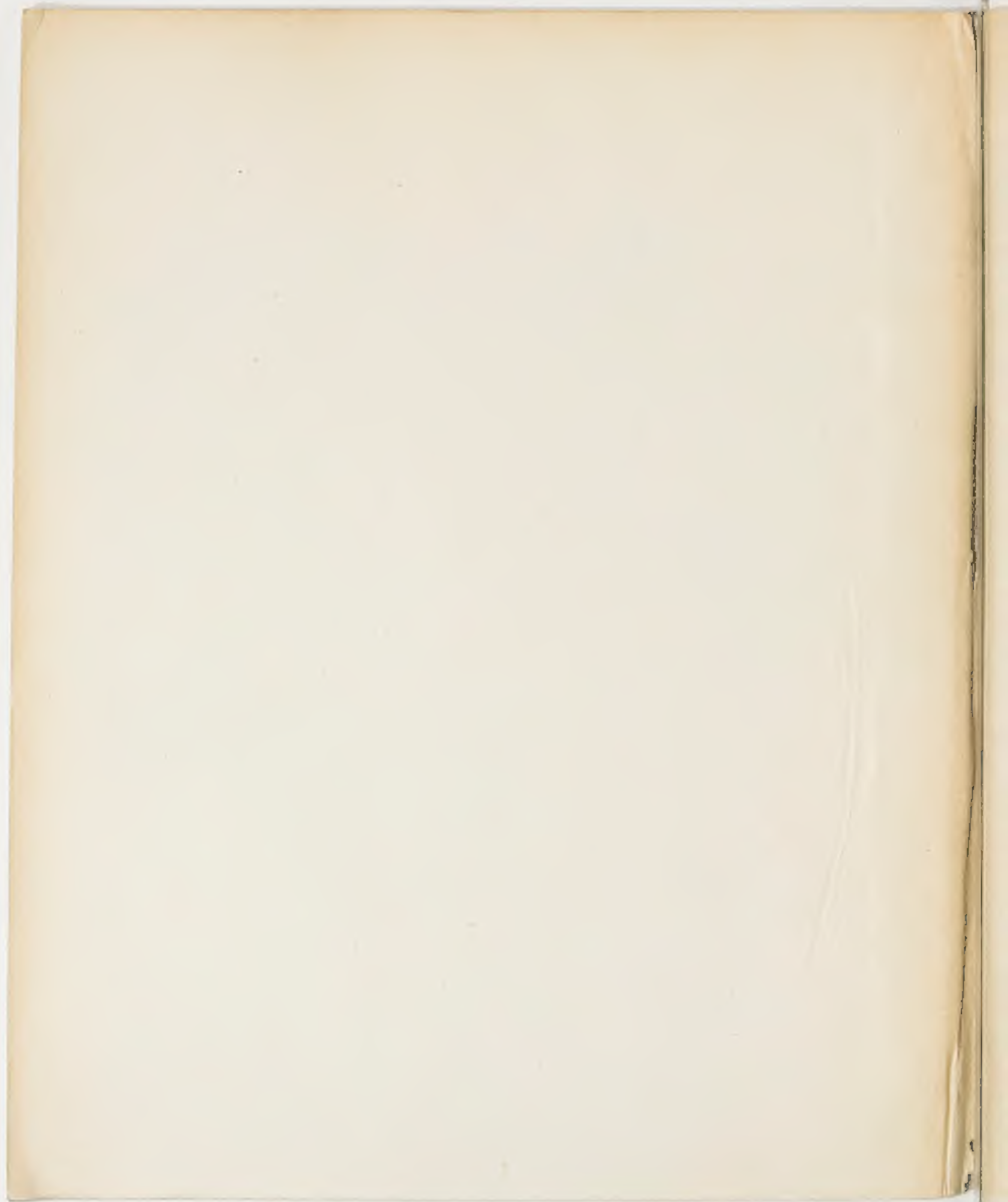


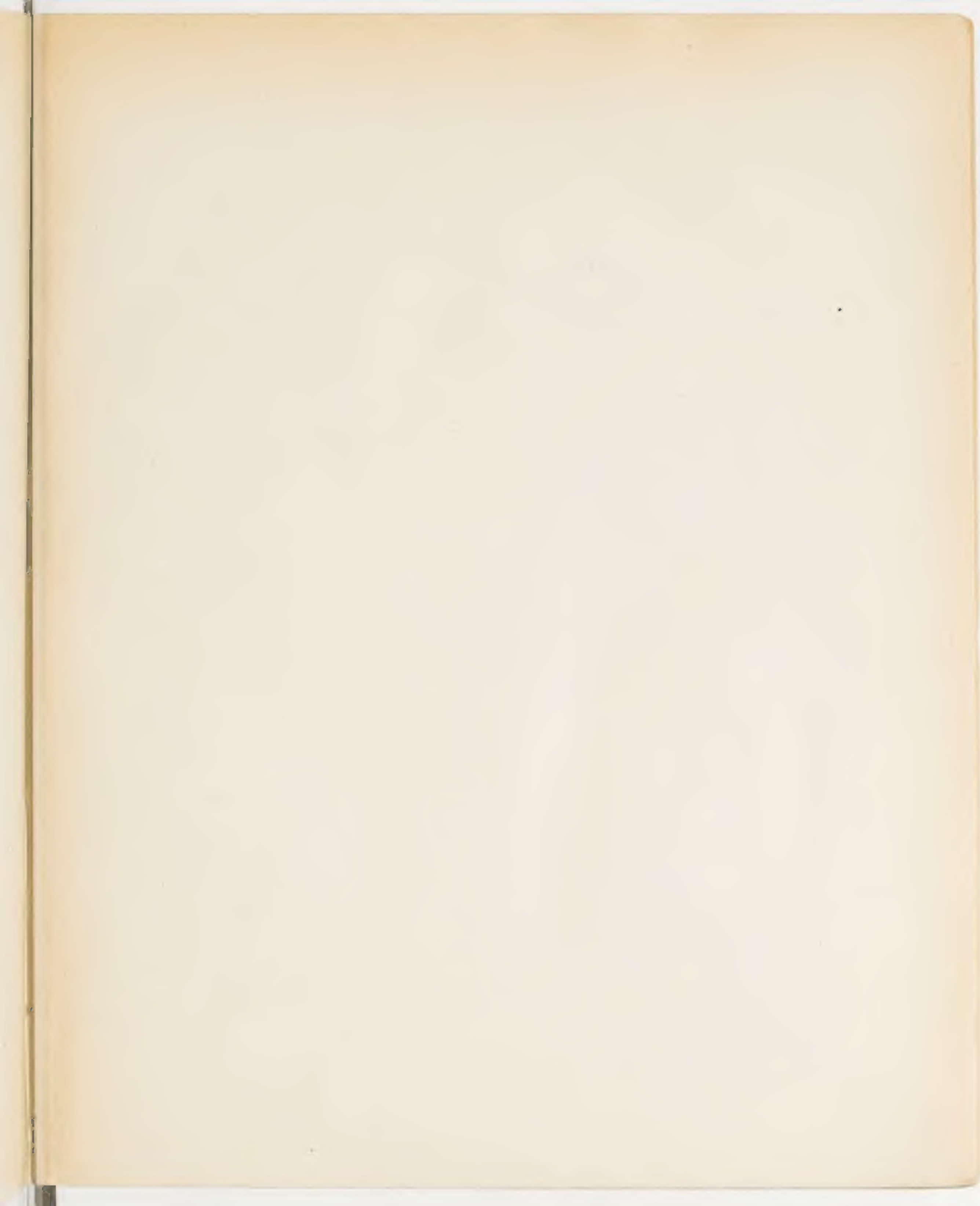
1<sup>ère</sup> année  
nos 1-6 et

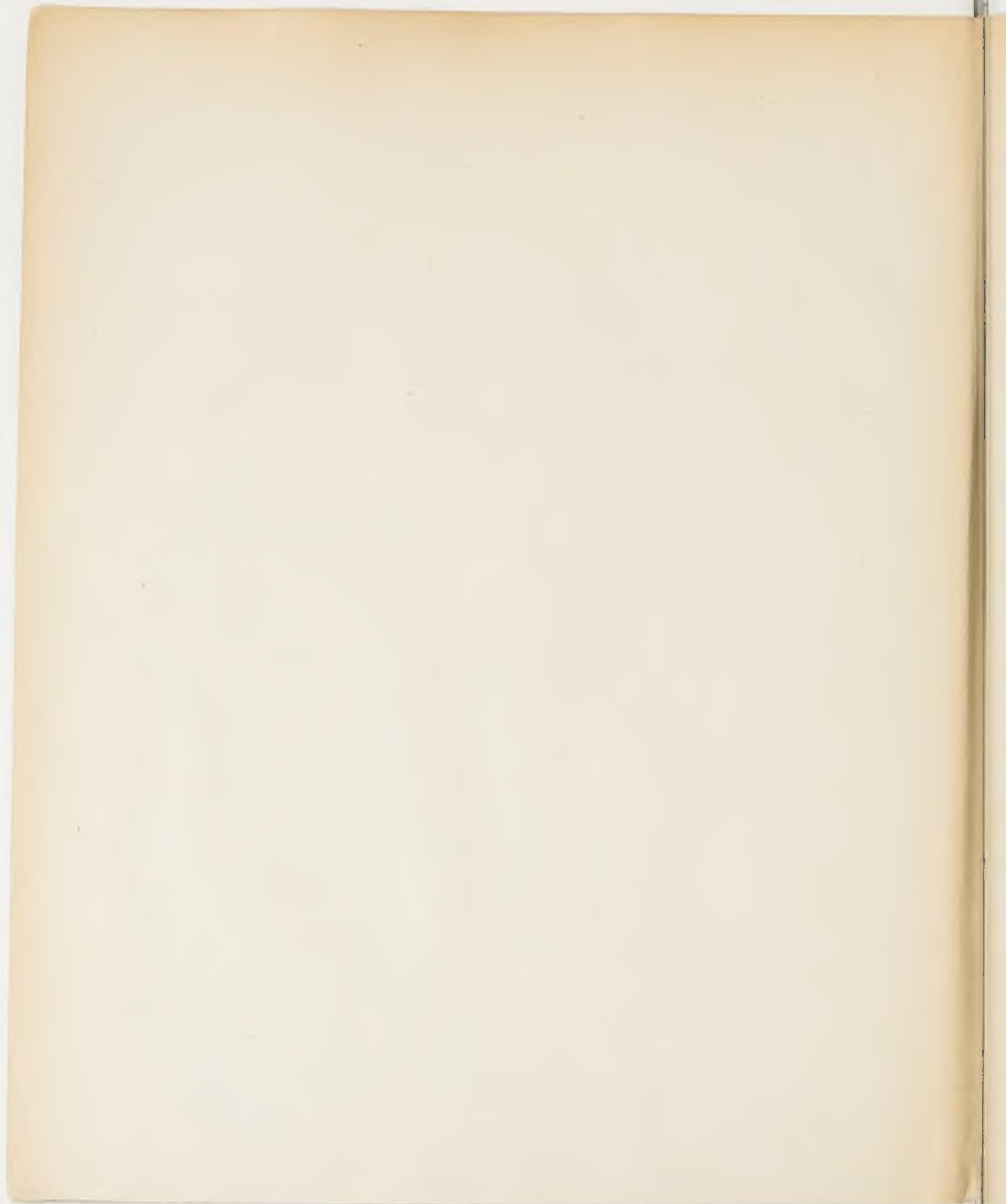


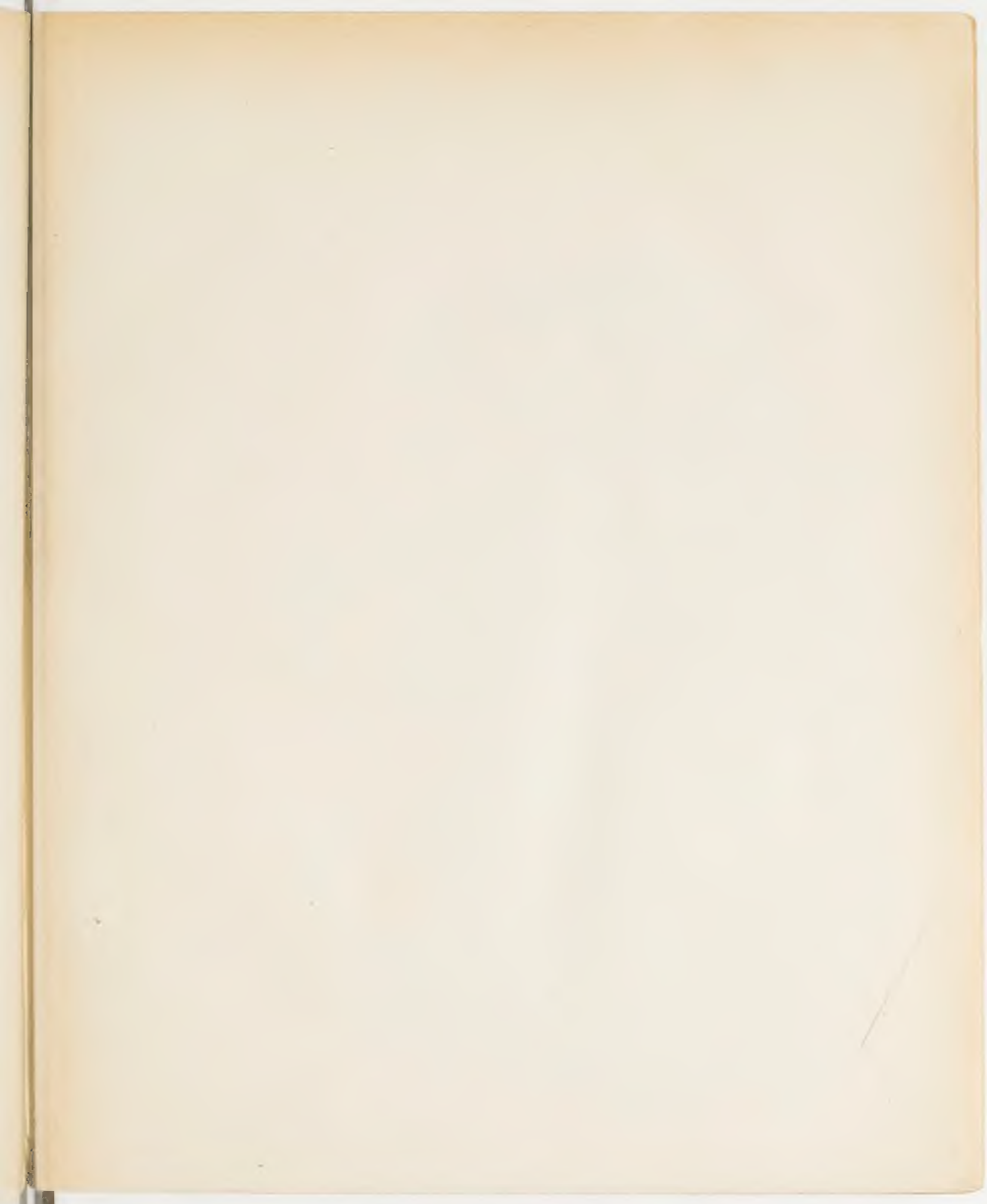


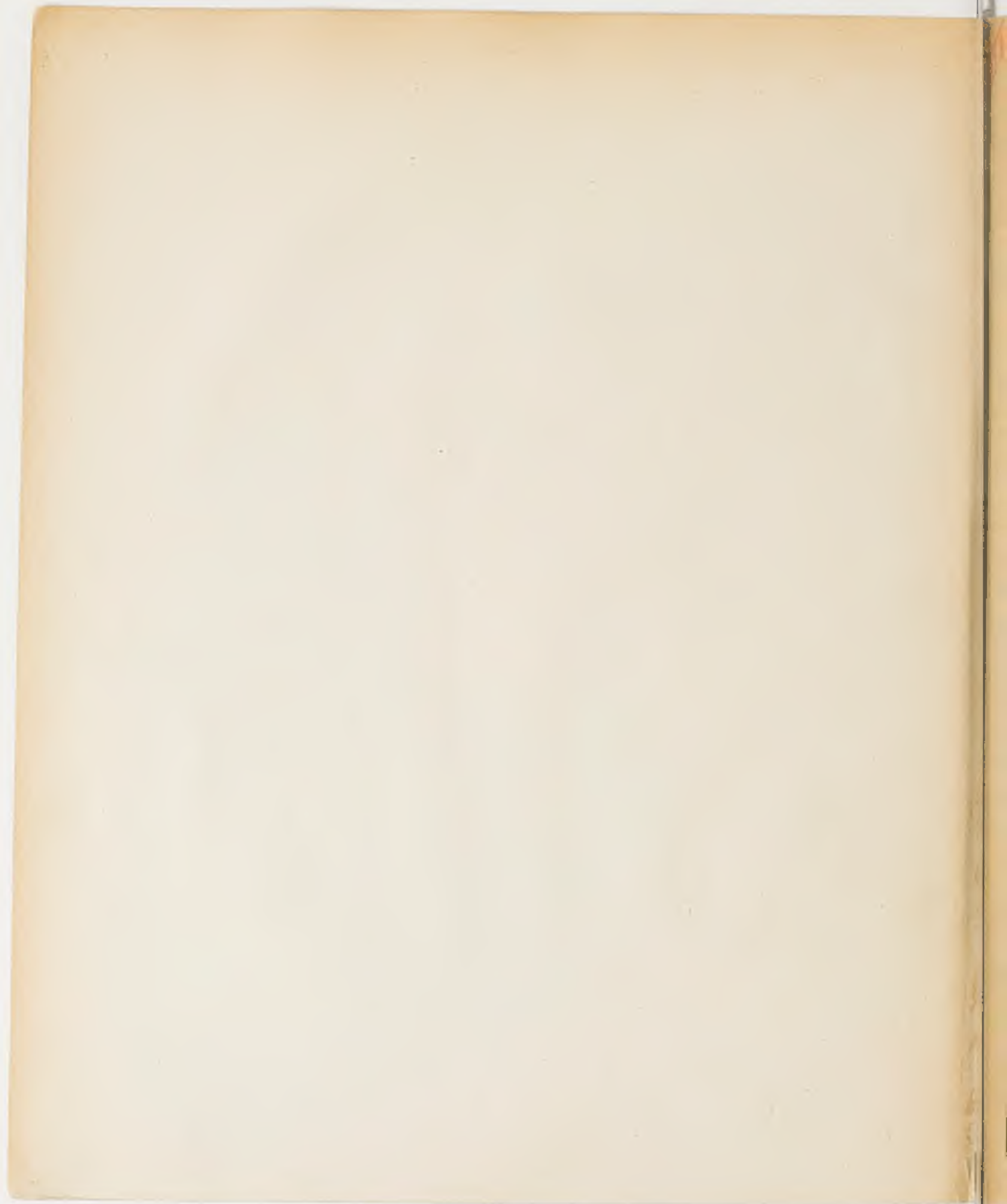


100 135 1











2 54  
III  
1<sup>re</sup> Année, N° 1

Janvier-Février 1938

8053  
**LES**  
**CAHIERS ASTROLOGIQUES**

Sous la direction de **A. Volguine**

**SOMMAIRE**



<b>A. Volguine</b> .....	Notre but.
<b>J. Bucco et H.-J. Gouchon</b> .....	Introduction à l'étude de l'Astrologie Stellaire.
<b>J. Reverchon</b> .....	La date du mariage d'après l'horoscope.
<b>Gabriel Trarieux</b> .....	Quelques cycles de la Lune.
<b>François Allaeus</b> .....	La Cabale et l'Astrologie.
<b>Scribe</b> .....	Nouvelle méthode d'Astrologie (à suivre).
	Sottisier Astrologique.



**EDITIONS DES CAHIERS ASTROLOGIQUES**

15, rue Rouget-de-l'Isle, NICE

8° R 44181  
Prix : 7 fr.



# ANNALES INITIATIQUES

OCCULTISME - MARTINISME - GNOSE - KABBALÉ - HERMETISME

Revue trimestrielle

Abonnement : France : 5 fr. - Etranger : 6 fr. 50

20-22, Rue des Macchabées, LYON (5<sup>e</sup>)

## "PSYCHICA"

Revue mensuelle

23, Rue Lacroix, PARIS (17<sup>e</sup>)

Abonnement : 30 fr. par an - Etranger : 35 fr. - Le numéro : 3 fr.

Etudie tous les phénomènes supranormaux : Médiumnité, Apparitions,  
Rêves prémonitoires, Guérisseurs, Arts divinatoires, etc...

PRIMES

Paraît chaque mois

Numéro spécimen : 2 fr. 50

## LE GRAND NOSTRADAMUS

Revue illustrée

d'Humanisme et de Sciences Conjecturales

20 numéros parus, formant une collection précieuse  
à tous ceux qui s'intéressent  
à l'ASTROLOGIE et à l'OCCULTISME

Les deux volumes reliés : 120 fr. - Le numéro : 6 fr.

INSTITUT NOSTRADAMUS

56, Rue du Faubourg-Saint-Honoré, Paris (8<sup>e</sup>)

# LES CAHIERS ASTROLOGIQUES

REVUE D'ASTROLOGIE TRADITIONNELLE

paraissant tous les deux mois sous la direction de

**A. VOLGUINE**

Rédaction et Administration :

15, Rue Rouget-de-l'Isle

NICE (A.-M.)

Abonnement (6 numéros) :

France : 35 francs — Etranger : 40 francs

Prix du numéro : 7 fr. (etranger : 7.50)

## NOTRE BUT

*En fondant, en 1933, l'édition des Cahiers Astrologiques, nous avons envisagé la publication d'une revue, mais l'époque difficile nous a fait ajourner ce projet.*

*Ce n'est pas dans un but commercial, ni pour faire concurrence aux publications existantes que nous commençons ces Cahiers, mais en espérant qu'ils contribueront au progrès du mouvement astrologique qui s'amplifie de plus en plus.*

*Les publications déjà existantes, dont quelques-unes sont excellentes, sont nettement insuffisantes. D'autre part, ces publications se consacrent plus ou moins entièrement soit au côté conjectural de l'Astrologie, soit à son côté « scientifique » (sous son aspect de Cosmobiologie), soit, au contraire, à sa branche ésotérique. Il n'existe en France aucune édition périodique qui s'adonne sans prédilection aussi bien aux problèmes purement mathématiques qu'aux considérations d'ordre spirituel. Les Cahiers Astrologiques espèrent ne laisser aucune question de côté.*

S. R. 44181



*Le programme de notre revue expliquera notre but. Chaque numéro contiendra :*

Une étude inédite de notre directeur, traitant à fond une question encore obscure. Si le sujet exige de longs développements qui dépassent les limites d'un seul numéro, il sera divisé en plusieurs parties plus ou moins indépendantes, susceptibles d'être lues séparément, mais formant un tout. A. Volguine se propose de traiter en 1938 les questions de l'Astrologie Stellaire, en donnant des tables, des règles précises et les significations des constellations et des étoiles fixes.

Une ou plusieurs études écrites par les meilleurs astrologues français. Ce numéro contient un magistral travail de J. Bucco et H.-J. Gouchon mettant au point la question de la détermination de La date du mariage d'après l'horoscope ; une étude mathématique très importante de J. Reverchon sur « Quelques cycles de la Lune », et, pour la partie ésotérique, le brillant exposé de Gabriel Trarieux d'Egmont sur « La Cabale et l'Astrologie ».

Dans nos prochains numéros, nous publierons un exposé des théories et de la méthode de l'Ecole de Witte, par R. Débonnaire ; « Les tables de Vulcain de 1856 à 2000 », de Raoul Fructus et capitaine Firmin ; une étude d'Hiéroz sur « Les directions et Cl. Ptolémée contenant la traduction intégrale du grec des chapitres XI, XII, XIII, XIV et XV du livre III du Tetrabiblos ; deux études de L. Lasson : « La part de fortune et Pourquoi la Guerre a-t-elle manqué la France en 1936-1937 et pourquoi la manquera-t-elle encore en 1938 ? » ; des études de J.-E. Marcault sur l'Esotérisme et l'Astrologie hindoue » ; un article de H. Monseur sur « La valeur des thèmes siriaques » ; un travail de Pierre Orletz sur « Le symbolisme du sang et du vin et ses rapports avec l'Astrologie », une étude d'Ouranos sur « La tragédie de la Méduse devant les Astres » ; celle de Maurice Privat, « Les significations des signes interceptés », un article de Rigel, « Pour aider à la mise au point de l'Astrologie », etc ..

Quelques pages des maîtres anciens. Le progrès de l'Astrologie serait très retardé si les ouvrages classiques de toutes les époques et de tous les pays n'étaient pas mis à la portée de chaque chercheur. Donc, les textes astrologiques qui peuvent être considérés comme classiques constitueront la partie importante de notre revue

Durant la première année, nous reproduirons intégralement deux



*traités de François Allaeus, « Nouvelle méthode d'Astrologie » et « Destin de l'Univers ».*

*Une page de Sottisier Astrologique dans laquelle nous relèverons les erreurs et les sottises commises, soit vis-à-vis de l'Astrologie, soit par les astrologues.*

*D'autres rubriques, comme par exemple, celle d'un Horoscope bi-mensuel, sont également envisagées.*

*La liberté la plus absolue régnera dans ses pages. Chaque auteur sera seul responsable des opinions émises, car ce n'est qu'avec un esprit de profonde tolérance et de liberté que notre revue pourra faire une œuvre utile.*

### LES CAHIERS ASTROLOGIQUES.

---

## Le symbolisme de Saturne chez les Bédouins

---

De tous les temps et chez tous les peuples, la couleur noire a été associée à la planète Saturne. Il est curieux de citer à ce propos le passage suivant de W. B. Seabrook relatant sa vie en Arabie (« Aventures en Arabie », p. 74) :

« Le noir est, chez les Bedouins, symbole de calamité, de culpabilité, de tristesse, de mauvaise fortune ; mais c'est dans le symbole que le mal réside et non point dans la couleur noire elle-même. Aucune propriété d'ordre magique, ni aucune honte n'est inhérente à cette couleur. On dit d'un homme qu'il a le cœur noir pour dire qu'il est méchant, ou que son visage est noirci pour dire qu'il est frappé de disgrâce, pourtant les tentes qu'habitent les Bedouins sont noires, les *abbas* des hommes sont le plus souvent de cette couleur, il en est de même de l'*agal*, et les femmes, en tenue ordinaire, sont de la tête aux pieds vêtues de noir. »

## INTRODUCTION

### A L'ETUDE DE L'ASTROLOGIE STELLAIRE

---

Les étoiles fixes sont-elles nécessaires ou obligatoires ? Ne serait-il pas préférable de se limiter aux planètes et aux signes ? En multipliant les facteurs horoscopiques, n'arriverait-on pas à une richesse d'indications telle qu'on perdrait le trait dominant ?

Telles sont les objections qui m'ont été faites plusieurs fois, non seulement par des débutants, mais aussi par des astrologues.

Cette tendance de négliger les étoiles fixes provient de l'absence d'une méthode sûre, des indications complètes et des données pratiques, claires et faciles à utiliser dans le travail horoscopique.

Donc, faut-il employer les étoiles ?

Chaque fois qu'il y a un doute et une hésitation, on ne peut trancher la question qu'en faisant recours aux anciens qui étaient et resteront encore longtemps nos maîtres.

Or, chez tous les astrologues de l'Antiquité et du Moyen Age, les constellations, les comètes et les étoiles fixes entraient dans les cadres des études astrologiques et formaient une partie inséparable d'un thème horoscopique.

D'ailleurs, la découverte par la science moderne des rayons cosmiques qui traversent une plaque de plomb, prouve d'une manière indéniable l'influence de facteurs différents que les membres de notre système solaire.

D'autre part, pour admettre la nécessité absolue de travailler l'Astrologie Stellaire, il suffit d'observer le ciel à la campagne, loin des lumières artificielles des villes qui nous font oublier peu à peu l'observation directe. On voit des milliers d'astres scintillant de tous les côtés, parmi lesquels les quatre planètes visibles à l'œil nu (Vénus, Mars, Jupiter et Saturne, Mercure n'étant visible que très rarement au lever et coucher du Soleil) sont littéralement noyées.

L'Astrologie Stellaire se compose de trois parties différentes possédant chacune des règles spéciales ; ces trois parties sont :

- 1° L'étude de l'influence des constellations (c'est à dire des régions célestes irrégulières dessinées par la répartition des étoiles) :
- 2° L'étude de l'influence de chaque étoile prise séparément.
- 3° L'étude du rôle joué par des facteurs épisodiques, comme les comètes, météores, etc...

Pour la plupart de ces facteurs, il nous faut revenir, contrairement à l'opinion de quelques rares astrologues contemporains s'occupant de l'Astrologie Stellaire, aux données des anciens.

Ainsi, par exemple, Hipparque, Ptolémée et les astrologues grecs n'ont connu que quarante huit constellations divisées en vingt-et une boréales, douze zodiacales et quinze australes (1). On peut supposer que ce nombre (surtout celui des constellations boréales) a une signification astrologique profonde et que Ptolémée connaissait d'autres constellations qu'il ne jugeait pas utile de nommer, car la constellation d'*Antinoüs*, par exemple, a été créée sous le règne d'Adrien, puisque c'est dans leur voyage en Egypte, en 132, que son favori se noya dans le Nil et c'est pour perpétuer sa mémoire qu'on a appelé de son nom une petite constellation située entre l'Aigle et le Sagittaire.

Pour l'hémisphère boréal, nous pouvons nous contenter donc des vingt-et-une constellations de Ptolémée, bien que Flévéchus, Bole et bien d'autres ont inventé toute une longue série de nouvelles constellations.

Pour l'hémisphère austral, la méfiance envers les constellations nouvellement imaginées (qui, d'après nous, doivent être rattachées plutôt à une des constellations de Ptolémée) n'a pas le même sens, car le ciel austral était mal connu dans l'Antiquité. Lorsqu'au XVI<sup>e</sup> siècle les navigateurs commencèrent à explorer les régions australes, c'est l'astrologue de l'empereur Léopold I<sup>er</sup> d'Allemagne, un prêtre protestant, Jean Bayer (1572-1660 approximativement) qui, le premier, a ajouté aux constellations de Ptolémée quelques constellations australes en se basant sur les renseignements apportés d'un voyage aux Indes par le Hollandais Petrus Theodorus (ou Theodori).

(1) Ce catalogue d'étoiles se trouve à la fin du livre VII et au début du livre VIII. Pour l'édition de 1483, il est bien d'autre part une édition qui est attribuée à ce poète par Polonius (1483, 1484, 1485, 1486, 1487, 1488, 1489, 1490, 1491, 1492, 1493, 1494, 1495, 1496, 1497, 1498, 1499, 1500, 1501, 1502, 1503, 1504, 1505, 1506, 1507, 1508, 1509, 1510, 1511, 1512, 1513, 1514, 1515, 1516, 1517, 1518, 1519, 1520, 1521, 1522, 1523, 1524, 1525, 1526, 1527, 1528, 1529, 1530, 1531, 1532, 1533, 1534, 1535, 1536, 1537, 1538, 1539, 1540, 1541, 1542, 1543, 1544, 1545, 1546, 1547, 1548, 1549, 1550, 1551, 1552, 1553, 1554, 1555, 1556, 1557, 1558, 1559, 1560, 1561, 1562, 1563, 1564, 1565, 1566, 1567, 1568, 1569, 1570, 1571, 1572, 1573, 1574, 1575, 1576, 1577, 1578, 1579, 1580, 1581, 1582, 1583, 1584, 1585, 1586, 1587, 1588, 1589, 1590, 1591, 1592, 1593, 1594, 1595, 1596, 1597, 1598, 1599, 1600, 1601, 1602, 1603, 1604, 1605, 1606, 1607, 1608, 1609, 1610, 1611, 1612, 1613, 1614, 1615, 1616, 1617, 1618, 1619, 1620, 1621, 1622, 1623, 1624, 1625, 1626, 1627, 1628, 1629, 1630, 1631, 1632, 1633, 1634, 1635, 1636, 1637, 1638, 1639, 1640, 1641, 1642, 1643, 1644, 1645, 1646, 1647, 1648, 1649, 1650, 1651, 1652, 1653, 1654, 1655, 1656, 1657, 1658, 1659, 1660, 1661, 1662, 1663, 1664, 1665, 1666, 1667, 1668, 1669, 1670, 1671, 1672, 1673, 1674, 1675, 1676, 1677, 1678, 1679, 1680, 1681, 1682, 1683, 1684, 1685, 1686, 1687, 1688, 1689, 1690, 1691, 1692, 1693, 1694, 1695, 1696, 1697, 1698, 1699, 1700, 1701, 1702, 1703, 1704, 1705, 1706, 1707, 1708, 1709, 1710, 1711, 1712, 1713, 1714, 1715, 1716, 1717, 1718, 1719, 1720, 1721, 1722, 1723, 1724, 1725, 1726, 1727, 1728, 1729, 1730, 1731, 1732, 1733, 1734, 1735, 1736, 1737, 1738, 1739, 1740, 1741, 1742, 1743, 1744, 1745, 1746, 1747, 1748, 1749, 1750, 1751, 1752, 1753, 1754, 1755, 1756, 1757, 1758, 1759, 1760, 1761, 1762, 1763, 1764, 1765, 1766, 1767, 1768, 1769, 1770, 1771, 1772, 1773, 1774, 1775, 1776, 1777, 1778, 1779, 1780, 1781, 1782, 1783, 1784, 1785, 1786, 1787, 1788, 1789, 1790, 1791, 1792, 1793, 1794, 1795, 1796, 1797, 1798, 1799, 1800, 1801, 1802, 1803, 1804, 1805, 1806, 1807, 1808, 1809, 1810, 1811, 1812, 1813, 1814, 1815, 1816, 1817, 1818, 1819, 1820, 1821, 1822, 1823, 1824, 1825, 1826, 1827, 1828, 1829, 1830, 1831, 1832, 1833, 1834, 1835, 1836, 1837, 1838, 1839, 1840, 1841, 1842, 1843, 1844, 1845, 1846, 1847, 1848, 1849, 1850, 1851, 1852, 1853, 1854, 1855, 1856, 1857, 1858, 1859, 1860, 1861, 1862, 1863, 1864, 1865, 1866, 1867, 1868, 1869, 1870, 1871, 1872, 1873, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1882, 1883, 1884, 1885, 1886, 1887, 1888, 1889, 1890, 1891, 1892, 1893, 1894, 1895, 1896, 1897, 1898, 1899, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155,



Cependant, on ne peut pas, à priori, attribuer à chacune des constellations australes une influence particulière.

Par exemple, la constellation de la *Règle* et celle de l'*Equerre*, parmi les quatorze imaginées par Lacaille (qui s'inspirait davantage en donnant ces noms de la philosophie maçonnique que de la ressemblance de ces amas stellaires avec ces instruments), doivent être rattachées au Scorpion, car elles sont placées au-dessous de la queue de cette gigantesque constellation.

Ces notes introductives montrent bien l'esprit avec lequel nous étudierons successivement les trois grandes branches de l'Astrologie Stellaire.

Nous nous baserons dans cette série d'articles non seulement sur les observations et les données purement astronomiques et astrologiques, mais aussi sur les indications contenues dans le Symbolisme et les traditions religieuses des diverses civilisations.

Les rapports des personnages mythologiques (qui incarnent soit des réalités d'ordre spirituel, soit des vérités cosmiques) et des constellations appartiennent à toutes les traditions — donc, sont universelles. L'Égypte, comme l'Inde et la Grèce, comme la Chine, affirment ces rapports, et il est étonnant qu'aucun astrologue n'ait pensé à rapprocher d'une manière sérieuse la tradition mythologique aux données purement astrologiques au sujet de telle ou telle constellation. Ce rapprochement non seulement permet de corriger certaines affirmations du Moyen Âge, mais aussi d'éclairer le rôle joué en Astrologie par chaque constellation principale d'une nouvelle et éternelle lumière.

Remarquons encore que les influences stellaires s'impriment généralement plus sur les événements que sur le caractère si ces influences proviennent des étoiles et des constellations zodiacales ou de celles qui voient avec l'écliptique. Les étoiles circumpolaires semblent agir davantage sur la nature intérieure de l'homme que toutes les autres.

Ainsi, par exemple, la constellation de la *Grande Ourse* confère aux personnes nées sous son influence le pouvoir de progresser non seulement sur le plan matériel et physique, mais aussi sur le plan spirituel, car si chez plusieurs peuples le pouvoir temporel était symbolisé par l'ours ou ourse, l'autorité spirituelle était imagée par le sanglier (1)

(1) R. Guenon, *Le Sanglier et l'Ours*, in *Études Traditionnelles*, n° 200-201 d'août-septembre 1936, p. 293.



qui justement représentait cette constellation avant qu'elle devienne la *Grande Ourse* (changement de nom qu'on peut rattacher au phénomène de la descente cyclique et graduelle de l'humanité dans l'Âge Sombre où nous sommes actuellement).

Chez les Hindous, cette constellation est appelée habituellement *Sapta-riksha*. Le mot *riksha* signifie, d'une manière générale, une étoile et une lumière, ce qui suppose chez les personnes marquées par cette constellation la possibilité d'un fort développement spirituel, d'autant plus que les sept étoiles dont il est question au début de l'*Apocalypse* (1), seraient, suivant certaines interprétations, celles de la *Grande Ourse*. Elle devrait, en tout cas, exercer plus d'influence sur l'être intérieur que sur l'existence matérielle, surtout que, si le pôle, comme le croient les Chinois, est le centre spirituel du monde, la *Grande Ourse*, qui gravite autour de lui, peut être considérée comme l'intermédiaire entre le Suprême Centre Spirituel et la Terre.

A. VOLGUINE.

---

## Le collier de Kâli

On sait que le collier de Kâli, dévoratrice et destructrice de tout l'Univers, est composé de têtes fraîchement coupées d'hommes blancs, — ce qui a suggéré plusieurs hypothèses. Ne faut-il pas voir en ceci que la race blanche disparaîtra la première de la surface de la Terre ?

(1) 1, 16 et 20.

## La Date du Mariage d'après l'Horoscope

---

Déterminer astrologiquement la date du mariage est une tâche très difficile, non seulement à cause de la multiplicité des facteurs sidéraux qui interviennent dans la genèse de cet événement, mais aussi parce que la date elle-même est souvent imprécise : faut-il prendre le moment où le mariage a été décidé, la date du mariage civil ou religieux, ou celle de la consommation du mariage ?

Dans nos recherches, nous n'avons tenu compte que des données officielles du mariage civil.

Notre étude porte sur cinquante thèmes masculins des années 1881-1882 (à l'exception de six cas). Ces horoscopes n'ont pas été choisis arbitrairement, les données en ont été relevées à la suite sur les registres d'une grande Administration par un correspondant dévoué.

Il ne s'agit pas, avec ces documents, d'établir une statistique rigoureuse, mais simplement d'en dégager quelques directives à l'usage des interprétateurs et surtout des pronostiqueurs de dates.

Notre premier travail a consisté à déterminer l'âge moyen du mariage dans notre série de thèmes, âge qui oscille entre 21 ans et 2 mois et 37 ans, ce qui nous donne une moyenne de 26 ans et demi environ.

Arbitrairement, nous avons estimé que les mariages conclus un an et demi avant et après cette date moyenne étaient normaux tandis que ceux qui ont lieu avant 25 ans sont considérés comme précoces et ceux qui ont lieu après 28 ans, sont tardifs. Nous avons ainsi trois séries : dix-huit mariages avant 25 ans, vingt mariages entre 25 et 28 ans et douze après 28 ans. Nous n'avons pas pu nous procurer un nombre équivalent de célibataires, nés vers la même époque, ce qui nous aurait permis de faire une comparaison intéressante. La question du célibat ne sera donc pas envisagée au cours de ce travail.

Essayons maintenant de trouver les caractéristiques de ces trois séries.

## THÈMES MASCULINS

N°	1	31 mars	1881	à Morlanne	6 h.	mariage :	10 août 1912
	2	29 avr.	—	à Durtal	10 h.	—	15 juillet 1905
	3	5 mai	—	à Longepierre	21 h.	—	8 avril 1908
	4	10 juin	—	à Le Fousseret	4 h.	—	23 mai 1904
	5	9 juillet	—	à Gondrecourt	2 h.	—	26 mai 1906
	6	10 —	—	à Le Chesne	13 h.	—	10 sept. 1906
	7	27 —	—	à Monthermé	21 h.	—	13 sept. 1902
	8	2 août	—	à Gien	21 h.	—	19 oct. 1908
	9	8 —	—	à Paris	7 h.	—	9 mars 1907
	10	8 —	—	à St-Martin-Rivière	18 h.	—	25 sept. 1909
	11	20 —	—	à Bar-le-Duc	1 h.	—	11 nov. 1905 et 17 août 36
	12	27 —	—	à Marquillies	0 h.	—	5 avril 1905
	13	28 —	—	à La Guerche	1 h.	—	1 mai 1906
	14	19 sept.	—	à Xertigny	18 h.	—	21 déc. 1905
	15	22 —	—	à Revigny	17 h.	—	30 mai 1914
	16	16 nov.	—	à Nettancourt	0 h. 25	—	1 juillet 1911
	17	3 déc.	—	à Gramat	23 h.	—	17 nov. 1905
	18	5 —	—	à Arras	12 h.	—	17 avril 1913
	19	15 —	—	à Malancourt	18 h. 30	—	9 janv. 1909
	20	15 —	—	à Prêmesques	9 h.	—	26 août 1909
	21	25 —	—	à Robert-Espagne	22 h.	—	27 mai 1905
	22	25 —	—	à Revigny	2 h.	—	20 oct. 1906
	23	25 —	—	à Vittel	13 h.	—	30 sept. 1911
	24	1 janv.	1882	à Chanac	9 h.	—	13 avril 1909
	25	23 —	—	à Ayze	13 h.	—	2 mai 1908
	26	3 févr.	—	à Herbault	13 h.	—	10 août 1907
	27	16 —	—	à Somain	23 h.	—	11 mai 1907
	28	2 mars	—	à Bohain	7 h.	—	9 avril 1907
	29	29 —	—	à Terrasson	13 h.	—	7 janv. 1911
	30	6 avril	—	à Limoges	18 h.	—	29 juillet 1911
	31	23 mai	—	à Lanne	21 h.	—	23 avril 1908
	32	25 —	—	à Brulon	21 h.	—	5 févr. 1906
	33	19 juillet	—	à Donjon	19 h.	—	30 nov. 1907
	34	15 août	—	à Corcieux	8 h.	—	5 sept. 1919
	35	29 —	—	à Frontignan	11 h.	—	1 oct. 1907
	36	25 sept.	—	à Aix-en-Provence	12 h.	—	4 juin 1910
	37	25 —	—	à Levier	18 h.	—	11 déc. 1907
	38	28 —	—	à (Aveyron)	1 h.	—	21 juillet 1911
	39	4 octob.	—	à Bray-sur-Somme	10 h.	—	12 janv. 1907
	40	24 —	—	à Somain	4 h. 20	—	25 mai 1912
	41	31 —	—	à Nice	11 h.	—	20 juin 1908
	42	19 déc.	—	à Saint-Valéry	8 h.	—	22 déc. 1906
	43	31 —	—	à Tonnay-Charente	13 h.	—	14 sept. 1908
	44	24 août	1885	à Périgueux	4 h.	—	14 janv. 1922
	45	15 nov.	—	à Rivesaltes	10 h.	—	10 avril 1909



46	18 juin	1886	à Sète	18 h.	—	23 juillet 1910
47	2 octob.	—	à Plouay	2 h.	—	1 mai 1911
48	28 août	1880	à Chatel	6 h.	—	8 nov. 1906
49	23 juillet	1885	à Genolhac	11 h.	—	27 oct. 1904
50	11 —	1886	à Besançon	13 h.	—	26 août 1912

## I. — MARIAGE TARDIF

Laissons de côté pour le moment les vingt thèmes des mariages normaux pour nous consacrer à l'examen des douze cartes du Ciel appartenant aux mariages tardifs, thèmes n° 1, 10, 15, 16, 18, 23, 29, 30, 34, 38, 40, 44 de la liste annexée. Nous rappelons qu'il s'agit uniquement de natiuités masculines.

Le rêve pour l'interpréteur consisterait à trouver une règle simple qui s'appliquerait à ces douze cas et jamais aux autres. Malheureusement une telle règle sera difficile sinon impossible à trouver et nous devons nous contenter, comme dans toute interprétation, de données plus ou moins approximatives qui laisseront toujours une certaine part au jugement personnel.

La répartition des planètes dans les maisons ou les signes ne peut pas nous fournir de renseignements intéressants pour un nombre aussi restreint de cartes. Nous avons donc orienté nos recherches du côté des influences dominantes et surtout du côté des aspects des signifi- cateurs du mariage. En nous référant à la tradition, nous avons particulière- ment examiné les aspects de la Lune, de Vénus, et tous les aspects qui touchent à la Maison VII, ainsi que les signes stériles du Lion, de la Vierge et du Verseau. Le signe des Gémeaux ne semble pas inter- venir ici parce que c'est un signe double qui prédispose plutôt aux mariages multiples et qui, par conséquent, ne doit pas jouer un rôle retardateur.

Après quelques tâtonnements, nous sommes parvenus à dégager les règles suivantes qui s'appliquent à tous nos cas et qui ont, par conséquent, de grandes chances d'être valables pour la majorité des thèmes de mariage tardif, d'autant plus que nous restons pleinement dans la tradition astrologique.

### Première Règle de mariage tardif :

*Saturne faisant partie des planètes dominantes, ou bien dissonant par rapport aux signifi- cateurs du caractère ou du mariage. Nous appe-*



lons significateurs du mariage, en thème masculin, le Maître de VII, les planètes en VII, la pointe de VII (significateurs particuliers) et la Lune et Vénus (significateurs généraux).

Saturne fera partie des planètes dominantes lorsqu'il gouvernera le thème, ou bien le Soleil, ou lorsqu'il sera angulaire.

Dans tous les aspects considérés, l'orbe ne dépassera jamais 7°,5, sauf pour la conjonction ou opposition avec un luminaire où on pourra porter la tolérance à 10°. Pour les angles de 45° et 135°, l'orbe sera réduit à 3°.

Pour illustrer cette première règle, voici ce que nous relevons dans nos douze thèmes de mariage tardif :

N° 1 Saturne est en I, conjoint à la Lune ;

10	—	— Maître de I ;
15	—	— conjoint à Neptune et sesqui-carré au Soleil en VII ;
16	—	— opposé à Vénus ;
18	—	— sesqui-carré à Uranus en VII ;
23	—	— conjoint à l'AS ;
29	—	— en X, carré à la Lune et à l'AS ;
30	—	— opposé à la Lune (et à 13° de Vénus en VII) ;
34	—	— carré au Soleil et au Maître de I ;
38	—	— en X, opposé à Vénus ;
40	—	— sesqui-carré AS et opposition Maître de VII à 10° ;
41	—	— carré à Vénus et à Uranus.

Il est évident que dans de nombreux cas de mariage précoce ou de mariage normal, on trouvera également de mauvais aspects saturniens, mais il faut remarquer que cette première règle ne semble jouer que lorsqu'elle est accompagnée d'autres indications concordantes, que nous allons continuer à énumérer.

### Deuxième Règle de mariage tardif :

*Un ou plusieurs mauvais aspects touchant la Maison VII et mettant en cause soit un maléfique, soit le Soleil, soit l'As, la Lune, Vénus.*

Cette condition est également remplie par nos douze thèmes où nous constatons que les dissonances touchant à la Maison VII mettent en cause :

5 fois le Soleil ; 5 fois Saturne ; 5 fois Mars ; 5 fois Neptune ; 4 fois le M. de VII ; 3 fois Vénus ; 1 fois la Lune.

Les dissonances jupitériennes semblent peu importantes

**Troisième Règle de mariage tardif :**

*Vénus forme toujours un ou plusieurs mauvais aspects avec les maléfiques, les significateurs du mariage ou avec un élément très important du thème (Maître de I, de X, planète en I, ou en X). Ici, on doit tenir compte des angles de 45 et 135°, avec un orbe restreint (3°). Cette troisième condition se vérifie de la manière suivante dans nos douze cas :*

- |      |   |
|------|---|
| N° 1 | Vénus conjonction à Neptune ;                     |
| 10   | — à 44° du Soleil et à 46° de Neptune ;           |
| 15   | — carré à Jupiter, Maître de X ;                  |
| 16   | — opposé à Saturne et à 44° de la Lune ;          |
| 18   | — carré AS et sesqui-carré à Mars ;               |
| 23   | — carré Uranus-Lune, sesqui-carré à Saturne ;     |
| 29   | — carré à Mars ;                                  |
| 30   | — en VII à 137° d'Uranus ;                        |
| 34   | — carré au MC, à 42° du Soleil ;                  |
| 38   | — à 47° du Soleil, opposition à Neptune-Saturne ; |
| 40   | — à 43° du Soleil et à 8° du carré d'Uranus ;     |
| 44   | — carré à Saturne et conjonction à Uranus.        |

**Quatrième Règle de mariage tardif :**

*La Lune forme toujours un ou plusieurs mauvais aspects avec les maléfiques, les angles ou les significateurs du mariage. On doit aussi tenir compte des demi-carrés et des sesqui-carrés.*

Dans douze thèmes d'exemple, nous constatons : que la Lune forme dix Mauvais aspects avec les Maléfiques ; deux avec les Angles, deux avec Vénus et un avec Mercure situé en VII.

D'après ce qui précède, il est donc permis de croire qu'il y aura mariage tardif lorsqu'un thème *remplit les quatre conditions* que nous venons d'énumérer. On trouvera peut-être de temps en temps un thème qui répond à la fois aux conditions du mariage tardif et à celles du mariage précoce ; dans ce cas, ce sera le courant d'influences le plus puissant qui l'emportera. Ici l'appréciation personnelle doit intervenir à défaut de facteurs numériques que nous ne pouvons fournir.

**II. — MARIAGE PRECOCE**

Pour déterminer les indices d'un mariage avant 25 ans, nous avons simplement pris la contre-partie des règles précédentes, c'est-à-dire :



**Première Règle de mariage précoce :**

*Jupiter ou Vénus fait partie des planètes dominantes ou influence la Maison VII.*

Dans les dix-huit cas de mariage précoce, cette règle se vérifie de la manière suivante :

- Vénus est angulaire dans 9 cas ;
- est maître de I ou de VII dans 4 cas ;
- Jupiter est maître de VII ou en VII dans 6 cas ;
- — de I dans 2 cas.

Si on examine plus en détail les dix-huit thèmes, on constate que Vénus est très importante au point de vue mariage dans douze cas, tandis que Jupiter est important dans les six autres cas. Le rôle des autres planètes n'a pas été envisagé en détail, mais on peut ajouter qu'une forte influence de Mars paraît également hâter la date du mariage.

**Deuxième Règle de mariage précoce :**

*La Pointe de VII ou les Planètes qui s'y trouvent forment toujours de bons aspects avec le Soleil, la Lune, Vénus, Jupiter, Mars. Il en est de même du Maître de VII avec l'As ou les autres Facteurs importants. Dans ce domaine, toutes les conjonctions de Jupiter paraissent plutôt bénéfiques. Pour illustrer ce qui précède, voici les constatations que nous pouvons faire :*

*Saturne et Uranus, maîtres de VII, sont en conjonction ou trigone à Jupiter.*

- N° 4 Jupiter M. de VII conjonction Vénus ;
- N° 5 — — sextil Soleil ; Lune conjonction maison VII ;
- N° 7 Mercure M. de VII sextil Jupiter ;
- N° 11 Pointe de VII trigone Soleil ;
- N° 12 — — —
- N° 13 Saturne M. de VII sextil AS ;
- N° 14 Pointe de VII et Soleil en VII trigone Jupiter ;
- N° 17 Jupiter et Neptune, M. de VII conjonction Lune ;
- N° 21 Pointe de VII conjonction Lune ;
- N° 22 — — sextil Lune ;
- N° 32 Mercure M. de VII conjonction Vénus en VII ;
- N° 39 Vénus M. de VII conjonction AS ;
- N° 42 Pointe de VII conjonction Jupiter ;
- N° 45 — — trigone Lune ;
- N° 47 Uranus M. de VII conjonction Jupiter, sextil Lune ;
- N° 49 Pointe de VII sextil Vénus, Mars M. de VII conjonction Jupiter.

Il nous reste le numéro quarante-six où il n'y a pas d'aspects caractéristiques entre la Maison VII et les planètes Vénus, Lune, Soleil, Jupiter, Mars. Ici le mariage précoce est indiqué par d'autres éléments qui sont très puissants : Jupiter, maître de l'As, se trouve au méridien en conjonction avec Mars, aspect qui semble jouer un très grand rôle au point de vue qui nous occupe, ainsi que nous le constaterons d'ailleurs plus loin, dans les transits. De plus, ce thème présente un grand trigone entre Mars et Jupiter et Lune-Vénus. À noter encore que le Soleil se trouve en VII dans les Gémeaux et que la pointe de VII est presque en trigone à Jupiter et en trigone à Uranus au MC, Vénus est dans le Taureau. Il y a donc, dans ce cas, un ensemble de circonstances nettement favorables, bien que le Soleil en VII soit en carré à Mars et à Jupiter.

#### **Troisième Règle de mariage précoce :**

*Vénus forme de bons aspects avec les Angles, les Luminaires, Jupiter, Mars ou Saturne, ou avec le Maître de I ou de VII. On pourra tenir compte des angles de trente degrés en adoptant un orbe très restreint (2° par exemple).*

Sur dix-huit cas, cette règle se vérifie dix-sept fois. Le numéro quarante-deux fait exception, mais on peut constater ici que Vénus est tout de même en trigone à la Lune, à onze degrés près et que Jupiter se trouve sur la pointe de VII, en trigone au MC.

#### **Quatrième Règle de mariage précoce :**

*La Lune forme de bons aspects avec Vénus, As, MC, Jupiter, Mars, Soleil ou Saturne. Cette dernière règle s'applique également à dix-sept cas sur dix-huit. Le numéro quatre fait exception, mais ici encore on trouve un trigone de la Lune avec le Maître de l'AS à neuf degrés près et Jupiter, qui est maître de VII, se trouve en opposition à la Lune, aspect qui ne doit pas avoir dans ce cas une action dissonante.*

En résumé, les quatre règles que nous venons d'énoncer se vérifient simultanément dans seize thèmes sur dix-huit et lorsqu'il y a par hasard une exception, elle se trouve compensée par d'autres aspects très puissants.

Comme indices complémentaires de mariage précoce, nous ajouterons : Mars important ; les signes de la Balance et du Cancer importants,



la Lune angulaire. La présence des planètes en maison V ne semble jouer aucun rôle favorable, au contraire, sur dix-huit thèmes de mariage précoce, nous n'avons pas trouvé une seule fois la Lune ou Vénus ou le Soleil, ou Mars ou Jupiter en maison V. Mercure s'y trouve une seule fois, Neptune et Saturne deux fois.

En ce qui concerne les mariages normaux, nous avons estimé inutile de faire une analyse détaillée les concernant, car on rangera automatiquement dans cette catégorie tous les thèmes qui ne répondent pas aux règles précédentes et éventuellement tous ceux où l'on constatera une puissance à peu près équivalente entre le courant accélérateur et le courant retardateur.

### III. Le ROLE DES DIRECTIONS PRIMAIRES

Les constatations précédentes ayant fait ressortir l'importance de la Lune et de Vénus, au point de vue mariage, nous avons pensé obtenir des précisions intéressantes sur l'époque de l'union en étudiant avec soin les directions de ces deux planètes.

Nous avons adopté les directions primaires Régiomontanus, calculées selon la méthode *des Pôles et des Tables d'Ascendance* (1) et en tenant compte de la latitude des planètes. Le calcul avec latitude améliore très sensiblement les résultats, mais nous avons souvent constaté, lorsque la direction avec latitude était éloignée de la date du mariage, qu'il y avait souvent une direction sans latitude qui tombait aux environs de la date exacte. On peut se demander dans ces conditions, si les directions des lieux des planètes ne possèdent pas une certaine valeur. Comme le mariage est habituellement précédé de pourparlers plus ou moins longs, de fiançailles, etc., nous avons tenu compte dans les directions de tous les aspects directs ou converses formés par la Lune ou Vénus et avec un orbe de 2 1/2 avant la date du mariage et 1 1/2 après, car il nous a paru peu vraisemblable qu'un aspect en retard de plus de 1 1/2 puisse avoir une influence précise sur la conclusion du mariage, tandis qu'un aspect qui s'est formé deux ou trois ans avant a pu au contraire jouer un rôle décisif. Pour le MC et l'AS, cet orbe a été légèrement élargi, 3 avant et 2 après. Nous devons dire que l'heure de naissance n'a été rectifiée dans aucun cas, de sorte que nous travaillons sur cinquante données évidemment approximatives.

---

(1) Voir *Dictionnaire Astrologique*, tome II

Avant de mentionner les directions trouvées dans les conditions précédentes, une petite remarque s'impose au sujet des directions primaires : pour obtenir des arcs à six mois ou un an près, il n'est pas nécessaire de connaître l'heure exacte, sauf pour le MC et l'AS, car les directions entre les planètes ne varient guère pour des naissances s'écartant d'une demi heure de l'heure vraie. Il en découle que les résultats énumérés plus loin peuvent donc être pris en considération dans une très large mesure.

A titre documentaire, voici les directions de la Lune et de Vénus relevées au moment du mariage. Pour les quelques semi-sextils qui sont mentionnés, l'orbe est inférieur à 1° (voir tableau page 18).

Comme on peut le voir dans la liste précédente, nous avons considéré comme aspects susceptibles de favoriser le mariage, tous les bons aspects de la Lune avec :

AS, MC, Jupiter, Vénus, Mars, Soleil, Maître de I, Maître de VII

Et tous les bons aspects de Vénus avec les mêmes facteurs et en remplaçant Vénus par la Lune.

En plus des aspects classiques, nous considérons comme favorables  
Le passage de la Lune sur le FC ;

Le passage de la Lune aux mauvais aspects de Vénus et Jupiter ;

Le passage de Vénus à la conjonction de Mars.

#### *Directions de la Lune*

- 1 C. sextil maître de X.
- 2 Semi-sextil Vénus.
- 3 Trigone Vénus.
- 4 Conjonction VII et C. trigone MC.
- 5 ...
- 6 ...
- 7 Sextil maître de VII.
- 8 ...
- 9 Opp. Vénus c./
- 10 ...
- 11 Sextil Jupiter
- 12 Conj. Soleil c./ et à IV c./
- 13 Conj. à la IV c.
- 14 Trig. Maître de X
- 15 Sextil Lune en VII
- 16 30° de l'AS
- 17 30° de (Mars) et du MC c.
- 18 Sextil AS c.
- 19 Trig. Jupiter
- 20 Trig. Vénus c. conj. MC.

#### *Directions de Vénus*

- Sextil AS
- Sextil MC
- Conjonction VII
- Conjonction AS
- ...
- Semi-sextil Jupiter et conj. Mars c.
- Sextil VII
- Conj. Mars c./ conj. maître de VII, trigone AS.
- Sextil Jupiter
- Conj. Mercure en VII
- Sext. Soleil c./ trigone MC. c./
- Conj. AS. c./
- Sextil Lune et Soleil c./
- Trig. à l'AS+4°
- Trig. Mars et AS
- Conj. Soleil
- Conj. Soleil
- Sextil AS
- Trig. Saturne maître de VII
- Conj. MC c.



21	...	Trig. AS.
22	Conj. IV c.	Trig. MC c.
23	30° Soleil c.	Conj. MC, Sextil Lune.
24	Opp. Vénus et sext. Mars c.	Sextil MC.
25	30° de Vénus c./	Trig. Sat. second M. de VII.
26	Trig. Neptune M. de X.	Conj. M. de I.
27	Trig. Jupiter & Uranus c./	Trig. AS c./
28	Trig. Soleil c./ trig. M. de I.	Sextil Soleil.
29	Sex. Jupiter c./	Sextil Jupiter c./
30	Trig. Soleil.	Opp. Lune.
31	...	Conj. Jupiter c./30° M. de VII.
32	Sex. Mars.	Sex. Mars. c./
33	Trig. Jupiter, conj. Soleil c./	Trig. Jupiter.
34	...	Trig. MC.
35	Conj. IV c./	Conj. AS.
36	Trig. Soleil c./ trig. AS.	Conj. AS et conj. Mars c./
37	Trig. Soleil c./	Trig. Saturne M. de X c./
38	Trig. Vénus c./	Trig. Lune.
39	...	Trig. Lune c./
40	Trig. MC c./	...
41	...	Sextil Mars et 30° M. de VII.
42	...	Conj. Mars c./ et conj. AS.
43	...	Conj. Soleil et 30° Lune c./
44	Sextil Mars.	Sextil Soleil et Saturne.
45	Tr. Mercure c./ op. Jupiter	Sext. Mercure.
46	Sex. Soleil c./ op. Jupiter.	Conj. à VII et sex. Soleil c./
47	Carré Vénus.	Conj. M. de I.
48	Conj. Pointe IV c./	30° Soleil.
49	Sex. Soleil, trig. Vénus, c./	...
50	Sex. Jupiter et Mars.	...
	Op. Vénus, trig. Mercure en X.	...

Sur nos cinquante horoscopes, il y en a trente-sept où l'on note vers l'époque du mariage (2 1/2 avant et 1 1/2 après) de bonnes directions de la Lune et de Vénus en même temps. Il y en a douze qui ne comportent que des directions de la Lune ou de Vénus ; enfin il y a le numéro cinq où ces deux planètes ne forment aucune direction.

On peut tirer une première hypothèse de ce qui précède :

*Le mariage est généralement célébré lorsque l'horoscope révèle de bonnes directions simultanées de la Lune et de Vénus avec les éléments suivants : significateurs du mariage, Soleil, Jupiter, maître de I ou de X, planètes angulaires ou angles du thème. Cette règle s'applique ici à 37 cas sur 50.*

Lorsqu'une seule des deux planètes envisagées forme de bonnes directions, le mariage est encore possible, mais il faut dans ce cas quelque bon aspect soit de l'AS, soit du MC, soit du maître de VII, soit d'une planète en VII. C'est ainsi par exemple que dans le cas numéro six il n'y a pas de directions lunaires, mais Mars, maître de VII, est en conjonction avec Vénus et en sextil au MC :





Dans le cas N° 10, pas de directions lunaires, mais le MC parvient au trigone du Soleil en VII ;

Dans le cas N° 14, pas de directions vénusiennes, mais le maître de VII est en trigone au MC ;

Dans le cas N° 31, pas de directions lunaires, mais le Soleil est en conjonction à la pointe de VII et au maître de VII ;

Dans le cas N° 34, pas de directions lunaires, mais le maître de VII est en sextil à l'AS ;

Dans le cas N° 39, la direction lunaire qui manque est remplacée par un trigone de Saturne en VII avec le Soleil dans la Balance.

Dans les cas 41 et 42, les directions lunaires sont remplacées par un sextil de l'AS avec Mars et par un sextil de Jupiter sur la pointe de VII avec Saturne maître de I.

Pour les cas 49 et 50, les directions vénusiennes sont remplacées par de bons aspects entre le maître de VII et l'AS et par la conjonction de Mars maître de VII avec l'AS.

Quant au cas N° 5, qui ne remplit pas les conditions indiquées, nous remarquons cependant que Jupiter maître de VII était conjoint à l'AS environ trois ans avant le mariage et ici les transits sont particulièrement importants au moment du mariage, ce qui pourrait compenser en partie les directions défailantes.

Pour conclure, il est donc permis de dire que les directions de la Lune et de Vénus appliquées aux thèmes primitivement classés dans les trois catégories indiquées (mariage précoce, normal, tardif) permettent dans la plupart des cas d'évaluer la date du mariage à six mois près environ. Evidemment, ces directions peuvent être renforcées par les directions des planètes qui n'ont pas été envisagées ici où nous étions obligés de restreindre le plus possible les facteurs.

Avant de pousser plus loin nos recherches, essayons de nous rendre compte si le nombre important d'aspects trouvés est supérieur à la fréquence théorique. Comme cette fréquence ne peut guère être calculée étant donné la répartition irrégulière des planètes sur le cercle, nous avons préféré faire une comparaison et nous avons calculé les directions symboliques de I par an directes et converses de la Lune et de Vénus en notant les mêmes aspects que ceux qui avaient été enregistrés en directions primaires, c'est-à-dire les bons aspects avec les angles, Vénus, Jupiter, Soleil, Mars, et Maîtres de I et VII, en prenant uniformément comme orbe 3° avant et 2° après. Le résultat global est le suivant :

Dans seize thèmes, le mariage s'explique par *les mêmes aspects* en directions primaires et en directions symboliques ;

Sur les trente-quatre thèmes restants les directions symboliques peuvent expliquer le mariage dans vingt-quatre cas.

Sur les dix thèmes qui restent, nous n'avons trouvé, en directions symboliques, *aucun aspect de la Lune ou de Vénus* pouvant correspondre à l'union. Ces thèmes sont les N° 6, 16, 17, 22, 25, 33, 39, 42, 46, 47. Ceci semble démontrer que le rôle que nous attribuons aux directions primaires est bien réel puisque dans quarante neuf cas sur cinquante on les trouve nettement. De plus, si l'on totalise les directions primaires et les directions symboliques, ces dernières sont également en infériorité. Or, théoriquement, on devrait en trouver un nombre à peu près égal. Cette petite comparaison vient donc renforcer l'opinion formulée dans de précédents Congrès sur l'opportunité de l'emploi des directions Régiomontanus, sujet sur lequel nous aurons peut-être l'occasion de revenir.

#### IV. — LES DIRECTIONS SECONDAIRES

Nous n'avons pas étudié méthodiquement les directions progressées de Vénus, car elles sont peu nombreuses et ne peuvent fournir de renseignements utiles que dans un cas sur trois ou dans un cas sur quatre. Ces directions paraissent cependant accentuer les autres indices de mariage.

L'examen de la position de la Lune progressée au moment du mariage fournit quelques indications intéressantes : c'est ainsi que, contrairement à toute attente, nous avons trouvé qu'au moment de l'union la Lune secondaire se trouvait de préférence dans le voisinage du FC, en Maisons II, III et IV ou encore en Maison VIII. La prépondérance de cette dernière Maison est peut-être une coïncidence, mais il ne doit pas en être de même pour les trois autres, car à partir de l'AS la position de la Lune décrit une courbe croissante à peu près régulière jusqu'au FC. D'ailleurs, voici les chiffres en partant de la Maison I jusqu'à la XII, pour les cinquante thèmes :

4, 6, 8, 7, 3, 3, 3, 7, 2, 3, 2, 2.

Nous avons fait un essai sur quelques thèmes féminins, mais ici les constatations paraissent tout à fait différentes, on dirait que c'est la Maison IX qui prédomine.



Les aspects à 5° près de la Lune progressée avec le MC, l'AS, Vénus, Jupiter, ne dépassent guère la fréquence normale et ne semblent pas constituer un élément décisif. Par contre, les bons aspects entre la Lune et le Soleil radical sont de beaucoup les plus fréquents, ce qui est d'ailleurs conforme aux données de la tradition.

En définitive, on peut conclure, les bonnes directions secondaires entre la Lune et le Soleil, ainsi que le passage de la Lune en II, III, IV (et peut-être en VIII) sont des éléments propices à l'union.

« 17. —

## V. — LES TRANSITS

Comme les cinquante thèmes étudiés sont tous de la même époque, nous n'avons pas tenu compte des transits d'Uranus ou de Neptune. Pour Saturne, nous avons adopté un orbe assez restreint : 3° et, sur nos cinquante cas les seuls aspects qui paraissent exercer une action propice au mariage sont les suivants :

- Le sextil entre Saturne et Jupiter ;
- Le sextil entre Saturne et le Soleil ;
- Le trigone entre Saturne et le Soleil ;
- Le trigone entre Saturne et Vénus ;
- Le trigone entre Saturne et Mars.

Pour les transits de Jupiter, l'orbe a été porté à 5°. Nous avons ainsi trouvé un nombre important d'aspects lors du mariage et cette règle peut être énoncée :

*Jupiter forme toujours un ou plusieurs aspects harmoniques lors du mariage, ou bien il est situé en Maison VII, ou encore en conjonction à Mars ou en opposition ou carré avec un luminaire.*

Cette condition, en tenant compte des angles de 30° avec un orbe réduit de 2°, s'applique dans quarante-neuf cas sur cinquante. Le N° 30 fait exception. La totalisation des aspects nous révèle que les meilleurs transits de Jupiter, au point de vue mariage, sont les suivants, dans l'ordre de leur importance :

Sa conjonction avec Mars,	indice 5
Sa — Vénus,	3
Sa — — MC,	3
Sa — — Jupiter,	3
Son sextil avec l'AS,	2 1/2
Son — — le MC,	2
Son trigone avec la Lune,	1 1/2
Son — — Jupiter,	1 1/2



Les trigones avec l'AS, Soleil, Mars et Saturne paraissent aussi légèrement favorables. Dans nos cinquante cas, la conjonction avec Soleil, AS, Lune, ne semble pas jouer un rôle apparent ; il en est de même des sextils et trigones avec Vénus.

Bien entendu, ces chiffres sont présentés comme de simples indications.

Pour Mars, nous avons trouvé quatre transits plus importants que les autres, ce sont :

La conjonction avec la Lune,	indice 3
Le trigone avec le MC,	— 2 1 4
Le — — la Lune,	— 2
Le — — Vénus,	— 1 1/4

Mars (transit) ne forme presque pas d'aspects avec l'AS, tandis qu'il en forme un nombre assez élevé avec le MC et avec Jupiter. A noter que le sextil et le trigone Mars-Saturne sont en nombre normal.

Quant au Soleil, ce sont les conjonctions (toutes proportions gardées) qui dominent lors du mariage, les plus fréquentes ont lieu,

avec le MC et Jupiter,	indice 3
avec Vénus, Lune, AS, Mercure,	— 2

On peut noter ensuite le sextil avec l'AS et le trigone avec le MC, mais sans prédominance bien nette.

Pour Vénus, il faut noter comme bons aspects :

Sa conjonction avec le Soleil,	indice 3
Sa — — Mars ou AS,	— 2
Son trigone avec Jupiter,	— 2
Son — — le MC,	— 1 3 4
Son sextil avec la Lune,	— 1 1 4

Pour tous les transits autres que ceux de Saturne, l'orbe adopté a été uniformément de 5° avant et après.

### Règle générale :

*Le mariage est généralement célébré lorsque le thème remplit les trois conditions suivantes :*

- 1° Bonnes directions primaires de Vénus et de la Lune ;
- 2° Bonnes directions secondaires de la Lune, ou cette dernière en Maisons II, III, IV (peut-être aussi VIII).
- 3° Bons transits jupitériens et ensemble de bons transits de Mars, Soleil, Vénus.

Etant entendu qu'au nombre des bons aspects, il faut ranger certaines conjonctions ou dissonances comme indiqué plus haut.

### MISE EN PRATIQUE DE LA METHODE

Nous allons, pour terminer, appliquer la théorie précédente à quelques-uns de nos thèmes.

Commençons par le N° 1, thème que nous avons rangé dans la catégorie des *mariages tardifs*. Nous devons donc attacher une importance particulière aux directions de la Lune et de Vénus qui se reproduiront après 28 ans (et en principe entre 28 et 35 ans environ, car les unions sont rares après ce dernier âge).

Les directions de Vénus nous indiquent un *sextil avec l'AS* vers 30 ans et demi ; les directions de la Lune nous révèlent un *sextil avec le maître de X* vers 31 ans et demi. On peut donc situer très approximativement le mariage vers le printemps 1912.

Les directions secondaires de la Lune nous montrent un *sextil avec le Soleil* vers 30 ans 8 mois et un *sextil avec l'AS* vers 31 ans et 2 mois. Nous opterons pour ce second aspect parce que vers 30 ans 8 mois la Lune est aussi en carré à *Uranus*, et nous situerons l'union vers juin 1912.

Les transits de Jupiter nous montrent un *sextil avec le Soleil* en juin et en octobre, on aurait donc pu situer le mariage vers juin. En fait, il y a eu un retard de deux mois, probablement parce qu'en juin Saturne était en carré à Mars, et l'union a eu lieu le 10 août 1912, lorsque Vénus se trouvait à 27° 15' du Lion en trigone exact à Jupiter et à la Lune.

Prenons encore le mariage le plus précoce de la série, le thème n° 7. Ici les directions nous donnent :

Lune sextil Mercure, maître de VII :	21 ans environ
Vénus trigone AS :	20 ans 8 mois environ
Lune trigone Jupiter :	22 ans environ

D'un autre côté, la Lune est en III et sextil au Soleil un peu avant 21 ans.

Nous devons donc chercher un bon transit vers 21 ans (été 1902). Saturne est en trigone exact à Jupiter vers la mi-août, tandis que Jupiter lui-même ne forme pas d'aspect précis, mais est resté pendant les mois de juin et juillet à 3° du trigone de Vénus. On pourrait donc



se risquer à pronostiquer le mariage lors du passage du Soleil en Maison VII, c'est-à-dire à partir du début de septembre. En fait, l'union a eu lieu le 13 septembre lorsque le Soleil se trouvait à 20° de la Vierge, en sextil exact à Mercure, Maître de VII. A noter que les mauvais aspects ne paraissent pas toujours empêcher l'union. Ainsi au jour du mariage, le Soleil était carré à Vénus et carré au MC, tandis que la Lune progressée était en carré à l'AS.

Considérons encore un des mariages les plus précoces : le thème N° 12. Ici les directions lunaires nous donnent :

Une conjonction avec le Soleil vers 23 ans ;  
 — — — le FC vers 23 ans 1/2 ;  
 Vénus est en conjonction avec l'AS vers 23 ans.

Comme il y a concordance entre ces divers aspects, on peut donc situer le mariage vers 23 ans et demi, ce qui nous porte vers février 1905. Ici, la Lune progressée ne fournit pas de renseignements précis, mais elle est également en III, donc favorable, et elle forme un sextil avec Mars vers mai-juin 1905, après être passée au carré de Saturne. Quant aux transits, il y en a deux qui sont très importants : le trigone de Jupiter avec le Soleil vers la fin mars et la conjonction de Neptune (Maître de X) avec l'AS, vers la même époque. On pourrait donc signaler comme période favorable la seconde quinzaine de mars, époque où Jupiter est en trigone exact avec le Soleil.

En fait, l'union a été célébrée le 5 avril, lorsque Jupiter était en sextil avec l'AS.

Les exemples qui précèdent nous permettent de croire qu'une application raisonnée de la règle générale formulée plus haut doit donner des résultats encourageants dans un très grand nombre de cas. A noter aussi que les mauvaises directions et les mauvais transits simultanés à des séries d'aspects harmoniques n'empêchent pas le mariage. Ici, comme en toute chose, on dirait que c'est le courant le plus puissant qui l'emporte.

En résumé :

1° On classe les thèmes en trois catégories : mariage précoce (21 à 25 ans), mariage normal (25 à 28 ans) et mariage tardif, au-delà de 28 ans.

2° On précise la date ainsi obtenue à l'aide des directions primaires directes et converses de la Lune et de Vénus, ce qui donnera une date à six mois ou un an près environ.



3° On précise cette dernière date à l'aide des directions secondaires de la Lune ou bien des transits de Jupiter et de Saturne.

On choisira (si on cherche à « pousser » le pronostic) comme date exacte du mariage celle où Mars, Soleil et Vénus seront les mieux disposés par rapport aux éléments importants du thème.

J. BUCCO et H.-J. GOUCHON.

## A propos de l'ascendant dans le Cancer

Si l'Ascendant dans le Cancer est doublé par la présence d'un des luminaires dans le Scorpion, on peut prévoir non seulement des procès qui s'éternisent et dont plusieurs ne donnent rien, mais aussi la perte, dans la deuxième partie de l'existence, de tout ou d'une partie de la fortune. Toutes les personnes de notre entourage ayant cette configuration ont, entre 40 et 60 ans, des faillites, saisies, ventes publiques, etc... Il est vrai que la présence du Milieu du Ciel dans le Verseau ou les Poissons semble obligatoire. Donc, cette remarque ne concerne que les personnes nées dans notre hémisphère.

## Quelques cycles de la Lune

---

Trouver aisément et avec une suffisante précision la longitude, et si possible la latitude approximative de la lune pour des dates anciennes, non comprises dans les éphémérides habituelles, est un problème de grand intérêt pour les astrologues.

Sans doute, Paul Choignard a vulgarisé un cycle de 12 ans juliens - 57 jours -  $121^{\circ}8'$ , attribué à Ferguson, mais ce cycle est peu pratique dès qu'on le multiplie, à cause de l'importance des corrections à effectuer. De plus, on peut se demander s'il reste exact lorsqu'il est répété un grand nombre de fois (1).

Aussi Choignard, dans ses dernières éditions de ses « Tables des positions planétaires », avait-il présenté la « méthode des repères de M<sup>r</sup> C », sous forme de 7 équations :

A) Lune le 1.I.1882, midi	Lune le 8.I.1360, 10 h. matin
B) Lune le 4.I.1859, midi	= Lune le 1.I.1452, 5 h. soir.
C) Lune le 1.I.1852, 4 h. soir	= Lune le 3.I.1507, midi.
D) Lune le 1.I.1844, 11 h. soir	= Lune le 1.I.1605, midi.
E) Lune le 1.I.1831, midi	= Lune le 5.I.1654, 3 h. soir.
F) Lune le 1.I.1703, midi	= Lune le 4.I.1871, 7 h. soir.
G) Lune le 1.I.1759, midi	= Lune le 6.I.1821, 2 h. matin.

Ces formules sont vraies en longitude et les dates sont du style grégorien.

---

(1) En fait, ce cycle suppose une variation équivalente de la longitude moyenne et du périhélie, de  $10^{\circ},2$  en 3 fois (36 ans juliens — 171 jours), d'où une erreur par défaut de  $7^{\circ}$  environ en 106 ans pour le périhélie ; cette erreur, cependant, ne se répercute encore que faiblement sur la longitude vraie (au plus  $0^{\circ},8$ )

Cette méthode est considérablement plus sûre et plus rapide que l'application du cycle de Ferguson (1). pourtant un inconvénient subsiste dans le fait que, sauf dans F), les années bissextiles ne se correspondent pas dans les deux termes des équations. D'autre part, ces égalités supposent l'existence de grands cycles (2), dont la découverte serait en somme la généralisation des observations de M. C.

Pour rechercher ces cycles, il est commode d'exprimer les équations précédentes en style julien. On a successivement :

A) Lune le 20.XII.1881, midi

Lune le 31.XII.1359, 10 h. matin.

B) Lune le 23.XII.1858, midi

Lune le 23.XII.1451, 5 h. soir.

1) Par exemple, soit à calculer la longitude de la Lune le 11.I.1851 (11 h. en), à 11 heures du soir Greenwich.

Le 1.III.1504 julien coïncide avec le 1.III.1504 grégorien.

En utilisant B), on voit que entre le 1.I.1451 à 5 h. du soir, et le 1.III.1504

1504 — 1451

il y a 53 ans 70 jours 6 heures 15 minutes 12 jours

sextile le 20.II.1452 étant compte dans les 70 jours) en ajoutant 52 ans 70 jours 6 heures au 4.I.1851, à midi, on parvient au 15.III.1908, à 6 h. du soir, avec

1908 — 1860 = 12 jours bissextiles. La longitude demandée est donc  $183^\circ$ , alors que

le cycle de Ferguson donne le 1.VIII.1830 à 11 h. du soir, =  $40^\circ,81$   $183^\circ,5$  environ l'écart est notable, parce que la Lune est proche de l'apogée.

On peut vérifier ce résultat par C). Du 1.III.1504, à 11 heures du soir, au 3.I.1507, à midi, il y a 3 ans 180 jours — 11 heures, avec 1 jour bissextile. Cette somme ajoutée au 1.I.1851 à 4 h. du soir donne le 11.III.1849 à 3 h. du matin.

Il est clair que l'intervalle ne contient aucun jour bissextile. Le 10.III.1849 à 3 h. du matin la Lune se trouve environ à  $182^\circ$ , ce qui confirme les résultats précédents. Au surplus, on obtient encore la même longitude en calculant un cycle de 3 f) = 372 ans 100 jours 24 heures 12 heures 15 minutes. On aboutit ainsi au 26.III.1886 (11 h. en) — 11.I.1851 (11 h. en) = IV.1886 grégorien à 11 h. du matin. La Lune est alors à  $181^\circ,6$ . En tenant compte de la perturbation due aux autres planètes (selon les Tables de Brown, et compte tenu de la perturbation due aux autres planètes de Vénus et de Mars étant alors sensiblement négligeables) est  $182^\circ,2$  ce qui met en évidence un retard de 2 heures et demie environ par cycle de 3 f).

2) Ces grands cycles ont d'abord été introduits à établir que la répétition d'un cycle court n'entraîne pas seulement la multiplication des petites erreurs inhérentes à ce cycle, par exemple l'écart possible de  $0^\circ,8$  pour 3 fois [26 ans 100 jours 12 heures] — en effet — néglige alors systématiquement les variations des éléments de l'orbite qui interviennent pendant un court espace de temps, deviennent notables à partir de plusieurs siècles. On fait usage de ces cycles de 12 et 13 dans les Tables de Radcliff et de Brown, qui chacun peut consulter aux pages XVI et XVII de son quelconque « Connaissance de Temps » les plus récentes. Les Tables de Brown tiennent pour le Nautical Almanac et depuis 1906 pour la Connaissance de Temps — donnent par exemple comme variation du périhélie par siècle julien

$$14\ 648\ 522''52 \text{ t. } 37''17 \text{ t}^2, 0''045 \text{ t}^3$$

Il est évident que le terme en  $t^3$  négligé le premier siècle, c'est à dire pour  $t=1$  devient rapidement considérable dès que  $t$  atteint plusieurs unités ainsi ce deuxième terme est égal à plus de  $1^\circ$  pour  $t=10$ .



C) Lune le 20.XII.1851, 4 h. soir	Lune le 24.XII.1506, midi.
D) Lune le 20.XII.1843, 11 h. soir	Lune le 22.XII.1604, midi.
E) Lune le 20.XII.1830, midi	Lune le 26.XII.1653, 3 h. soir.
F) Lune le 21.XII.1702, midi	Lune le 23.XII.1870, 7 h. soir.
G) Lune le 21.XII.1758, midi	Lune le 25.XII.1820, 2 h. matin.

En faisant la différence des deux membres de A), on trouve un cycle  
1880—1360

de 522 ans juliens — 11 jours — 2 h., cycle comprenant  $\frac{1880-1360}{4} + 1 =$

131 jours bissextiles. Il s'agit d'en faire un cycle comprenant un nombre exact d'intervalles juliens de  $4 \times 365,25$  jours. Dans ce cas, il suffit de doubler le cycle obtenu ; on a : 1.044 ans juliens — 22 jours + 4 h., cycle qui devrait comprendre 262 jours bissextiles. Or, 1.044 ans juliens ne contiennent que 261 jours bissextiles ; il faut donc ajouter 1 jour, et le cycle correct est :

(a) 1.044 ans juliens — 21 jours + 4 h.

Exemple : le 23.III.800 (julien), midi — le 2.III.1844, 4 h. soir (julien)  
= le 14.III.1844, 4 h. soir (grégorien).

De B), on tire de même un cycle de 407 ans juliens — 5 h., avec  
1856 — 1452

$\frac{1856-1452}{4} + 1 = 102$  jours bissextiles. En quadruplant ce cycle, on

obtient 1.628 ans juliens — 20 h., qui devraient comprendre 408 jours bissextiles. Mais 1.628 juliens ne contiennent que 407 jours bissextiles, d'où la nécessité d'ajouter un jour. On a finalement un cycle correct de

(b) 1.628 ans juliens + 4 h.

Exemple : le 10.V.300, midi (julien) — le 10.V.1928, 4 h. soir (julien)  
= le 23.V.1928, 4 h. soir (grégorien).

De C) on tire un cycle de 315 ans juliens — 1 jours + 4 h. com-  
1848 — 1508

prenant  $\frac{1848-1508}{4} + 1 = 86$  jours bissextiles. En quadruplant ce cycle,

(c) 1.380 ans juliens — 17 jours + 16 h.

Par exemple :

le 25.VII.503, 8 h. soir (julien) — 8.VII.1883, 4 h. matin (julien)  
= 20.VII.1883, 4 h. matin (grégorien).

De D), on déduit un cycle de 239 ans juliens — 2 jours — 11 h., avec  
1840 — 1608

— + 1 = 59 jours bissextiles. En quadruplant ce cycle, on a :

956 ans juliens — 8 jours — 44 h., avec 236 jours bissextiles. Or, 956 ans juliens comprennent 239 jours bissextiles, d'où l'obligation d'ôter 3 jours. Le cycle correct est donc :

(d) 956 ans juliens — 10 jours + 20 h.

Exemple :

le 13.XI.907, 3 h. matin (julien) — 3.XI.1863, 11 h. soir (julien)  
= 15.XI.1863, 11 h. soir (grégorien).

De E), on tire de même un cycle de 177 ans juliens — 6 jours — 3 h.,  
1828 — 1656

avec — + 1 = 11 jours bissextiles ou, en quadruplant, 708 ans

juliens — 24 jours — 12 h., avec 176 jours bissextiles au lieu des 177 que contiennent 708 années juliennes. D'où un cycle de :

(e) 708 ans juliens — 25 jours — 12 h.

De F), on tire un cycle de 168 ans juliens — jours — 7 h. (f), qui est convenable puisque 168 est divisible par 4.

De G), enfin, on obtient un cycle de 62 ans juliens — 4 jours — 10 h.,  
1820 — 1760

avec — + 1 = 16 jours bissextiles — en doublant ce cycle, on a :

124 ans juliens — 8 jours — 20 h., avec 32 jours bissextiles. Comme 124 ans juliens ne contiennent que 31 jours bissextiles, il convient d'ajouter 1 jour. On a finalement :

(g) 124 ans juliens + 8 jours + 4 h.

Mais il faut remarquer que les 7 cycles obtenus ne sont pas tous originaux, puisque d's cycles (c), (f) et (g), on peut déduire tous les autres cycles. Ceci démontre la dépendance mutuelle de la plupart des équations de M' C. En effet :

(d) = (e) + 2 fois (g)

(c) = (e) + 4 fois (f)

(b) = (e) + 4 fois (f) + 2 fois (g), avec un écart de 4 h.

enfin (a) = (e) + 2 fois (f) , avec un écart de 2 h.



Néanmoins il serait imprudent de chercher sans méthode de nouvelles combinaisons des cycles (e), (f), (g), car ceux qui ont été obtenus ici correspondent vraisemblablement à des emboîtements heureux, qui ne pourraient pas toujours être réalisés (1). Choisyraud observe d'ailleurs que les équations relevées ne sont qu'**approximatives**, et en fait, si les cycles (e), (g) peuvent être regardés comme sensiblement exacts, même répétés, il n'en est pas tout à fait de même du cycle (f), du moins sous sa forme actuelle.

Quoi qu'il en soit, ces cycles forment un matériel astronomique pratique pour trouver rapidement la longitude assez précise de la Lune à des dates même éloignées.

Enfin, on peut signaler que plusieurs de ces cycles sont également valables pour la position des nœuds, et reproduisent ainsi, pour la Lune, l'ensemble de circonstances suivant :

Même longitude moyenne,  
Même position du périgée,  
Même position du Nœud (environ).

Ces cycles sont :

3 fois (g)  
(f)  
(e)

Ils peuvent servir à retrouver, dans le passé, les éclipses, et même à évaluer la latitude, qui serait néanmoins obtenue de façon assez imprécise (la valeur absolue de l'erreur possible est un peu supérieure à 20' pour 3 (g), légèrement inférieure à 1' pour (f) et un peu supérieure à 1' pour (e).

Néanmoins, on peut remarquer que cette erreur tend vers un minimum quand la latitude augmente en valeur absolue, ainsi, la latitude obtenue, appliquée dans le calcul des directions, ne provoquerait elle pas de grandes erreurs.

Mais les trois cycles précédents ne peuvent guère être répétés, le résultat pour la latitude devenant rapidement de moins en moins satisfaisant ; on utilisera donc pour les dates éloignées les cycles composés

---

(1) Ainsi, de (g) et (f), on pourrait conclure à l'existence d'un cycle (f) — (g), ce qui est inexact ; par contre, le cycle  $2(g) - (f) = 80$  ans juliens + 14 + 1 h, est sensiblement correct.

suivants, qui possèdent à peu près les mêmes caractéristiques et peuvent être multipliés sans grand inconvénient :

$$\begin{aligned} & 6 \text{ fois } (g) + (f) \\ & e + 3 (g) - f \\ & (e) - (f) \end{aligned}$$

Telles sont quelques-unes des conclusions qu'on peut tirer des précieuses observations de M. C.

Il est d'ailleurs avantageux de présenter ces résultats - après avoir précisé certains cycles -, dans un tableau comparable à celui de M<sup>r</sup> C. Ce tableau a été conçu pour être utilisé avec les éphémérides allemandes qui donnent, en trois petits volumes, la longitude et la latitude quotidiennes de la Lune de 1850 à 1950. Avec ces éléments, on pourra obtenir aisément, et avec une précision très satisfaisante (1), la position de la Lune par rapport à l'écliptique pour une date quelconque entre 100 avant J.C. et 1850. Il suffira d'observer :

1° que les dates antérieures à 1583 sont de **style julien**, selon l'usage avant cette date ;

2° que l'indice (III) après une date signifie que l'équation n'est correcte qu'à partir de **mars** de l'année initiale.

Ainsi :

572 (III) — 1900... n'est pas applicable en janvier-février 572 ; mais elle est valable pour janvier-février 573, 574, etc...

3° que certaines correspondances, impossibles à établir directement, se déduisent pourtant aisément. Ainsi, on a :

$$28. II. 572 = 28. II. 1900 \dots \dots \dots (\text{équation : } 572 = 1858 \dots)$$

$$1^{\text{er}}. III. 572 = 1^{\text{er}}. III. 1900 \dots \dots \dots (\text{équation : } 572 = 1900 \dots)$$

$$\text{Donc : } 29 II 572 = 1^{\text{er}} III 1900 = 2,65 \text{ p. } 35 (\text{long}) = 4,1 \text{ p. (lat.).}$$

4° qu'il faut **changer le signe** de la latitude trouvée dans les éphémérides pour les dates antérieures à 820 (III) — ou plutôt quand on utilise l'une des 25 premières équations.

Par exemple, on demande la position de la Lune le 13 VII.65 av. J.C., midi Greenwich. On a :

(1) Puisque les seuls erreurs notés se produisent au passage de la position relative du Soleil à des perturbations certaines causées par Vénus, Mars et Jupiter — ils sont pratiquement impossibles à éviter — on a donc des conditions sont déjà complexes sans cela.



en longitude	13.VII.65 av. J.C., midi	13.VII.1936, midi + 11 j. 7 h. — 16°
		24.VII.1936, 7 h. soir — 16°
		176°,7
en latitude	13.VII.65 av. J.C., midi	13.VII.1936, midi + 11 j. 9 h., 6
		24.VII.1936, 9 h., 6 soir
		5°,1 N

Il est sans doute inutile d'insister davantage sur la pratique de ce procédé très simple et rapide. Voici le tableau :

		Longitude	Latitude
100 av. J.C.	= 1901	+ 11,29 j. — 16°	+ 11,4 j.
60 av. J.C.	= 1869	5,8 j. 29°	6 j.
29 av. J.C. (III)	= 1900	4,8 j. 29°	— 5 j.
1 de J.C.	= 1929	4,8 j. 29°	5 j.
20	= 1852	+ 8,38 j. — 21°	8,9 j.
68 (III)	= 1900	9,38 j. 21°	9,9 j.
100	= 1896	+ 13,92 j. 3°	14,3 j.
104 (III)	= 1900	+ 11,92 j. 3°	+ 15,3 j.
130	= 1854	2,34 j. + 50°	2,4 j.
176 (III)	= 1900	+ 1,34 j. 50°	1,4 j.
225	= 1853	+ 11,88 j.	+ 12,8 j.
272 (III)	= 1900	12,88 j.	+ 13,8 j.
320	= 1876	4,21 j. 45°	3,6 j.
344 (III)	= 1900	3,21 j. 45°	+ 2,6 j.
390	= 1850	10,02 j. 5°	11,3 j.
440 (III)	= 1900	11,02 j. 5°	12,3 j.
490	= 1878	6,08 j. + 40°	5,2 j.
512 (III)	= 1900	5,08 j. 40°	4,2 j.
530	= 1858	2,65 j. 35°	+ 4,1 j.
572 (III)	= 1900	3,65 j. 35°	+ 5,1 j.
620	= 1912	9,14 j. 10°	10,7 j.
630	= 1850	7,95 j. 35°	6,7 j.
680 (III)	= 1900	8,95 j. 35°	5,7 j.
730	= 1854	+ 6,23 j. 14°	+ 8,1 j.
776 (III)	= 1900	7,23 j. — 14°	+ 9,1 j.
820 (III)	= 1900	13,87 j. — 25°	11,3 j.
870	= 1854	— 78°	— 2,2 j.
916 (III)	= 1900	1 j. — 78°	— 1,2 j.
960	= 1872	+ 10,87 j. — 29°	+ 8,7 j.

		Longitude		Latitude
980	- 1856	10,76 j.	2°	- 13,1 j.
1024 (III)	- 1900	9,76 j.	2	- 12,1 j.
1070	= 1850	3,42 j.	57	+ 1,7 j.
1120 (III)	= 1900	4,42 j.	57	+ 2,7 j.
1170	= 1878	14,12 j.	9	12,7 j.
1192 (III)	= 1900	15,12 j.	9°	+ 13,7 j.
1240	= 1852	1,46 j.	61	+ 0,2 j.
1288 (III)	= 1900	2,46 j.	61	+ 1,2 j.
1330	= 1870	12,45 j.	13	+ 11,2 j.
1360 (III)	= 1900	13,45 j.	13	+ 12,2 j.
1410	= 1854	0,41 j.	66	1,4 j.
1456 (III)	= 1900	0,59 j.	66	- 0,4 j.
1500	= 1872	10,5 j.	— 17°	9,6 j.
1528 (III)	= 1900	11,5 j.	— 17°	10,6 j.
1575	= 1851	— 2,37 j.	70°	2,9 j.
1583	= 1879	12,37 j.	70	- 12,9 j.
1624 (III)	= 1900	11,37 j.	70	- 11,9 j.
1670	= 1874	1,54 j.	20	1,9 j.
1690	= 1858	4 j.	1	3,6 j.
1700 (III)	- 1868	3 j.	4°	2,6 j.
1732 (III)	= 1900	4 j.	1	3,6 j.
1780	- 1852	10 j.	48	- 10 j.
1800 (III)	1872	11 j.	48	11 j.
1828 (III)	1900	10 j.	48	10 j.

J. REVERCHON.

## La Cabale et l'Astrologie

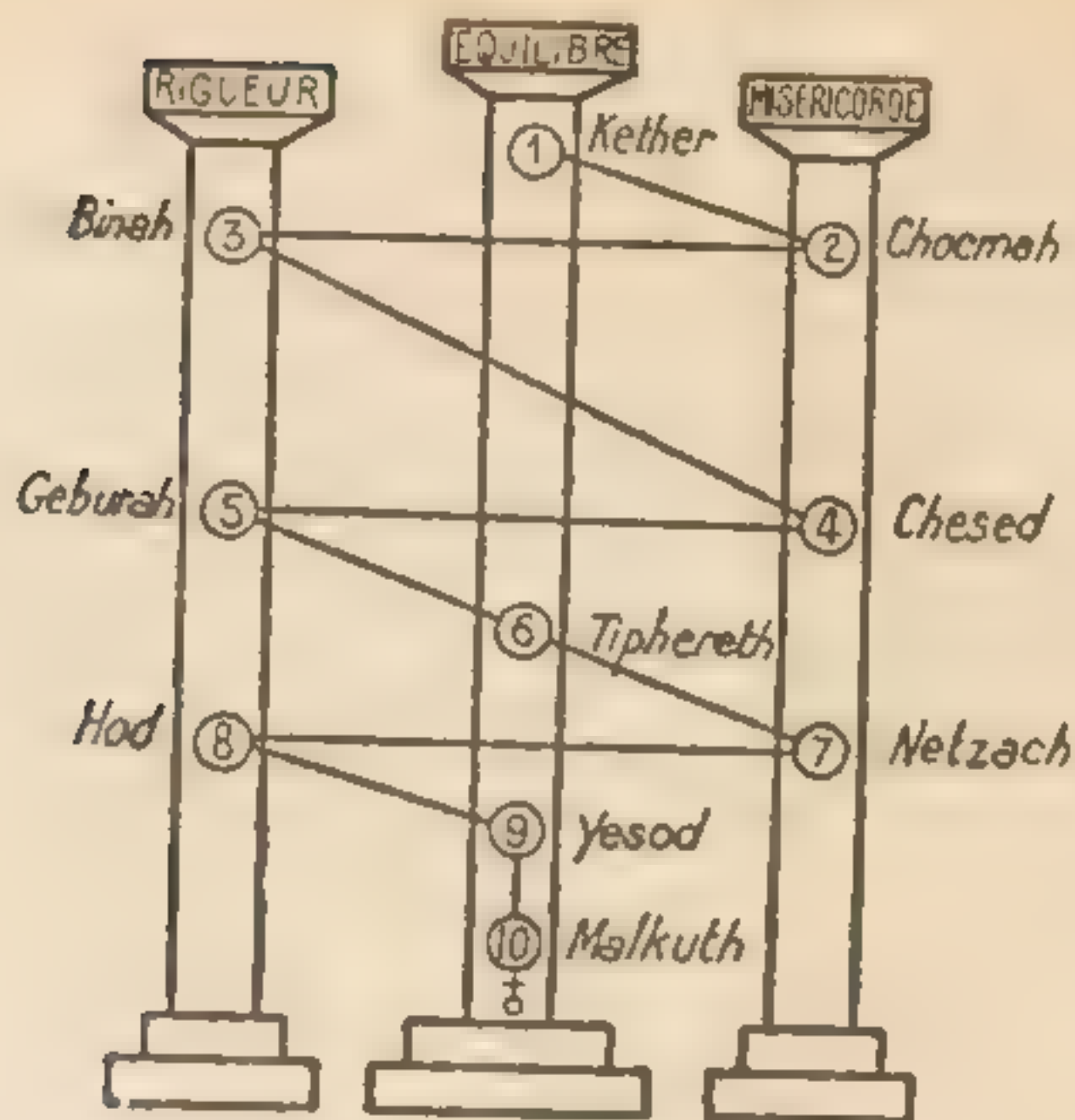
---

Toujours, à ses grandes époques, pour les Sages qui l'ont cultivée, l'Astrologie n'a pas été autre chose que la métaphysique de l'astronomie. Si parfois elle cesse de l'être, ce n'est qu'aux époques mineures de décadence et d'agnosticisme. On l'appelle alors « scientifique », pour faire croire à la foule crédule que c'est une science comme les autres, ce qui est entièrement faux. Ce n'est pas l'expérience des sens qui lui a fourni ses données, ce sont les facultés surhumaines de ceux que la Grèce appelait les héros et les rois divins, de ceux que la Chaldée et la Perse honoraient du titre de dieux. Déchue de ce rang primordial, réduite — comme on tend à le faire — à sa fonction prémonitoire, ce n'est plus qu'un exercice assez vain. Si, après quelques siècles d'éclipse, nous souhaitons qu'elle ne retombe pas dans un discrédit mérité, il faut parvenir à lui rendre sa haute et antique valeur. On ne peut le faire qu'en sachant ce que c'est que les facultés supérieures de l'homme, qu'en puisant aux sources occultes, qu'en ayant une doctrine, en un mot. Cette doctrine, la Cabale nous l'offre. Je voudrais tenter, en peu de mots, d'expliquer en quoi elle consiste.



La Tradition nous a légué, en effet, un système religieux très antique. On le trouve parfaitement résumé, sous une forme graphique et sommaire, singulièrement saisissante, dans un schéma presque aussi vieux qu'elle-même. Otz Chim, ou l'Arbre de Vie. C'est le nom Hébreu de cet Arbre, qui n'est pas d'origine Hébraïque. Si les Rabbins juifs l'ont fait leur, par de nombreux siècles d'étude, ils n'en ont pas épuisé la portée. Il nous appartient comme à eux. Nous pouvons, nous devons le « repenser », en rêvant à ses origines. Napoléon avait coutume de dire qu'un dessin lui parlait mieux qu'un discours. Et ce dessin-là, en effet, est plus éloquent que vingt livres. Le voici, sous une forme très simple. Il en est de plus compliquées.





*Otz Chum ou l'Arbre de Vie*

Que veut dire, exactement, cette image ? C'est celle du Grand Homme Céleste, de l'Adam Kadmon Sédéral, celle aussi de l'Homme lui-même. Car « ce qui est en haut est en bas », selon l'aphorisme d'Hermès (qui est la base même de l'Astrologie). Le microcosme est le macrocosme. Elle exprime, en ses principes premiers, en ses principales étapes, une théogonie, une cosmogonie, une physiologie, une psychologie, les plus vieilles de la Race Aryenne, qui sont celles, notamment, des Védas, de qui le plus récent exposé se trouve dans *la Doctrine Secrète* d'Hélène Petrovna Blavatsky. Ces données ont été reproduites, modifiées pour leurs besoins spéciaux, par toutes les Religions de la Terre. La Race Juive les a faites siennes par la voix de ses docteurs les plus sages. Il va de soi qu'elles comportent du reste, d'après l'objet qu'on se propose, de presque infinis commentaires. On les trouvera lumineusement résumés dans un livre que j'ai eu l'honneur de traduire, dû à une femme anglaise éminente, *la Cabale Mystique*

de Dion Fortune (1). Nous ne pouvons en tracer ici que l'esquisse la plus imparfaite.



On y voit sortir de l'Abîme, de la Nuit Cosmique illimitée, qui échappe entièrement à nos prises, un premier point distinct dans l'Espace, un centre sans circonférence (selon les termes du cardinal de Cusa), qui a nom Kéther, la Couronne, noyau du futur Univers ou du système solaire futur, éblouissante lumière blanche, elle-même impénétrable à nos yeux. De ce centre en émanent deux autres, par un processus régulier qui va jusqu'au bout se poursuivre. Les Emanations successives seront appelées Séphiroth. La première de ces Emanations, qui a nom Chocmah, la Sagesse (et qui correspond au Zodiaque), est le torrent des forces viriles qui jaillissent pour former l'Univers. Ce torrent se perdrait dans l'espace, sans la troisième Emanation, force centripète, Binah, qui le contraint à revenir sur lui même, et, de la sorte, à décrire un cercle où l'Univers sera contenu. Binah est l'origine des Formes. Cet ensemble des trois Séphiroth, ou Triade Supérieure, est au-dessus de l'intelligence, laquelle n'est pas encore née. Elle peut en admettre l'idée, mais non s'élever jusqu'à Elles. On dit de la Suprême Initiation, qui amène l'homme jusqu'au seuil de Kéther (Enoch fut le premier, dit la Bible, qui sut l'atteindre), qu'elle le fait à jamais disparaître (2). Il ne redescend plus vers le monde.

La quatrième Séphire, Chésed — et il est pour nous essentiel de noter dans quel ordre elles naissent — première d'une seconde Triade, est le monde des Archétypes (3), selon lesquels seront modelées les formes inférieures. C'est le monde de l'organisation. La pensée, ici, apparaît donc, mais sous une forme si élevée que seuls les plus hauts génies humains y atteignent. Les zigzags de l'Eclair Flamboyant qui, dans sa marche descente, fait éclore les Emanations, nous mènent ensuite à Géburah, la cinquième Séphire, monde de l'exécution, de l'action. Le cerveau qui a conçu l'avenir s'accompagne ici du bras qui tient le glaive, de la force voulue pour créer, pour détruire aussi bien que créer, si la création dégénère. Aussi, la sixième Séphire, qui complète ces deux centres radieux, centre elle même de l'Arbre de Vie,

(1) Editions Adyar.

(2) C'est l'entrée dans le Nirvana — la limitation de Siva.

(3) Ce sont les Idées de Platon — et aussi les Mères de Goethe.



s'appelle-t-elle la Beauté, l'Equilibre. Elle est dite, en hébreu, Tiphé-  
reth. En elle est le point de transition entre les mondes supérieurs et  
ceux qui les suivent. En elle la forme apparaît. C'est le lieu de l'Amour  
ineffable, qui a pour symbole un enfant, ou un dieu qui se sacrifie.  
Car une éternelle jeunesse et une douleur passagère sont les deux attri-  
buts de l'Amour.

La première de la Troisième Triade est Netzach, ou Sphère de  
l'Instinct. C'est le royaume des puissances obscures qui sont à l'origine  
des êtres — des êtres bornés que nous sommes — du désir qui sou-  
lève toute vie, dès qu'elle est enfermée dans une forme. Et nous  
sommes, désormais, dans le monde des formes, bien que ce soient des  
formes subtiles, non vêtues de matière dense. De Netzach, l'Eclair  
Flamboyant nous conduit à Hod en ligne droite. Hod, la huitième  
Séphire, donne une forme aux pensées abstraites qui vers elles affluent  
de Chésed. C'est la sphère de l'intelligence concrète, celle du mental  
inférieur, de l'humanité ordinaire. Ces désirs, ces concepts se rejoin-  
nent en l'avant-dernière Séphire, la plastique et nuageuse Yésod,  
royaume de la substance éthérique, qu'on nomme en occultisme  
Akashra, où s'inscrivent tous les rêves du Verbe, avant de s'incarner  
définitivement en Malkuth, la dernière Séphire. Celle-ci est le monde  
physique, le royaume terrible des corps. C'est l'aboutissement et le  
terme de tout le travail antérieur, c'est l'infirme enfant des dieux sages,  
leur triomphe et leur enfer à la fois. Et, au-dessous d'elle, il n'y a  
plus que le chaos discordant des Qliphoth.



Il est facile, en ce tableau primordial, d'inscrire tour à tour, à  
leur place, toutes les religions de ce globe, naturalistes, panthéistes,  
dualistes ou monistes et spirituelles, ces dernières seules embrassant  
tout l'ensemble. Son algèbre se prête à chacune, et lui donne la valeur  
qui convient. On peut de même y trouver, cela va de soi, les données  
de la Sagesse éternelle sous-jacente en chaque religion, plus ou moins  
mutilées par elle. Il suffit, pour cela, d'adapter à sa division quater-  
naire la division septenaire Orientale. La Triade supérieure est la  
Monade, la Triade médiane est l'Ego ; la Triade inférieure et Malkuth  
sont le quaternaire incarné (1).

(1) On peut de même y retrouver exactement la doctrine ternaire de l'Homme, telle qu'elle fut donnée par saint Paul : apôtre du culte Cabaliste. L'Homme est un corps, une âme, un esprit.



Ce Schéma s'applique aussi bien au Macrocosme, ou système solaire, qu'au Microcosme, ou être humain, puisqu'ils sont l'un et l'autre identiques. Mais, si l'on veut étudier le monde, il faut regarder l'Arbre en face, en notant ses correspondances. Si l'on veut étudier l'être humain, il faut, par imagination, appuyer son dos contre l'Arbre : le pilier de gauche est son côté droit ; le pilier de droite est son côté gauche. C'est là une distinction essentielle.

Il est capital de noter que ces Séphiroth, que ces centres ne sont pas des concepts scholastiques, mais des foyers de vie agissante. Ils sont distribués dans l'espace. Ils ont un nom, une couleur et une note. Le système solaire en entier les offre constamment à nos yeux. Chacun d'eux est habité par des êtres, une colonie d'Êtres divins, hiérarchie collective, évoluant, qui forme l'Idéation Cosmique. Chacun d'eux aussi a un nom et une fonction définie. Tout astrologue qui mérite ce titre les aura reconnus au passage.

Il ne reste plus maintenant, pour éclairer notre Astrologie en la ramenant aux Principes, qu'à distribuer les astres sur l'Arbre. Ce travail n'a rien d'arbitraire. Il est l'œuvre de la Tradition elle-même, qui nous l'a légué tout entier. Chaque Planète et chaque Luminaire, depuis des temps immémoriaux, correspond à une Séphire, et a pris son nom en Hébreu. Les Panthéons Grec et Latin, qui ont à peu près le même sens, sont venus ultérieurement. Seules les deux premières Séphires échappent naturellement à cette règle, la première, Kéther, étant l'Espace lui-même (la portion de l'Espace en question), la seconde, Chocmah, étant le Zodiaque. Distribuant les autres dans l'ordre, nous avons les correspondances suivantes :

Binah : Saturne.  
 Chésed : Jupiter.  
 Géburah : Mars.  
 Tiphéreth : le Soleil.  
 Netzach : Vénus.  
 Hod : Mercure.  
 Yésod : la Lune.  
 Malkuth : la Terre.

Que si, passant du système solaire à l'homme, nous cherchons les correspondances microcosmiques, nous les retrouvons miraculeusement, et tout juste dans le même ordre, en considérant ce que les Clairvoyants appellent les Centres de Force chez l'Homme, ou organes de nos corps invisibles. Une planche due à Johann Gichtel, un Allemand Rosicrucien, élève du grand Jacob Böhme, illustre cela en

détail. Je ne puis malheureusement la reproduire, l'espace m'étant mesuré, et dois donc être cru sur parole. Ces centres (leur nom hindou est *chakra*) sont au nombre de sept. Le premier est le *Chakra Racine* ou *fondamental*, à la base de la colonne vertébrale. Le second est dit *Chakra de la Rate* ou *Chakra splénique*. Son siège est au-dessus de la rate. Le troisième est dit *Chakra du Plexus Solaire*. Son siège est à peu près au nombril. Le quatrième est dit *Chakra du Cœur*. Son siège est un peu au-dessus du cœur. Le cinquième est dit *Chakra de la Gorge*. Son siège est au devant de la gorge. Le sixième est dit *Chakra Frontal*. Son siège est entre les sourcils. Le septième est dit *Coronal*. Son siège est au-dessus de la tête. Chacun de ces centres a une forme, une couleur, un certain nombre de rayons, une puissance bien définie. Chacun d'eux, en ordre ascendant, correspond à une initiation. Immobile et gris chez l'homme ordinaire, il est, chez l'Initié, coloré, et s'anime d'un mouvement giratoire. A chacun est assigné une planète. Voici l'ordre reproduit par Gitchel :

Saturne : Chakra Coronal.  
 Jupiter : Chakra Frontal.  
 Mars : Chakra de la Gorge.  
 Le Soleil : Chakra du Cœur.  
 Vénus : Chakra du Plexus Solaire.  
 Mercure : Chakra de la Rate.  
 La Lune : Chakra Fondamental.

Malkuth, qui contient tous les autres, étant ici notre corps physique.

Niera-t-on que ce double schéma, si rigoureusement parallèle, du Macrocosme et du Microcosme, forme un tout impressionnant ?

Il est naturellement impossible de développer ces données. Il y faudrait un livre assez ample (qui sera écrit, je l'espère). On n'a voulu ici qu'indiquer selon quelle ligne on peut retrouver la base métaphysique de l'Astrologie, et, par suite, du monde et de l'homme. Ce sont là vérités très antiques, qu'il s'agit de remettre en lumière. C'est seulement quand elles seront reconnues, enseignées dans les écoles publiques, comme elles l'étaient autrefois dans les temples, que nous pourrons justement prétendre avoir restauré la Science Sacrée, de qui la fonction la plus haute n'est point, comme on le croit, de prévoir l'avenir, mais se résume, aujourd'hui comme hier, dans le sybillin commandement gravé sur le Temple de Delphes, et qui tient en deux mots : « Connais-toi ! »

GABRIEL TRARIEUX D'EGMONT.



## Les œuvres de François Allaeus

# NOUVELLE MÉTHODE D'ASTROLOGIE

---

*François Allaeus, dont nous commençons une reproduction intégrale, est le pseudonyme du P. Capucin Yves de Paris, « arabe chrétien », né vers 1593. Ses ouvrages, qui se composent de la « Nouvelle méthode d'Astrologie » (1654), « Destin de l'Univers », « Fatum Universi Observatum », (1654), « In librum de Fato Universi Super Editum » (1655), « Fatum Mundi », annonçant la Révolution Française de 1789 (1), et un opuscule exposant la « Méthode de directions sexagenaires et nonagénaires », sont très rares et restent inconnus à la plupart des personnes s'intéressant à la Science Astrale.*

*Son origine arabe nous semble très douteuse, car nous ne croyons pas qu'il y avait des Arabes authentiques parmi les religieux parisiens du XVII<sup>e</sup> siècle. Nous supposons que ceci devrait être interprété symboliquement comme indice du rattachement du P. Yves à la tradition (et peut-être même à l'initiation) du proche Orient.*

*En effet, ses ouvrages s'apparentent à ceux de la plupart des astrologues arabes.*

*Leur intérêt principal consiste dans le fait que François Allaeus dépasse notre Astrologie habituelle et nous mène dans le domaine mystérieux de l'Astrologie Cyclique, presque complètement perdue aujourd'hui, mais dont les traces se trouvent aussi bien chez Albumazar, que chez l'abbé Trithème et Nostradamus.*

*L'ouvrage dont nous commençons aujourd'hui l'impression, est la traduction inédite et anonyme du XVII<sup>e</sup> siècle, se trouvant à la Bibliothèque Mazarine (M. S. 3676). Ce manuscrit ne comporte pas les planches dont la première forme le hors-texte de ce numéro, mais celles-ci ont été dressées d'après l'exemplaire latin imprimé de la Bibliothèque Nationale.*

*C'est M. Maurice Privat qui nous a signalé cette traduction, et « Les Cahiers Astrologiques » se font un devoir de le remercier au nom de tous leurs amis et lecteurs.*

C. A.

---

(1) Précisons toutefois qu'il ne fut pas le premier à émettre cette prévision car on peut lire cette date chez Nostradamus qui l'a prédite un siècle plus tôt.



## Le Libraire au Lecteur

Cet opuscule, petit à la vérité pour ce qu'il contient, mais qui doit être admire dans notre siècle et dans le siècle futur, à cause de la connaissance qu'il donne des secrets du Ciel, est venu de la Librairie de Rennes entre mes mains. Quoique tous les curieux le désirassent, j'ai différé de le mettre en lumière jusqu'à ce qu'on eût vu la censure des personnes experimentees en cette matière. Ils disaient tous, qu'à leur jugement, il manquait beaucoup de choses pour avoir une intelligence facile de cette nouvelle méthode; qu'on s'était trompé d'un degré dans la science universelle, dans la seconde circulation depuis J.C., et que cette erreur dans les premiers temps était cause qu'on faisait plusieurs observations fausses dans les suivants : au reste, que les figures particulières de France, d'Espagne, d'Angleterre étaient toutes pleines de fautes, et cela par la débauche du graveur. J'ai voulu vous avertir de ces fautes importantes, Lecteur, afin que vous ne vous arrêtiez nullement à l'impression de Rennes ainsi corrompue et injurieuse à l'auteur de cet ouvrage.

Mais celle-ci, comme j'espère, répondra entièrement à vos désirs, car ayant consulté un homme très savant et qui a fort bien connu l'esprit et l'intention de l'auteur, j'ai eu soin de faire ajouter dans cette nouvelle méthode ce qui pourrait lui donner plus de réputation et de représenter la figure universelle, à laquelle il manquait un degré auparavant. Je la montre maintenant vraie et complète. J'en ai ôté les figures particulières, qui s'accordaient à peine dans leur multitude à la figure universelle, comme suspectes et superflues, l'universelle que j'ai mise suffisant pour examiner la destinée de chaque royaume, de chaque loi et de chaque société. Que si l'envie de quelques-uns, se couvrant du nom de piété, s'efforce de vous éloigner de cette speculation issue jusqu'à présent des choses célestes, la dissertation d'un homme dont la science et la probité sont très approuvées, que j'ai mis à la fin de cet ouvrage, vous ôtera ce scrupule. Si les événements des royaumes, des lois et des villes, comme ils sont marqués, s'accordent avec la disposition du ciel que je rencontrais alors, il faut que vous confessiez, de toute nécessité, que Dieu se sert des corps célestes comme d'instruments préparés pour les effets de sa providence et que c'est une chose pieuse de contempler cet ouvrage de la Divine Majesté. Mais si vous ne demeurez pas d'accord de ceci, il sera bien plus admirable de voir que tous les événements qui

sont conformes à la disposition du ciel arrivent par hasard. Quoi qu'il en soit, croyez aux astres ou non. Ce livre vous présentera un spectacle très agréable à l'esprit, dans lequel, comme par une béatitude anticipée, vous vous établirez juge des choses qui doivent arriver dans le Monde. Adieu et jouissez d'un ouvrage mis en lumière pour le bien public.

## Destin de l'Auteur

Je ne serai point accusé d'une trop grande et trop aveugle amitié pour ma patrie quand je dirai que l'Arabie est heureuse. Elle est ainsi appelée d'un commun consentement de toutes les nations, soit qu'elle soit comparée à l'étendue des pays qui lui sont proches, soit à cause de la perpétuelle sérénité de son ciel, soit pour la fertilité de la terre dans les fruits, dans les odeurs, dans les médicaments et dans les autres choses nécessaires à la vie humaine, que ceux qui vivent selon les sens vantent ce qui est sensible. Pour moi qui prends la chose de plus haut, il me semble que cette terre est heureuse parce que dès le commencement du Monde elle a nourri des hommes excellents et très expérimentés dans la divine science des astres. Car, qu'y a-t-il de plus approchant de Dieu que d'être comme admis dans le conseil de sa divine providence, de connaître les mouvements des cieux et leurs forces, par lesquelles il apprend, comme par des instruments, les lois de la nature et rend conformes les destinées publiques et particulières, et de contempler ainsi les effets de toutes les choses sublunaires dans leur premier principe. Selon mon opinion, la science la plus excellente est celle qui peut départir la sagesse aux hommes, soit spéculative, soit pratique de laquelle ce serait une chose infinie de représenter les délices et l'utilité. Or, m'étant arrivé d'avoir des parents très doctes en cette science, ils me l'ont enseignée dès mon enfance, de sorte qu'en béoyant j'ai commencé premièrement à prononcer les noms des étoiles, d'apprendre à connaître, comme par jeu, leurs brillants caractères dans le ciel, et de juger ce qu'elles signifient dans leur assemblage. Et mon jugement, mûrissant avec l'âge, j'appris à lire dans ce livre céleste. Je n'avais pas encore quinze ans que mon père, qui était marchand, me montra la langue italienne qui fleurissait en Orient. Je fis rencontre, en ce temps, de deux hommes habillés de robes de couleur de cendres, déchirées et vilainement cousues de pièces, les pieds nus, mais qui toutefois, dans cet état qui marquait une très grande pauvreté,



étaient modestement joyeux et montraient un visage qui inspirait je ne sais quoi de majestueux. Ils s'enquerraient du chemin et demandaient de la subsistance, partie en notre langue, en laquelle ils étaient peu instruits, et partie en langue italienne. Je les menai à notre maison, étant touché d'une compassion naturelle. Quand ils eurent repris leurs forces par la nourriture, cela est merveilleux combien ils nous dirent de choses sublimes de Dieu, de sa providence et de la félicité humaine qui se rencontre dans la vertu. Ce qu'ils nous disaient de l'astrologie, de laquelle ils n'étaient pas ignorants, et dont ils tiraient des arguments pour prouver la divine providence, augmenta l'amitié que j'avais pour eux. Quelque temps après, ayant été reçus par les chrétiens, nos voisins, avec beaucoup de respect, et presque pareil à celui qu'on rend aux choses saintes, ils s'y établirent. Ainsi je fus instruit en la foi chrétienne par leur conversation familière et par leurs pieux discours et régénéré par les Eaux salutaires du baptême, avec toute ma famille. Ils entreprirent d'enseigner publiquement les jeunes gens et, parmi tous les autres, ils avaient une singulière amitié pour moi. Ils m'apprirent, par une facile méthode de langue latine, qui a beaucoup de conformité avec l'italienne, la physique et les rudiments de la théologie, m'avertissant souvent que je n'abusasse point de l'Astrologie, mais que je crusse assurément qu'elle n'empêchait point la liberté de l'homme ni les décrets de la divine providence.

Ayant employé environ dix années à ces choses, il me prit envie de parcourir le monde, à l'exemple de mes maîtres, et des astres aussi, qui ont un perpétuel mouvement à l'entour les uns des autres, pour recevoir et épancher leurs forces. Etant donc venu par mer en Italie, j'y considérai les principales villes, le génie des lieux, l'humeur des hommes, leurs études et leurs mœurs, selon la diverse domination des astres, et j'y consultai les savants en astrologie, apprenant quelque chose de chacun d'eux. Je partis de là pour m'en venir en France, dont j'avais appris la langue par la conversation avec mes maîtres. Cette nation m'était chère à cause d'eux et, en ayant parcouru quelques provinces, je vins à Paris, mais inconnu et ne paraissant pas étranger ni par mes habits, ni dans le langage ; je cachai même ma profession, car alors, sous un puissant ministre du royaume qui portait la pourpre et qui avait Saturne rétrograde, on maltraitait fort les astrologues, desquels j'avais vu deux des plus habiles, à Marseille, condamnés aux galères. J'avais pourtant, en achetant, la familiarité des gens de bien et des savants, et surtout de ceux auxquels, après Dieu, j'avais l'obligation d'être chrétien, me tirant de ces perils et de la crainte des maux qui menaçaient cette



ville, et qui etaient près d'arriver, j'entrepris de voyager dans les autres parties du monde; mais, montant sur mer pour aller en Espagne, apres avoir été tourmenté par une horrible tempête, je fus jete contre la ville du Croisic, en Bretagne, le vaisseau s'étant rompu et ayant à peine évité le naufrage parmi les rochers qui font connoître ce port. Mais il se rencontra là, par hasard, le Marquis d'Asserat, homme très considérable, qui me reçut à demi-mort, tres humainement, et me mena dans son château, qui était proche. Il me reçut avec tant d'affection que je ne fus point fâché d'avoir fait cet heureux naufrage, qui signifiait Saturne et Jupiter se trouvant alors fortuitement joints par direction dans les Poissons. Je m'étonnai de voir cet homme puissant et de qualité illustre par les actions belliqueuses, amoureux aussi des sciences. Il a quasi comme un abrégé du Monde dans sa figure : Mars, le Soleil et Mercure. Ils sont joints dans la dixième Maison. Je parcourus sa bibliothèque très ample et dont les livres étaient disposes selon l'ordre de chaque discipline. Et quand j'eus jeté les yeux et les mains avec plus d'avidité sur ceux qui traitaient de l'Astrologie, il me demanda si je la savais; j'avouai modestement que j'en savais quelque chose et de là sa curiosité s'étant augmentée, je lui dis librement et à cœur ouvert ce que j'en savais de plus secret et de plus particulier. Il me demanda la méthode la plus singulière que j'avais et la destinee universelle; ie la transcrivis et l'offris à mon très humain protecteur, qui la reçut angréablement.

Mais, comme il lisait avec plus d'assiduité ce que je lui avais donne, il s'arrêta et me dit qu'étant allé à Paris, il avait vu quelque chose de cela chez un religieux dont le nom n'est pas inconnu. Je lui répondis qu'il était vrai que j'avais donné à un religieux ce que je lui offrais sans aucune condition, de sorte qu'il pouvait dire que ce qu'on lui avait donné venait de lui, vu principalement que l'auteur affectait de se cacher et ne voulait pas être nommé. Je lui dis pourtant que je croyais cet homme de si bonne foi qu'il ne désavouerait pas celui qui lui avait fait ce présent quand on en serait en doute. Ainsi je mis entre les mains de M. d'Asserat ce petit livre et les discours de ma vie et de ma fortune, qu'il me demanda. Maintenant, ayant reçu de lui un présent tres magnifique pour m'aider à vivre, je poursuivis mon voyage en Espagne et dans les autres parties du monde pour retourner, ainsi que le Soleil, de l'Occident en Orient et enfin dans le ciel.

A moi et à mes amis, que le profane vulgaire en soit éloigné.

ASSERAT.

## Brève Exposition des principes d'Astrologie




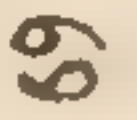
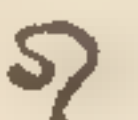


Le seul titre de la destinée du Monde attire tous les curieux à des spéculations si admirables qu'elles semblent surpasser la portée des hommes; plusieurs, toutefois, en sont détournés parce qu'ils ignorent les principes de l'astrologie. Car ils croient que cette science est enveloppée de tant de difficultés que l'entrée n'en est ouverte qu'à peu de gens qui y sont poussés par un génie particulier. Du reste, elle a été tellement décriée autrefois qu'à présent même plusieurs hommes sages la négligent comme n'étant appuyée sur aucun fondement et que des ignorants la professent que j'aurais honte d'avoir pour maîtres. Or, c'est un travail qui pourrait, et qui paraît surtout bien pénible et ingrat, que de consulter les livres qui en traitent, dont presque toutes les pages sont remplies d'un amas de chiffres qui épouvantent sans aucune raison qui puisse être comprise sous les caractères marqués et qui repaîsse l'Esprit. Pour rappeler à l'étude d'une science si sublime ceux qui la fuyaient épouvantés de cette terreur panique, moi, imprimeur, j'ai enfin obtenu d'un homme docte ce petit compendium, à force de prières, qui expose en peu de mots ce que l'auteur a supposé, n'ayant parlé que pour les savants. J'espère qu'il suffira pour l'intelligence de cet ouvrage et qu'il poussera facilement à de plus grandes choses ceux qui sont plus assurés, en ayant auparavant goûté la douceur.

Ceux qui ont envie d'apprendre l'astrologie, et qui n'en ont jamais vu les éléments, doivent s'imaginer toutes sortes de cieux entrelacés les uns parmi les autres, et des roues dans une roue, comme parle Ezéchiel. Le plus haut de ces cieux, et qui dans son ensemble embrasse et entraîne tous les autres, est le premier mobile qui achève tous les jours sa période en vingt-quatre heures. Ce qui fait le jour et la nuit par l'approche et l'éloignement du soleil de notre hémisphère. La huitième sphère, ou le firmament dans lequel sont les étoiles fixes, suit immédiatement après. Le ciel de Saturne vient ensuite, après lequel est celui de Jupiter, celui de Mars, celui du Soleil, celui de Vénus, celui de Mercure, et enfin celui de la Lune.

Il y a, dans le premier mobile, un cercle oblique qu'on voit dans nos sphères artificielles. On le divise en 360 degrés ou parties, parce que le Soleil fait autant de tours, et l'on compte les jours lorsqu'ils commencent à décroître, depuis le commencement du Cancer jusqu'au premier degré



du Capricorne, où ils commencent à croître. On compte, à la vérité, 365 jours, mais pour une plus grande facilité, on a réduit la division en 360 degrés. Ce cercle est appelé *Zodiaque*, parce qu'il est distingué par des figures d'animaux et comme si la vie de toutes les choses sublunaires dépendait de son influence. On divise tout ce grand espace en 12 parties, chacune de 30 degrés qu'on appelle *signe*, qui sont posés en cet ordre et dont voici les caractères :

						
Ariès,	Taurus,	Gemini,	Cancer,	Léo,	Virgo,	Libra,

				
--	--	--	---	--

Scorpius, Sagittarius, Capricornus, Aquarius, Pisces.

Ces mêmes signes sont marqués dans la huitième sphère par les brillants aspects qu'ils composent.

L'auteur de cet ouvrage suppose que, lors de la création du Monde, le commencement d'Ariès de la huitième sphère répondait au commencement d'Ariès du premier mobile, mais que, faisant par son mouvement tous les cent ans un degré environ, on remarque qu'il est maintenant au 29 d'Ariès du premier mobile, ainsi que les significations qui étaient autrefois sont présentement changées, et on voit distinctement la différence des parties du premier mobile et des Etoiles fixes qui leur répondent. Qu'on fait le jugement surtout des parties du premier mobile. Car, comme cette sphère est celle en disposition et mouvement au-dessus des autres, elle est aussi celle qui a le plus de vertu.




Il n'y a pourtant aucune étoile dans le premier mobile, et celles qui brillent dans la première sphère n'ont pas plutôt en soi la figure des animaux dont elles portent le nom que les autres, vu que le peintre a pu mettre à sa fantaisie l'Ecrevisse ou le Verseau au lieu du Lion. Mais cela a été le symbole de la philosophie des Anciens, qui nous enseignèrent la force et la vertu des parties du ciel par la nature des animaux qu'ils nous dépeignoient; comme parce que la partie qu'ils appelaient le Lion est ardente et chaude, ils nous l'ont représentée par la figure d'un Lion; par l'Ecrevisse, la partie humide; par les signes qui portent le visage humain, celles qui ont plus de rapport à la nature de l'homme.

Vous ne trouverez ici rien de contraire à la philosophie commune,



car on attribue aux signes du Zodiaque les premières qualités des éléments dont ils sont les principes. Les signes ignes sont le Bélier, le Lion, le Sagittaire; les terrestres, le Taureau, la Vierge, le Capricorne; les aériens, les Gémeaux, la Balance, le Versseau; les aquatiques, l'Écrevisse, le Scorpion, les Poissons. Il se fait un merveilleux assemblage et disposition de ces signes pour émouvoir et tempérer les changements de l'univers, en sorte qu'ils s'accordent et sont contraires alternativement et qu'il se fait un passage tantôt en sympathique, tantôt en un contraire; Aries, qui est igne, s'accorde avec le taureau terrestre; le Taureau, froid et sec, est contraire aux Gémeaux, signe aérien, humide et chaud. Il se fait un passage d'un signe en un autre, qui a deux qualités contraires, et du dernier en un autre sans milieu, ainsi que dans les suivants.

Remarquez ici l'image très expresse de la divine Trinité, en ce que si vous divisez le cercle en trois parties égales, les côtes du triangle tomberont en des signes de même nature, et on estime heureux ou malheureux les aspects des planètes, selon que les signes dans lesquels ils sont conviennent entre eux. Ils divisent le cercle en six parties. Chacune est de 60. Cet aspect est heureux parce qu'il se fait d'un signe qui a une qualité sympathique et est marqué par ce caractère. Si on le divise en quatre parties égales, elles sont de 90 degrés. Et on dit que les signes qui sont ainsi posés se voient d'un regard ennemi, parce qu'ils sont contraires en deux qualités ou en une seule qui domine. En voici le caractère :

Divisez-le en trois parties égales, vous aurez des signes de même nature, desquels l'aspect est très heureux et est marqué de ce caractère . La conjonction des bons est bonne, celle des mauvais est mauvaise. On la marque ainsi :  comme si deux planètes ne faisaient qu'un corps et n'envoyaient qu'un seul rayon. L'opposition qui est ainsi marquée  est toujours mauvaise. Il est vrai que les aspects des planètes peuvent être infinis entre eux. Les astrologues, toutefois, considèrent seulement ceux qui ont entre eux une certaine force de tout le cercle; ainsi le sextil contient 60 degrés, car six fois 60 font 360. Le trine en a 120 qui, étant triples, font 360. L'opposition contient la moitié du cercle, c'est-à-dire 180, qui, étant doublé, fait 360.

(A suivre).

## LE SOTTISIER ASTROLOGIQUE

---

Il est vraiment effarant de voir à quel point l'Astrologie, et même l'Astronomie sont méconnues. Quelqu'un peut émettre une fausse opinion sans qu'une voix s'élève pour la corriger. La construction d'une science exige non seulement l'échafaudage de nouvelles hypothèses, mais aussi l'épuration continue des fautes et des erreurs, qui sont souvent converties par un tour de main adroit dans l'une ou l'autre matière.

Ainsi, par exemple, il y a quatre ans, le docteur Alexander Cannon a publié « L'Influence Invisible » — ouvrage qui a eu un certain succès. Or, le seul passage concernant l'Astrologie que nous y relevons est le suivant :

*« Il est un autre facteur intéressant à noter. Beaucoup d'astrologues pensent que certaines planètes, à la naissance par exemple, sont curvées et croient que cela constitue un mauvais présage. L'expérience m'a donné une opinion bien différente. Une planète curvée présage, en fait de compte, un manque de stabilité, l'incapacité de demeurer où l'on est, puisque c'est l'indice d'une forme dynamique qui soulève les choses »...*

Jusqu'à ce moment nous pensions, par ignorance sans doute, que toutes les planètes ont une forme sphérique. Mais peut-être découvrirons-nous, dans un ouvrage quelconque, des planètes perdus ou triangulaires pour tenir compte des petites courbes du docteur Alexander Cannon.

Sa seule excuse est qu'il n'est pas astrologue.

Mais les sottises sont aussi nombreuses dans les ouvrages rédigés par des astrologues. Ainsi, par exemple, on a publié récemment la traduction française de « La nouvelle planète Pluton », de F. Brunhubner, et ni le traducteur ni la presse allemande et française ne se sont aperçus de la monstruosité annoncée à la page 98 sous la forme de l'aphorisme suivant :

*« L'homme et la femme qui ont Pluton en mauvais aspects, en comparant leurs thèmes, ne devraient jamais se marier, car dans ce cas l'union sera toujours très malheureuse. L'attraction physique est cependant d'abord très grande, lorsque dans les horoscopes des deux partenaires Pluton de*

*l'un se trouve en opposition avec la position de Pluton de l'autre, mais une certaine repulsion se manifestera toujours par la suite. Les possibilités de discorde sont trop grandes. Lorsque Pluton en maison I de l'un des conjoints est en opposition avec Pluton en maison VII de l'autre, il donne par contre une passion tellement grande, que les partenaires s'absorbent mutuellement au détriment de leurs forces vitales »...*

Pour que cette affirmation soit valable, il faut qu'un des conjoints ait **au moins 125 ans et l'autre 12 mois**, car Pluton fait le tour du Zodiaque en 249 ans (en chiffre rond).

L'ouvrage astrologique qui bat tous les records des erreurs, jadis en ce genre, pas de quarante, est incontestablement : « Encyclopédie Astrologique française », de Jandaz, ou, par exemple, nous lisons à la page 435 :

*« Si la Lune Maitresse de A par le Cancer se trouvait en XII dans le Taureau qui est le signe de son exaltation, il n'y aurait pas lieu d'envisager des dommages, en raison de sa dignité, à moins qu'elle y soit très fortement mal aspectée par les Maléfiques, la nature de la planète indiquant le genre des ennemis probables »...*

Nous serions heureux de savoir dans quel point mystérieux du globe terrestre les maisons astrologiques se placent dans le sens **inverse** à celui des signes ?

C'est ainsi que dans l'hémisphère du Nord que nous habitons, la maison **suit** le Marché du Ciel au lieu de le précéder comme affirme cet auteur.

SCRIBE.

Si les tables de déclinaison solaire ont été publiées en 1473 par Jean de Kœnigsberg, alias Regiomontanus, leur utilisation pratique dans la marine a été introduite par un autre astrologue, Martin de Behaim, astrologue du roi Jean II du Portugal.



# LES CAHIERS ASTROLOGIQUES

REVUE D'ASTROLOGIE TRADITIONNELLE

paraissant tous les deux mois sous la direction de

**A. VOLGUINE**

---

Rédaction et Administration :

15, Rue Rouget-de-l'Isle

NICE (A.-M.)

Abonnement (6 numéros)

France : 35 francs — Etranger : 50 francs

Prix du numéro 7 50 (étranger 8 fr.)

C. C. Postaux : Marseille 290 35

---

## La localisation de l'influence des constellations dans le Zodiaque

---

La tradition astrologique attribue à chaque constellation une influence bien déterminée. Tout dernièrement, M. Paul Chacornac a donné dans un numéro d'« Astrologie » (1) une très bonne compilation des données traditionnelles qu'un grand nombre d'astrologues n'utilise point, faute de méthode. Savoir que la constellation de Cassiopée, par exemple, s'étend de 16° du Bélier jusqu'à 6° du Cancer ou que celle du Bouvier commence à 9° du Scorpion, ne permet pas encore de prendre en considération leur influence en étudiant un thème horoscopique. L'utilisation pratique des données traditionnelles exige la localisation nette et bien déterminée des constellations sur le cercle zodiacal.

Tout dernièrement, plusieurs chercheurs de valeur, comme, par exemple, notre ami et collaborateur Léon Lasso (2), ont préconisé d'autres méthodes d'emploi des étoiles fixes (et, par conséquence, indi-

---

(1) N° 4 de 1936.

(2) *Astronomie Pratique des Etoiles Fixes*.

rectement des constellations) que le cercle zodiacal, mais, sans nier la valeur possible de ces méthodes, nous ne pouvons pas les adopter. Notre système chaldéo-gréco-arabo-européen d'Astrologie est exclusivement zodiacal. L'écliptique en est la base et toute la sphère du Ciel y est projetée. Les constellations et les étoiles fixes doivent également être rapportées à ce plan. Ceci est exigé par le principe fondamental de toute tradition astrologique du Proche-Orient et de l'Europe.

Au point de vue de ce principe qui construit un thème horoscopique sur l'écliptique (et non, par exemple, sur l'équateur comme le système chinois), tous les autres systèmes d'emploi des constellations et des étoiles fixes que celui du cercle zodiacal, se présentent, soit comme faux, soit comme résultats des conditions locales de tel ou tel point du globe terrestre (comparables, par exemple, à l'influence de l'altitude du lieu de naissance sur l'horizon de l'horoscope, influence qui n'est prise en considération de nos jours que par les astrologues chinois (1)).

Donc, il faut projeter des constellations sur le cercle zodiacal. Les degrés occupés par les fortes étoiles fixes seront influencés par la constellation à laquelle ces étoiles appartiennent.

Cette localisation de l'influence des constellations sur le cercle zodiacal peut être résumée par le tableau suivant :

Constellations de Ptolémée	Autres constellations pouvant avoir aussi une influence		Étoiles qui jouent cette influence
	Traditionnelles	Modernes	
BELIER			
0 Baleme (2)			
1 "			
2 "			
3 "			
4 "			
5 "		Réticule	delta Réticule 4,5
6 Pegase			
7 "		Réticule	alpha Réticule 3,3
8 "			Algenib 2,9
9 "			
10 Céphée			
11 "			Alderamin, alpha Céphée 2,4
12 "	Andromède		

(1) Harald Weber : « Das Chinesische Horoskop ».

(2) Cours d'Astrologie par correspondance de F. Roit-Wheeler attribue 0, 4 et 5° du signe du Bélier à la constellation de la Dorade, mais les raisons de cette attribution m'échappent complètement.

Constellations de l'été		Autres constellations pouvant avoir aussi une influence		Étoiles qui justifient cette influence
		Traditionnelles	Modernes	
13	Andromède			
14	"			Alpheratz 2,0
15	"	Baleine		
16	Dragon	Fleuve		
17	"	"		delta Dragon 3,1
18	Baleine	Bélier (1)		
19	"	"		
20	"	Andromède		delta Andromède 3,4
21	"	"		Baten Kaitos 3,8
22	Céphée	Fleuve		
23	"		Fourneau	P. II, 122 Fourneau 4,8
24	Poissons			Plusieurs petites étoiles, y compris Al
25	"	Cassiopee	Fourneau	Pherg 3,8
26	"	"		Vertex
27	Andromède			
28	"			
29	"			Mirach 2,1

## L'AUTOMNE

0	Cassiopee	Andromède		Mira Ceti 2,0
1	"			
2	Bélier	Céphée		Mesartim 4,7
3	"		Fourneau	Sharatan 2,7
4	Cassiopee	Triangle Boréal		Chaph 2,2
5	"			
6	Bélier			Hamal
7	"			"
8	"			"
9	Fleuve			
10	"			
11	Triangle Boréal	Persée	Mouche ou Abeille	beta Triangle
12	Persée			
13	Andromède	Cassiopee ou Baleine		gamma Cassiopee 2,0 et Almach 2,1
14	Baleine	Andromède		
15	Persée		Horloge	alpha Horloge 3,0
16	"	Bélier		46 et 35 Bélier 6,0 et 4,7 (2).
17	Cassiopee	Taureau (3)		beta Cassiopee 2,6
18	Persée	"		Amas de la Voie Lactée
19	Fleuve	"		
20	Taureau	Céphée		o Taureau
21	Taureau			

(1) Est aussi une attribution de F. Rolt-Wheeler, mais bien qu'elle ne semble pas avoir une base astronomique (la constellation du Bélier ne commence qu'à 28° du signe du Bélier, que qu'on ne peut pas observer), elle confirme cette attribution.

(2) Toutes ces justifications sont faites d'après les *Ephémérides Perpétuelles* de E. Caslant.

(3) Attribution de F. Rolt-Wheeler.



Constellations de Ptolémée	Autres constellations pouvant avoir aussi une influence		Étoiles qui justifient cette influence
	Traditionnelles	Moderne	
22 Tête de Méduse			
23 "	Fleuve		Zaurak, gamma Eri- dan 3,1
24 Persée	Tête de Méduse		
25 Tête de Méduse			Algol
26 Persée	Tête de Méduse		
27 "			
28 Taureau			Br. 509 Taureau
29 "	Céphée		Alcyone, gamma Cé- phée

## GEMEAUX

0 Taureau	Persée		
1 Persée		Chevalet du Peintre (1)	Mirfak, alpha Persée
2 "		"	
3 "		Girafe	
4 Taureau	Persée	"	Hyades et delta Per- sée 3,0
5 "		Colombe (2)	
6 Lièvre	Taureau		68 Taureau, Br. 601
7 Taureau			Aldébaran
8 "		Colombe	
9 "		"	1061 Colombe
10 Dragon	Cocher (3)		epsilon Lièvre et amas
11 Orion	Lièvre	Girafe	
12 "		"	
13 "			
14 Orion	Fleuve et Lièvre		beta Eridan 2,8
15 "			
16 "	Lièvre (4)		Rigel
17 "	"		
18 "	Cocher		
19 Lièvre	Orion		beta Lièvre 2,7
20 Orion	Cocher et Lièvre		Bellatrix 1,6
21 Cocher	Orion	Colombe	Capela 0,0
22 Taureau	Cocher et Orion	"	beta Taureau
23 Orion		Chevalet du Peintre	Alnilam
24 Taureau	Orion		Alnitak et Al Hecka
25 "			
26 Petite Ourse	Lièvre	Colombe	beta Colombe
27 "			La Polaire 1,9
28 "	Orion		
29 Cocher		Licorne	Menkalinam 1,8

## CANCER

0 Petite Ourse		"	delta Petite Ourse
1 Orion		Lynx (5)	
2 Gémeaux			

(1) (2) (3) (4) (5) d'après Rolt-Wheeler

Constellations de Ptolémée	Autres constellations pouvant avoir aussi une influence		Étoiles qui justifient cette influence
	Traditionnelles	Modernes	
3 Gémeaux		Licorne	Licorne Br. 920 4,2
4 »			Dirah 3,0
5 Grand Chien		Lynx (1)	Mirzam 1,8
6 »	Gémeaux	»	
7 Gémeaux			Athena 1,8
8 »		Colombe	beta Colombe
9 »		Licorne	
10 »	Navire (2)		
11 Grand Chien	Grande Ourse (3)		
12 Grande Ourse	Grand Chien		
13 Grand Chien			Sirius
14 Poupe du Navire	Grand Chien		Canopus
15 »			
16 Grand Chien			
17 Poupe du Navire	Grand Chien et Gémeaux (4)		gamma Poupe du Na- vire
18 Gémeaux			Wasat 3,1
19 »	Grand Chien		Castor 2,5
20 Petit Chien	»		
21 »	Gémeaux		
22 Gémeaux			
23 »			Pollux
24 Petit Chien			
25 »			Procyon
26 Grand Chien	Cancer (5)		
27 Cancer		Lynx	31 Lynx Br. 1183 4,4
28 »			
29 Poupe du Navire	Grand Chien		alpha Grand Chien (Voie Lactée) 2,3

## A. VOLGUINE

(A suivre)

**OURANOS** grec et son équivalent sanscrit **VARUNA** ont le sens de « couvrir », de « protéger » et de « cacher » et désignent les mondes supérieurs, cachés aux sens. C'est pourquoi Uranus, leur incarnation planétaire, gouverne l'ésotérisme et les centres spirituels, parce qu'ils sont cachés aux yeux des profanes, mais néanmoins protègent le monde par leur influence invisible et les impulsions qu'ils lui communiquent.

(1) (2) (3) et (5) d'après Rolt-Wheeler.

(4) F. Rolt-Wheeler donne à ce ° la constellation du Petit Chien, mais nous ne trouvons ici aucune étoile de cette constellation

# Weidmann et le pronostic criminel en Astrologie

---

Avant d'entreprendre cette étude, il nous paraît indispensable d'établir dans quel état d'esprit nous l'avons conduite.

Le jugement astrologique consiste dans l'appréciation des divers éléments dérivés du ciel établi pour l'instant précis et le lieu d'un événement génératetu d'un destin, dans le cas présent individuel et humain.

L'Astrologie traditionnelle, augmentée des récentes acquisitions astronomiques et des nouveaux points de vue et méthodes issus du développement de la civilisation moderne, fournit le matériel nécessaire et suffisant pour résoudre à peu près tous les problèmes qui se présentent à l'investigation, posés par les rapports de correspondance existant entre les configurations astrales et les événements terrestres psychologiques ou matériels.

Mais encore faut-il savoir utiliser l'instrument de travail mis entre nos mains. C'est ici plus qu'en tout autre domaine que se vérifie l'adage qui veut que ce soient « les mauvais ouvriers qui se plaignent de leurs outils ».

Il serait vain de penser que l'Astrologie doive nous fournir des moyens d'application purement mécanique. Peut être dans l'avenir deviendra t-elle une Science mise en équations et en formules. En l'état actuel des choses, il n'en est pas question, pas plus qu'un médecin ne saurait porter un diagnostic au moyen d'une expression mathématique.

Il y a des rapports entre les divers facteurs d'un horoscope que la Statistique **pure** ne peut évaluer. Cette dernière trouve sa meilleure application dans la recherche de l'hérédité astrale, parce qu'en ce cas, **il ne s'agit pas d'interpréter**, mais seulement de se livrer à des décomptes. Si nous voulons déterminer l'intelligence ou la fortune d'un natif, par exemple, nous serons obligés de considérer des éléments multiples dans une



vue synthétique. La Statistique se perdra dans l'évaluation des unités dont l'amalgamation forme un tout.

Il faut procéder par comparaisons, sans jamais oublier qu'un seul aspect, une position astrologique quelconque, au point de vue du jugement, ne signifient rien par eux même, parce qu'ils sont toujours fonction de la totalité à laquelle ils participent.

Des qualités de précision, d'ordre, de méthode, de pénétration et d'impartialité complète sont à la base d'une telle opération, et c'est de leur mise en pratique que nous essaierons de nous inspirer au cours de notre travail.

### Horoscope de Weidmann

Le lieu et l'instant de la naissance de Weidmann sont établis par son acte de naissance dont voici la copie :

113

Seite 125

N° 125

Frankfurt a. Main am 10 Februar 1908

Vor dem unterzeichneten Standesbeamten erschien heute der Persönlichkeit nach durch Familien-Stammbuch anerkannt,

der Kaufmann Friedrich, Karl, Heinrich, Wilhelm Weidmann wohnhaft in Frankfurt a/ Main Schwanthalerstrasse 23, evangelischer Religion, und zeigte an, dass von der Franziska Weidmann geborenen Metzgen seine Ehefrau katholischer Religion wohnhaft bei ihm, zu Frankfurt a/ Main,

in seiner Wohnung am fünften Februar des Jahres tausend neunhundert acht nachmittags um zwölf ein halb Uhr ein Knabe geboren worden sei und dass das Kind die Vornamen Eugen, Michael, Friedrich erhalten habe. Vorgelesen, genehmigt und unterschrieben.

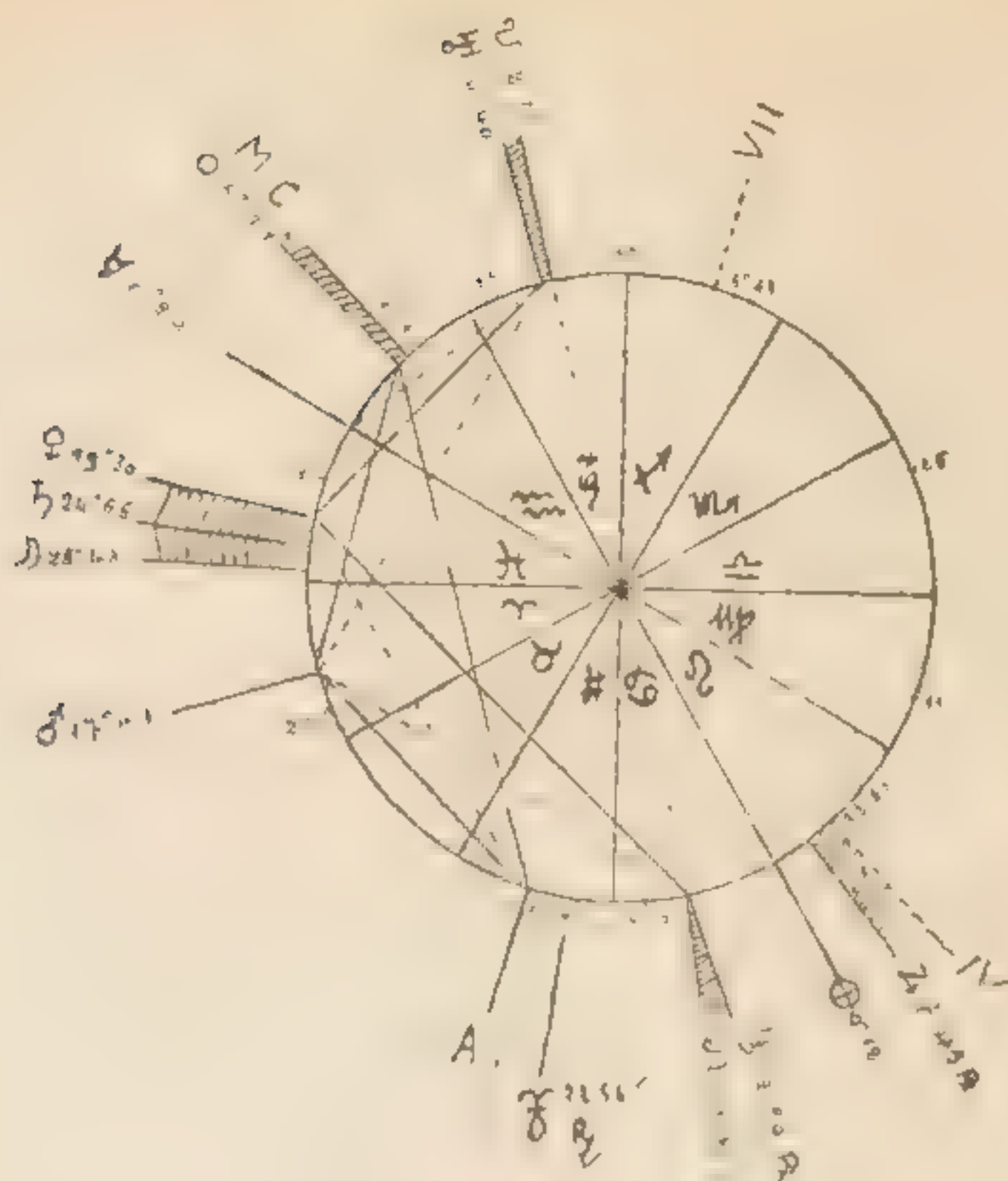
Friedrich Weidmann  
der Standesbeamte,  
In Vertretung.  
Berghoefel

Dass umstehender Bildanzug mit den Harnbecken des Standesamtes IV zu Frankfurt a/ Main gleichlautend ist, wird hiermit bestätigt

Frankfurt a/ Main den 21 Jan. 1938

Der Standesbeamte,  
In Vertretung.  
Illisble

Ce document nous apprend que le 10 février 1908 à Francfort sur-le-Mein, le marchand Friedrich Karl-Heinrich-Wilhelm Weidmann a



Ciel de Naissance de Weidmann

déclaré qu'il avait eu de son épouse Franziska Weidmann, née Möltgen, le 5 février 1908 à douze heures et demie, un garçon ayant reçu les prénoms de Eugen, Michael, Friedrich.

Ainsi, Weidmann est né un peu après midi (1). Le Soleil est en conjonction avec le Milieu du Ciel de son Horoscope, et en trigone avec l'Ascendant ! Cette position de l'astre du jour, si avantageuse soit-elle,

—  
L'heure de l'Etat civil est l'heure légale de l'Allemagne du Nord qui, en 1908, était celle de Greenwich augmentée d'une heure. L'heure locale de la naissance est 12 h. 5 m. correspondant à 11 h. 30 m. à Greenwich.

ne peut compenser tout ce qui, par ailleurs, parlait en faveur d'une tragique destinée.

Le Soleil et le Milieu du Ciel sont au Verseau. Leurs maîtres Uranus et Saturne sont néfastes. Uranus est en VIII conjoint au Nœud descendant de la Lune, en opposition à Neptune, en carré avec Mars au Bélier, en sextile avec Vénus aux Poissons, en semi-carré avec Mercure, maître de l'Ascendant, en semi-sextile avec le Milieu du Ciel et le Soleil. Saturne, en XI, est en conjonction avec Vénus et la Lune, en carré avec l'Ascendant, et en sesqui-carré avec son maître Jupiter opposé faiblement lui, au Soleil et au Milieu du Ciel. Ils sont par conséquent dans des positions et soumis à des influences dont la résultante est mauvaise.

La nocivité de ces deux astres, jointe à celle du reste du thème qui, comme nous le verrons plus loin est défavorable, fait que, malgré son trigone à l'Ascendant, il faut considérer que le Soleil imprime ici sur la personnalité et sur la destinée une influence péjorative : au point de vue moral, de l'orgueil, de l'égoïsme, de l'ostentation, de l'ambition malsaine, en ce qui regarde la destinée, la célébrité, mais une célébrité de mauvais aloi, voilà ce qu'il faut en retenir.

L'Ascendant reçoit un autre aspect favorable : un excellent sextile de Mars dans son domicile du Bélier, ce qui a donné à Weidmann des qualités certaines de courage, d'audace et de détermination.

Le double carré de Vénus et de Saturne, Vénus étant puissante aux Poissons, lieu de son exaltation, lui a communiqué le goût du luxe et des plaisirs faciles, de la vanité, en ce qui concerne Vénus, et, par Saturne, de la dissimulation, de la paresse, et un caractère sournois.

Si, maintenant, nous considérons Mercure, maître de l'Ascendant, la mauvaise impression s'accroît. Cette planète est en X, sans recevoir aucun aspect majeur. Cette circonstance indique la faiblesse morale et intellectuelle du personnage. Mercure est en semi-carré avec Uranus et avec Mars, deux aspects qui n'ont certes rien pour adoucir les penchants à la violence déjà communiqués par Mars aspectant l'Ascendant. Il est en sesqui-carré avec Neptune, son maître, et cette dernière planète impressionne aussi l'Ascendant par antice. Il en résulte des inspirations fâcheuses et de mauvais instincts. Un semi-sextile de Mercure à la Lune est insuffisant pour relever un ensemble déjà fort peu favorable.

Son intelligence existe, bien qu'elle soit, nous l'avons vu plus haut, peu susceptible de développement, grâce au signe ascendant des Gémeaux et à Mercure. D'ailleurs, il aime la littérature, et il a été bibliothécaire de la prison de Francfort, ce qui montre qu'il est capable de



s'intéresser aux choses de l'esprit. Les mauvais aspects de Mercure indiquent la fausseté et la ruse, mais laissent subsister des qualités d'adaptation, grâce auxquelles il a toujours été un prisonnier modèle.

La Lune est faible. À part son semi-sextile avec Mercure, elle est en conjonction avec Saturne et en sesile carré avec le Soleil. Étant donnée la puissance de Mars, la Lune et ce carré qui est un levier d'action et pratique, chez qui l'imagination et les sentiments ne jouent pas un grand rôle, malgré la présence de cinq planètes en signes d'eau.

Examinons maintenant son aspect. Nous avons déjà indiqué qu'il ne fallait pas s'illusionner sur l'effet favorable de la conjonction du Soleil et du Milieu du Ciel par suite du mauvais état de Saturne et Uranus, leurs maîtres.

La maison II est occupée par Neptune, maître de XI, dont l'importance est grande dans le thème, par suite de sa domination sur les Poissons occupé par la planète de Mercure, maître de l'Ascendant. Malgré son lien avec Vénus exotérique, qui, avant un orbe de 7°, n'est d'ailleurs pas très mauvais, il est fondamentalement défavorable par son opposition avec Uranus en VIII, à l'axe de X, par son carré avec Mars en XI, à l'axe de VI par le Soleil, son intercept nous verrons plus loin le sens qui peut provenir de Mars à VI (chez un criminel), de XII par la pointe du pied, l'axe de VIII par exaltation, enfin par son sesquicarré avec le maître de l'Ascendant, à l'axe de V qui gouverne, Mercure, et par son antice avec l'Ascendant.

Nous constatons donc que la question des gains d'argent jouera un rôle malheureux dans l'existence et que les maisons X, VIII, VI, XI et XII, ainsi que l'Ascendant, doivent être considérés dans leurs significations d'argent, de gains, de profits, de septième, d'autant plus que la Lune, maîtresse de II, est faible, et ne peut, même indirectement, relever ce fâcheux pronostic. Il en découle que la situation sociale, la personnalité, les goûts, les opinions, les idées, les occupations, seront affectées dans un sens dangereux par les questions d'argent.

Or, comme nous avons établi plus haut qu'il s'agissait d'un homme décalé, vicieux, sans idéal, sans sentiments, nous pouvons en déduire qu'il ne reculera devant rien pour se procurer de l'argent, pas même devant le crime, ni devant l'amitié, ni devant les risques quels qu'ils soient, même si la police et l'échec sont au bout de ses actes. Neptune a été appelé la planète de l'illusion et du mirage. C'est pourquoi ses six meurtres ne lui ont rapporté que 25.000 francs. Il a tué son ami Frommer pour 300 francs.



Ciel de Nativité de Vacher

Enfin, il est menacé de mort violente, étant donné que Saturne, maître de VIII, est en carte avec l'Ascendant qu'Uranus en VIII est en semi-carré avec Mercure, maître de l'Ascendant, Mercure étant en semi-carré encore avec Mars, maître de VIII par exaltation.

De plus, Saturne et Mars sont maîtres de la pointe de IX, Uranus en étant l'autre maître par interception. La maison IX lui est donc défavorable. Mars en XI en signe cardinal, la Lune en XI en signe d'eau, indiquent des voyages. IX pourra être prise dans la signification de relations étrangères. Effectivement, c'est à l'étranger qu'il a accompli tous ses crimes, au Canada, puis en France. En Allemagne, il a commis seulement des cambriolages, au cours desquels il n'a jamais exercé de violences graves, se contentant de ligotter les récalcitrants.

Jupiter totalement privé d'aspects favorables et soumis à l'opposition du milieu du Ciel et du Soleil, son maître, le menaçait de procès dangereux, la pointe de VII étant au Sagittaire.

L'Horoscope de Weidmann vaut la peine d'être approfondi à deux points de vue différents :

1° Il s'agit d'un criminel dont les forfaits ont causé une émotion considérable et dont le nom demeurera tristement célèbre. Il est donc intéressant de le comparer à d'autres assassins ayant, comme lui, commis plusieurs meurtres, et péri sur l'échafaud. Nous avons choisi dans ce but : Vacher, Troppmann, Ravachol et Landru dont on a fréquemment parlé ces temps-ci à propos de Weidmann lui-même.

2° La vie de Weidmann depuis seize ans jusqu'à trente ans a été constituée par des périodes alternatives de liberté et de captivité. Il sera donc très instructif de rechercher si ces différentes époques nettement tranchées se retrouvent par directions.

#### Similitudes astrologiques existant entre Weidmann et d'autres criminels

Outre les quatre meurtriers célèbres dont nous avons parlé, nous utiliserons également les ciels de nativité des assassins suivants (1) :

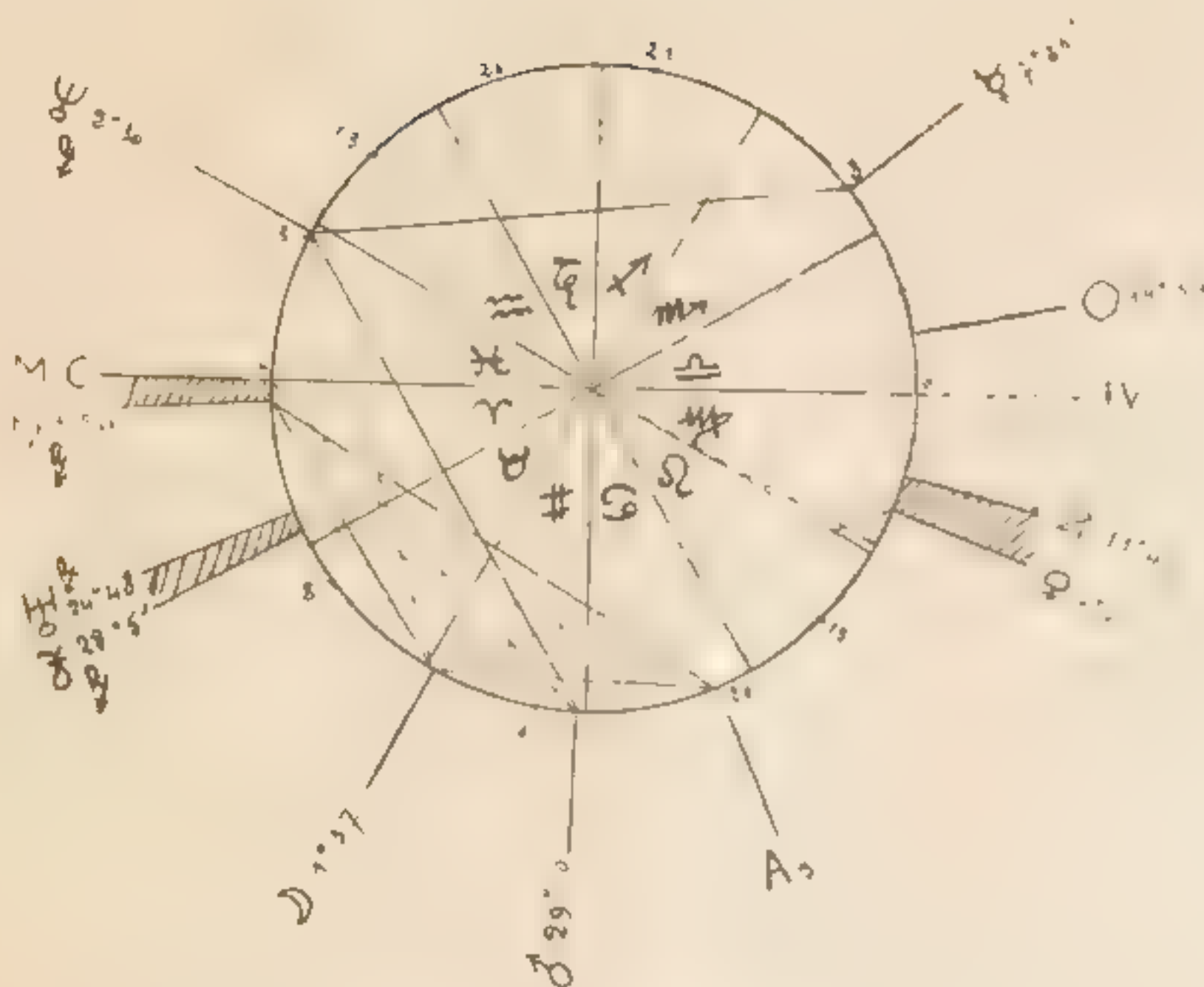
1. Trajanus Martinengus (thème publié par Choïnard).
2. Leclercq, Gironville, 14 juin 1883, 6 h. s.
3. Meynier (Capitaine), Sainte-Menehould, 1<sup>er</sup> mai 1874, 5 h. m.
4. Bennett, Dartford (Angleterre), 9 août 1879, 6 h. s.
5. Eyraud, Saint-Etienne, 30 mai 1843, 7 h. 15 m.
6. Gilly (Marthe, Marie), Châteaurenard, 22 juillet 1870, 10 h. s.
7. Horsford, Londres, 2 mars 1871, 7 h. 30 m.
8. Jacquard, Orsonnens (Suisse), 10 mai 1893, 10 h. s.
9. Labé, Paris, 6 mars 1880, 2 h. m.

que nous nommerons chacun par leur numéro d'ordre.

L'inconvénient est que nous ne sommes pas renseignés sur les motifs des meurtres commis par ces individus, ni sur le châtement encouru par eux. Il y a probablement dans cette série des crimes passionnels, et nous ignorons si certains des coupables ne furent pas acquittés ou condamnés seulement à des peines légères.

(1) Toutes ces données sont puisées dans « Psychologie Astrale », de Choïnard





Ciel de Nativité de Troppmann

Nous espérons cependant en tirer des directives utiles, au moins à certains points de vue.

Nous étudierons ces horoscopes et ceux de Weidmann, Vacher, Troppmann, Ravachol et Landru, successivement en ce qui regarde :

A) La personnalité, les tendances, les facultés morales et intellectuelles ;

B) La destinée et le crime ;

C) Le procès et ses conséquences : prison et mort.

Nous ferons remarquer qu'il s'agit ici de criminels qui ont été châtiés, ou tout au moins traduits en justice. En réalité, il peut exister des assassins qui échappent à la prison et à la condamnation. Dans leur

cas, il est infiniment probable qu'on trouverait les mêmes facteurs de correspondance à l'égard de la personnalité, des tendances, des facultés morales et intellectuelles, et de l'influence du meurtre sur la destinée, mais les facteurs de correspondance ayant trait au procès, à la prison et à la condamnation seraient absents de leur horoscope.

## A

**I. Tout criminel doit posséder des qualités de détermination et d'audace, ou tout au moins de la violence.** — C'est ce que nous avons trouvé, en effet, chez Weidmann avec le concours de Mars et Uranus. Nous allons voir que ces deux planètes, ou l'une d'entre elles, interviennent chez tous les individus que nous étudions par action directe sur l'Ascendant ou sur son maître.

**Vacher (1).** — Mars en conjonction avec Saturne au Sagittaire, angulaire, est en carré avec l'Ascendant par ailleurs en sextile avec Uranus. De plus, quatre planètes, Neptune, la Lune, le Soleil et Mercure, ce dernier étant le maître de l'Ascendant, sont au Bélier et au Scorpion, signes gouvernés par Mars, une cinquième, Venus, est au Capricorne, où se trouve l'exaltation de Mars.

**Troppmann.** — Nous trouvons un carré d'Uranus au Bélier à l'Ascendant, dont l'effet a d'autant plus facilement abouti à un déséquilibre nerveux et à de la violence explosive que l'Ascendant est au Cancer, c'est-à-dire que nous sommes devant un individu particulièrement imaginaire et émotif.

**Ravachol.** — L'Ascendant est au Scorpion, domicile de Mars et lieu de l'exaltation d'Uranus, ce dernier étant en quinconce avec lui.

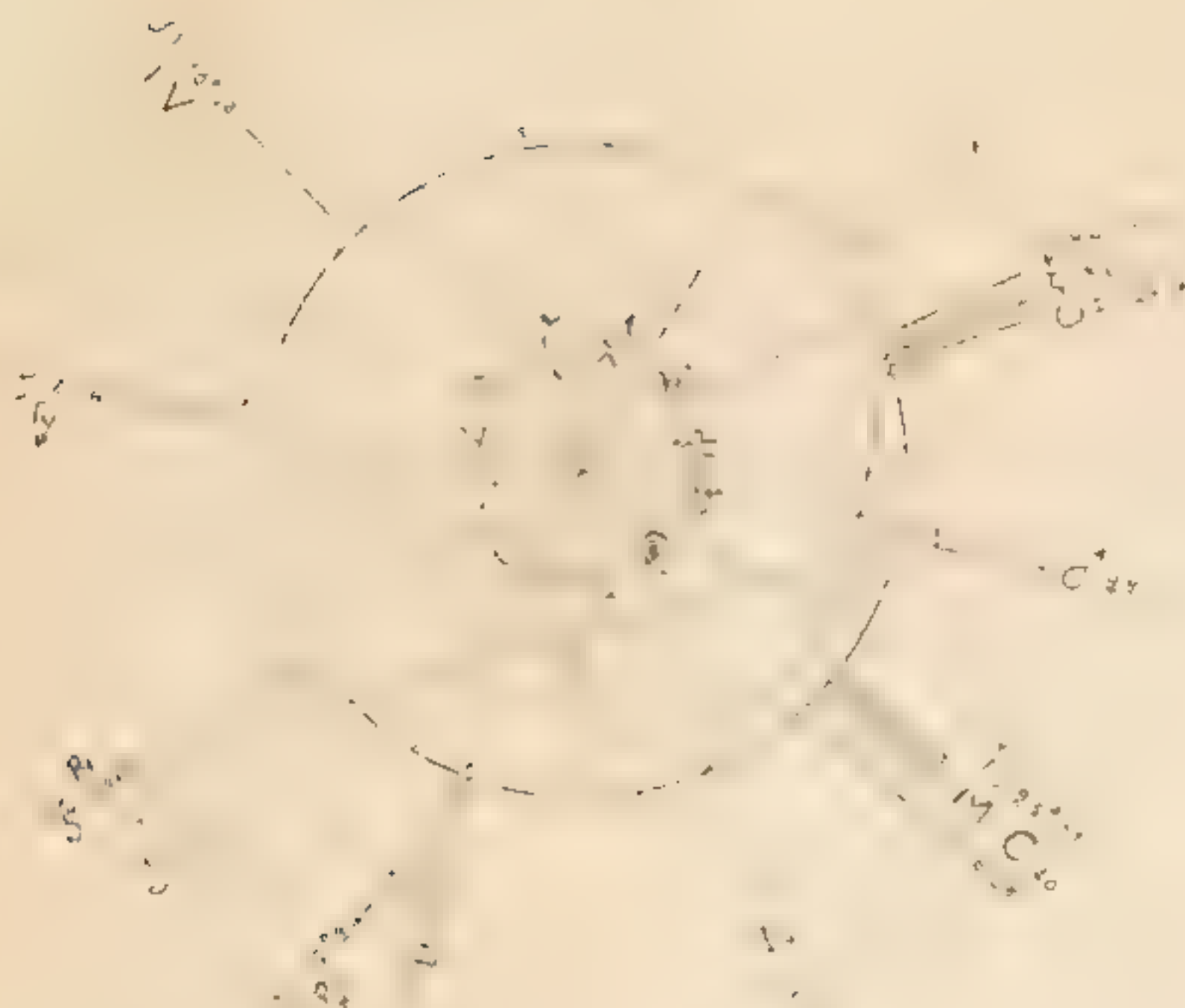
**Landru.** — Six planètes dont Vénus, maîtresse de l'Ascendant, sont au Bélier et quatre d'entre elles : Vénus, Neptune, le Soleil et la Lune, sont en trigone avec Mars au Lion, cependant que l'Ascendant est en carré avec Mars et en sextile avec Uranus angulaire qui lui est en carré avec Vénus, maîtresse de l'.

Chez les neuf autres sujets, on trouve :

1° Mars en conjonction avec Saturne et l'Ascendant, en trigone avec la Lune, maîtresse de l'., au Scorpion, le Soleil et Mercure au Bélier,

---

(1) Nous utilisons les thèmes de Vacher et de Troppmann publiés par Choissard, pour Landru, celui par de Vacher pour Landru, par Velguine, pour Ravachol, les données de Choissard — Saint-Chamond, 14 octobre 1859, 5 h. m.



Ciel de Nativité de Ravachol

Uranus au milieu du Ciel en tricone avec la Lune, l'Ascendant, Saturne et Mercure.

2° Jupiter, maître de l'Ascendant, en sextile avec Mars conjoint à Neptune.

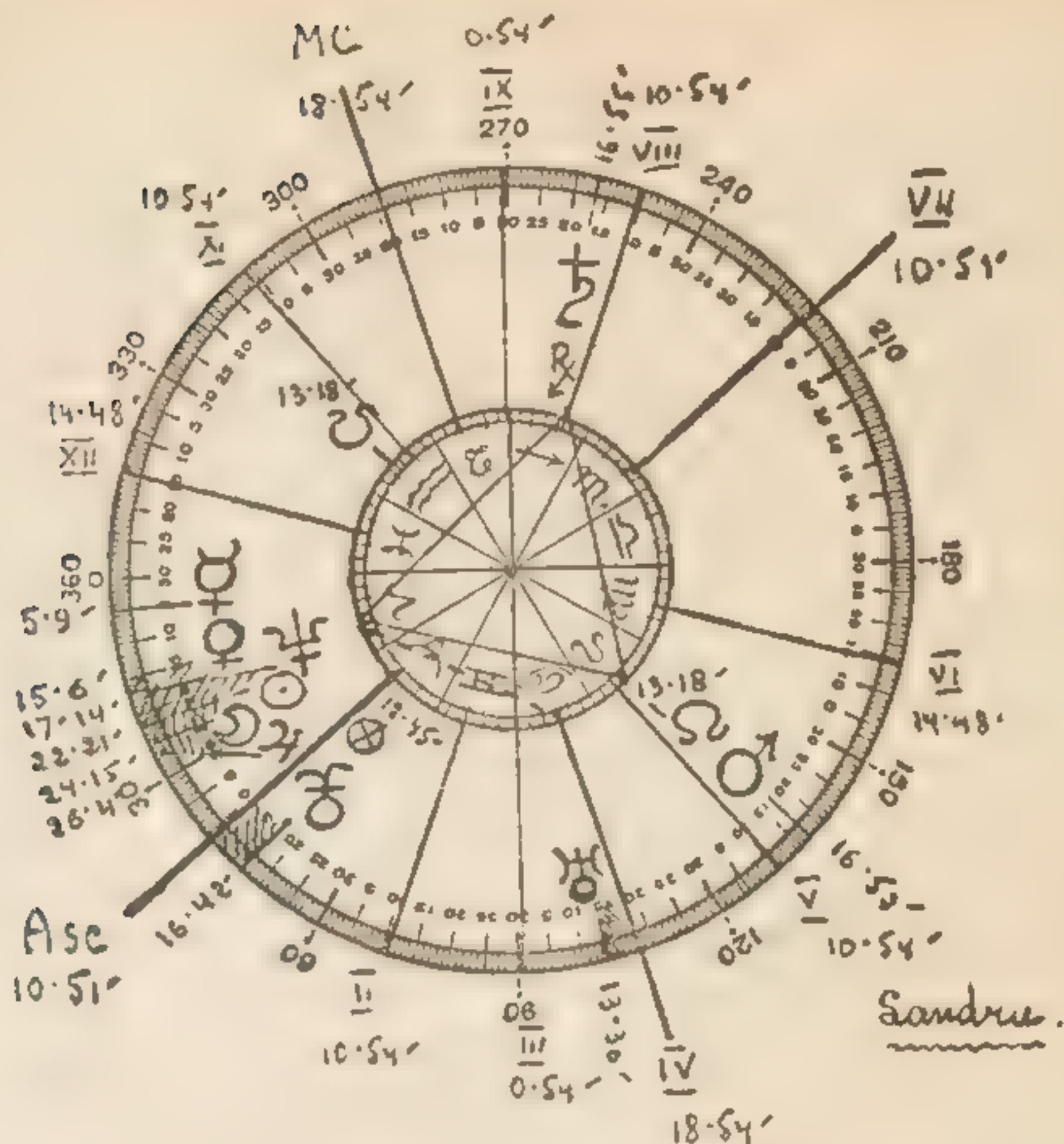
3° Mars en l conjoint à Vénus, maîtresse de l'Ascendant, Mercure et Neptune au Bélier, la Lune au Scorpion.

4° Mars, maître de l par exaltation conjoint à Neptune et à la Lune en trigone avec l'Ascendant, en trigone avec Uranus, Saturne, maître de l au Bélier.

5° Mars au Sagittaire en quinconce avec l'Ascendant et en opposition avec la Lune, maîtresse de l ; Uranus au Bélier.

6° Ascendant au Peher en corré avec Mars conjoint à Vénus, Neptune au Bélier.





Ciel de Nativité de Landru

Tiré de "Astrologie Lunaire", de A. Volguine.

7° Ascendant au Bélier, Mars opposé à l'Ascendant, Uranus en carré avec l'Ascendant, Vénus et Neptune au Bélier.

8° Mars opposé à l'Ascendant, Jupiter, maître de I, opposé à Uranus au Scorpion, Mercure au Bélier.

9° Mars opposé à l'Ascendant, la Lune au Capricorne, Mercure et Saturne au Bélier.

## II. La moralité et les facultés intellectuelles sont altérées.

Ce point a déjà été examiné pour Weidmann.

**Vacher.** — Choisnard a étudié le rôle probable de Vénus chez Vacher. En fait, il était absolument dominé par le redoutable carré de la conjonction Saturne-Mars à l'Ascendant. Mars avait, lui aussi, pour effet, fréquemment, d'augmenter les desirs sexuels, on peut accorder son action dans ce sens à celle de Vénus. Il est à remarquer que les facultés passives et instinctives sont exprimées par la Lune et par Neptune. Or, ces deux astres sont en étroite conjonction avec un orbe de 5' seulement au Bélier ou Mars les domine par son trigone. De plus, ils sont en carré avec Uranus et avec Vénus, et en quinconce avec l'Ascendant. La violence, la sensualité, la dissimulation, des instincts et une imagination déréglés, tels ont été probablement les moteurs de ses impulsions meurtrières et de leur réalisation.

Si Weidmann a un trigone du Soleil à l'Ascendant, les aspects favorables à l'Ascendant sont pour Vacher plus nombreux : trigones de Jupiter et de Vénus, sextiles de Mercure, du Soleil et d'Uranus. Tout cela a été impuissant cependant devant les notes mauvaises précédemment relevées.

**Troppmann.** — Nous avons pué du désordre probable causé dans une organisation née sous l'égide de la Lune, expression de la passivité, par le carré à l'Ascendant d'Uranus au Bélier. Les autres aspects néfastes sont deux carrés de Neptune puissant aux Poissons et de Vénus en chute dans la Vierge, à la Lune. Ils n'ont pu que développer la tendance impulsive déjà déclenchée en incitant Troppmann à obéir à ses instincts, à son goût du luxe, à sa vanité. À son actif, nous trouvons un sextile et un trigone de Saturne avec la Lune et avec l'Ascendant et un sextile de la Lune à l'Ascendant. Saturne est en chute. Sa position angulaire n'a pas suffi à donner au criminel du jugement et de la prudence. Cet astre a seulement permis au misérable de monter une effroyable machination qui faillit réussir. Quant au sextile de la Lune, pervertie par Neptune et Vénus, à l'Ascendant, il ne pouvait qu'augmenter l'imagination de Troppmann, ce dont il n'avait vraiment pas besoin. En somme, nous avons ici un type de criminel bien différent de Weidmann ou de Landru. Ce n'est plus la décision et l'audace qui font agir l'individu, mais une imagination folle mise au service d'un tempérament nerveusement déséquilibré.

**Ravachol.** — L'Ascendant est mal partagé, sans aspect majeur, sauf une faible opposition de la Lune. Il reçoit un quinconce d'Uranus son

maître par exaltation. Cet Uranus paraît avoir causé tout le mal car il est lui-même sans aucun aspect majeur et vicié entièrement par un sesqui-carré avec Mercure, son maître conjoint à Vénus et au Soleil en XII. Mars, maître de I par domicile, est en opposition avec Neptune aux Poissons, en sextile avec Jupiter exalté, en trigone avec la Lune exaltée en semi-sextile avec Mercure conjoint à Vénus et au Soleil, et en semi-sextile avec Saturne. Il ne serait donc pas mauvais si son maître Mercure était un peu plus brillant. Celui-ci est en XII. Sa conjonction avec Vénus dans la Balance n'a pas la valeur qu'on pourrait lui prêter, Vénus étant en carré avec Jupiter exalté.

On peut conclure que Ravachol était un homme actif et violent, très imaginaire, peu maître de lui et peu intelligent.

**Landru.** Mercure est d'une faiblesse remarquable, en XII au Bélier, en carré avec Uranus angulaire. Mais le triangle de trigones de Vénus, maîtresse de I avec Saturne et Mars, sa conjonction avec Neptune, témoignent que Landru avait des réflexes excellents, qu'il joignait la patience et le jugement à l'audace, et qu'il était aussi tout à fait maître de lui. C'est pourquoi il a pu demeurer impuni pendant des années. Ses duels avec le juge d'instruction sont restés célèbres. Il n'a jamais avoué, il ne s'est jamais coupé dans ses déclarations. Mars domine le thème d'une façon souveraine. C'est l'homme d'action sans aucune préoccupation morale ou intellectuelle. Mercure, maître de II, est la planète la plus faible et témoigne que pour Landru, comme pour Weidmann, la question des gains d'argent devait se poser défavorablement. La Part de Fortune en I, par son carré avec Mars accentue cette caractéristique. On ne voit pas bien ce qui aurait pu le retenir d'employer des moyens délictueux pour remédier à cette carence pécuniaire.

En ce qui concerne les autres sujets, nous avons relevé la liste suivante :

1° Alors que pour Vacher, la conjonction Saturne-Mars a vicié l'Ascendant par carré, la même alliance des deux maléfiques a agi ici directement sur l'Ascendant au Cancer, par conjonction, et a été d'autant plus mauvaise dans ses effets que ces deux astres sont l'un en exil et l'autre en chute. Enfin, le Soleil et Mercure sont au Bélier en carré avec Mars. L'aspect entre le Soleil et Mars est particulièrement violent, car le Soleil est exalté au Bélier.

2° L'Ascendant est en opposition avec Vénus et Saturne en conjonction. Jupiter, maître de l'Ascendant, est en carré avec la Lune. Mercure



est aux Gémeaux, mais n'aspecte ni l'Ascendant, ni le maître de I par aspect majeur. Il est en trigone avec la Lune et en carré avec Uranus.

3° Le Soleil opposé à la Lune en chute, en carré avec Saturne au Verseau et en carré avec Uranus en exil est conjoint à l'Ascendant. Mercure au Bélier est très faible et n'aspecte ni l'Ascendant, ni le maître de I par aspect majeur.

4° L'Ascendant est au Capricorne en carré avec Saturne en chute. Cet aspect, joint à un carré du Soleil avec la Lune Neptune et Mars en conjonction a été suffisant pour vicier le thème. Mercure dans la Vierge est en opposition avec Jupiter aux Poissons, mais en trigone avec l'Ascendant et avec Mars.

5° L'Ascendant est en opposition avec Saturne et en quinconce avec Mars, sans recevoir d'autre aspect. La Lune, maîtresse de l'Ascendant, est en XII en opposition avec Mars, en conjonction peu puissante (orbe de 8°3') avec Mercure, et en trigone avec Jupiter et Neptune en conjonction.

6° L'Ascendant est en carré avec Saturne en carré avec Mars et Vénus en conjonction, en trigone avec le Soleil et Mercure en conjonction. Mars, maître de I, est en sextile avec Neptune.

7° L'Ascendant est en conjonction avec Vénus en exil, en carré avec Saturne au Capricorne, et avec la Lune en Cancer. Neptune en I est en sextile avec Mercure en carré avec Uranus et avec la Lune. Mars, maître de I, est opposé à l'Ascendant, en carré avec Saturne et avec la Lune.

8° L'Ascendant est en trigone avec Mercure angulaire, en quinconce avec le Soleil conjoint à Vénus au Taureau. Jupiter, maître de I, est en sextile avec la Lune et en opposition avec Uranus.

9° L'Ascendant est en carré avec le Soleil et Jupiter en conjonction aux Poissons, Jupiter étant maître de I et n'ayant pas d'autre aspect que sa conjonction avec le Soleil, en opposition avec Mars, en trigone avec Saturne angulaire en chute, en sextile avec Vénus. La Lune est en exil en I, en carré avec Saturne, en trigone avec Neptune et avec Uranus, en sextile avec le Soleil. Mercure faible au Bélier n'aspecte ni l'Ascendant, ni son maître par aspect majeur.

On remarquera qu'il est impossible d'énoncer une règle absolue pour évaluer la moralité et l'intelligence.

C'est ainsi que si nous considérons Mercure qui a une grosse influence sur la raison et sur l'idéalisme, nous constatons que, chez Vacher et chez les numéros 4, 5, 6, 7 et 8 cette planète aspecte favorablement soit l'Ascendant, soit son maître, soit une planète en I. Par contre, un seul,

le n° 8, possède un Mercure favorable et angulaire, ce qui est à remarquer, car chez beaucoup, un maléfique au moins est angulaire et mauvais. Au total, sur 11 cas, 6 ont un Mercure bien relié à la personnalité, 8, non, résultat qui n'a aucune signification.

En revanche, si l'on se donne la peine d'évaluer chaque cas **globalement**, c'est-à-dire si l'on considère chez chaque criminel tous les aspects touchant l'Ascendant, son ou ses maîtres et la première Maison, il est incontestable que TOUS, SANS EXCEPTION, présentent des failles par lesquelles les défauts les plus graves peuvent s'infiltrer. L'application stricte des lois fondamentales de l'Astrologie est la seule méthode permettant d'évaluer l'importance **relative** des différents facteurs de la personnalité, dans chaque cas pris séparément.

## II

Deux caractéristiques se présentent chez les criminels que nous étudions : d'abord, la résultante des facteurs de destinée est mauvaise, ensuite les facteurs concernant la mort et ceux concernant la destinée sont favorablement liés.

Le premier de ces deux points ayant été étudié chez Weidmann, nous ne nous occuperons, en ce qui le concerne, que du second. Chez les autres meurtriers, nous examinerons pour chacun d'eux, ces deux traits simultanément.

Dans le ciel de Weidmann, Uranus, maître de X, est en VIII, maison de la mort, en sextile avec Vénus exaltée, maîtresse de la pointe de VI et de XII par interception, en semi-sextile avec le Milieu du Ciel et le Soleil. Mars, maître de VIII par exaltation, est en sextile avec le Milieu du Ciel et le Soleil.

Chez Vacher, l'opposition de la conjonction Saturne Mars en IV au Milieu du Ciel est la note dominante de destinée. C'est elle qui permet à Choissard de reconstituer l'heure de la naissance du misérable. Elle indique, traditionnellement, une fin tragique. En VIII, nous trouvons la conjonction Neptune Lune. Elle est en sextile avec le Milieu du Ciel. C'est le seul aspect favorable que reçoit ce dernier.

Troppmann présente un Milieu du Ciel en conjonction avec Saturne, maître de VIII en X, en trigone avec l'Ascendant, en sextile avec la Lune, maîtresse de la Uranus, l'autre maître de VIII, est aussi en X. Mars, maître du Milieu du Ciel, est en XII et en carré avec lui.

Dans l'horoscope de Ravachol, Saturne, recevant un carré de la Lune exaltée, est en X, conjoint au Milieu du Ciel. Le Soleil, maître du Milieu du Ciel, est en XII, conjoint à Mercure et à Vénus dans son domicile. Il est en chute et la conjonction dont il fait partie est très éprouvée par le carré de Jupiter exalté.

Mercure, maître de VIII, est conjoint au Soleil et en sextile avec le Milieu du Ciel.

Enfin, le thème de Landru nous offre un Milieu du Ciel terriblement maléficié puisqu'en carré avec un amas de cinq planètes en VII au Bélier, parmi lesquelles Vénus en exil, maîtresse de l'Ascendant.

Les maîtres de X, Saturne et Mars, sont l'un en VIII, l'autre en V, et forment un superbe triangle de trigones en triplicité de Feu, avec l'amas du Bélier.

Les 9 autres criminels offrent tous des caractéristiques équivalentes en ce qui concerne le premier point, c'est-à-dire très mauvaises résultantes de destinée.

Il y a 3 exceptions en ce qui concerne le second. Elles se trouvent chez les numéros 6, 7 et 9 qui se présentent sous ce rapport de la façon suivante :

6. — VIII est au Scorpion, vide de planètes. Mars, à la fois maître de I, de VIII et de X par exaltation, est opposé au Milieu du Ciel et en carré avec l'Ascendant.

7. — VIII est au Scorpion, vide de planètes. Mars, à la fois maître de I, de VIII et de X par exaltation, est opposé à l'Ascendant, et en carré avec le Milieu du Ciel.

9. — Ici il existe une configuration qui, bien que moins nette, puisqu'elle ne touche le maître de X que par un semi-sextile, est cependant favorable à l'activité du natif dans le domaine de la mort. En effet, la maison VIII couvre 45° de 25 du Cancer à 10 de la Vierge. Elle contient Uranus en trigone avec la Lune, maîtresse de la pointe de VIII, conjointe au Nœud ascendant de la Lune en I, et en semi-sextile avec Vénus maîtresse de X.

## C

Nous avons déjà remarqué que la série des 9 meurtriers que nous pouvons appeler secondaires, en comparaison des étoiles du crime que sont Weidmann, Vacher, Troppmann, Ravachol et Landru, ne pourrait nous donner des éléments intéressants sur tous les points envisagés. Nous



ne sommes pas au courant des circonstances de leurs rapports avec la Justice, et c'est pourquoi nous sommes obligés, pour étudier le procès et ses conséquences, de nous limiter à Weidmann, Vacher, Troppmann, Ravachol et Landru.

C'est la maison VII qui renseigne sur les procès. La maison IX, en tant que III<sup>e</sup> maison de la VII<sup>e</sup> touche aux écrits se rapportant aux procès, c'est-à-dire au jugement et en l'espèce, à la condamnation, la maison XII à la prison — la maison VI en tant que XII<sup>e</sup> de VII, pourra se rapporter aux épreuves provenant d'un procès, enfin, la VIII<sup>e</sup> nous indiquera si ces cinq hommes avaient vraiment, du point de vue astrologique, des chances de périr de mort violente.

**Weidmann.** — La VII<sup>e</sup> maison est presque toute entière au Sagittaire. Elle est vide de planètes. Jupiter, son maître, est en opposition avec son maître à lui, le Soleil et en sesquicarré avec Saturne, maître de VIII, IX et X. Ces aspects sont faibles, mais comme il ne reçoit aucun autre aspect majeur que l'opposition du Soleil et qu'il n'a comme dignité que sa tripléité de Feu, on doit le considérer comme d'une valeur très douteuse.

Le maître de IX est Saturne en carré avec l'Ascendant, le maître de la pointe de VI est Vénus en carré avec l'Ascendant, le maître par interception Mars est en carré avec Uranus, maître de X. Ces deux mêmes astres gouvernent la maison XII, leurs rôles étant inversés, c'est-à-dire que Mars est maître de la pointe, et Vénus, du signe intercepté. Nous avons déjà parlé des menaces de mort violente venant d'Uranus et de Saturne.

**Vacher.** — La VII<sup>e</sup> est dans sa plus grande partie aux Poissons. Jupiter, qui en est maître, est en IX opposé à Mercure, maître de I et de X ; le maître de VI, Saturne, est en carré avec l'Ascendant en opposition au Milieu du Ciel et en quinconce avec Jupiter. Le maître de XII, le Soleil ne présente pas d'aspect défavorable. En VIII, la conjonction Neptune-Lune est en quinconce avec l'Ascendant ; Mercure, maître de I et de X, est en quinconce avec la pointe de VIII, et enfin, surtout, la conjonction Saturne-Mars en IV en carré avec l'Ascendant et en opposition avec le Milieu du Ciel prédit une fin violente.

**Troppmann.** — Le maître de VII, Saturne, est en chute, en X et en conjonction avec le Milieu du Ciel. Sur la pointe de IX, Neptune, puissant aux Poissons, maléficie la Lune, maîtresse de I, par carré. Jupiter, maître

de VI, n'est pas défavorable, Mercure, maître de XII, non plus, Uranus, maître de VIII est en X en carré avec l'Ascendant.

**Ravachol.** - En VII, la Lune exaltée est en carré avec le Milieu du Ciel et Saturne en X. Le maître de VI est Mars, également maître de I. En IX, Jupiter exalté prend nettement la signification judiciaire ; il est en carré avec le Soleil en XII, maître de X, en semi-carré avec Uranus, maître de I par exaltation. En XII, trois planètes en conjonction, Vénus, dans son domicile de la Balance, Mercure et le Soleil, maître de X, sont en sesquicarré avec Uranus, maître de I par exaltation. Enfin, Uranus, sur la pointe de VIII avec un semi-carré à Jupiter, un sesquicarré à la triple conjonction de XII et un quinconce à l'Ascendant, fait planer la menace de la mort violente.

**Landru.** — La maison VII est au Scorpion, Mars est en carré avec l'Ascendant, Uranus en opposition au Milieu du Ciel et en carré avec Vénus, maîtresse de I. Saturne, maître de IX, est favorable, mais Mars, maître par exaltation est en carré avec l'Ascendant. Mercure, maître de VI, est mauvais, en carré avec Uranus. Enfin, la maison XII se présente sous un aspect de catastrophe avec sa quintuple conjonction en carré, avec le Milieu du Ciel. Parmi les astres composant cette conjonction se trouve Jupiter, maître de VIII.

### Quelques mots sur les Directions

Les systèmes de directions sont très nombreux, les opinions sur leurs valeurs respectives contradictoires.

Choisnard et beaucoup d'astrologues scientifiques pensaient et pensent que la méthode la plus sûre était et est celle des directions primaires. On sait qu'elle consiste dans le calcul, au moyen des formules de la trigonométrie sphérique des arcs de mouvement diurne correspondant aux points sensibles de l'Horoscope. Par le moyen de tables spéciales et par la méthode des pôles, on arrive à simplifier considérablement les calculs qui seraient, autrement, assez longs. Tout cela est très bien et s'explique facilement pour qui cherche à comprendre les choses. Par contre, l'interprétation est, quoiqu'on puisse dire sur le bien-fondé du procédé purement arbitraire. Elle consiste à adopter l'équivalence : 1° d'arc de mouvement diurne pour un an.

En réalité, un seul système est explicable et logique : celui des transits. Mais tout le monde est d'accord pour reconnaître qu'il est



insuffisant. Il est du devoir de tout chercheur de vérifier expérimentalement l'efficacité des autres méthodes de directions employées.

Les directions dites symboliques dérivent uniquement de la valeur attribuée aux arcs zodiacaux correspondant aux points sensibles de l'Horoscope. Les plus simples sont celles qui adoptent l'équivalence  $1^\circ = 1 \text{ an}$ .

Nous estimons, contrairement à beaucoup d'opinions autorisées, qu'elles donnent des résultats excellents. Nous ne nous préoccupons pas de savoir si elles sont « scientifiques » ou non, encore moins d'expliquer par quel mécanisme les degrés du Zodiaque peuvent valoir un an. Nous prétendons seulement démontrer que leur simplicité ne les empêche pas d'apporter des indications précieuses.

Il est indispensable, évidemment, que les thèmes soient érigés avec précision, car il ne faut pas oublier que 5 minutes d'arc zodiacal valent un mois. D'ailleurs, quel que soit le but poursuivi le ciel de naissance, **même s'il faut le rectifier**, doit être dressé avec un soin tout particulier ; **c'est lui qui sert de base à toutes les opérations ultérieures.**

Avant d'appliquer à Weidmann les directions symboliques  $1^\circ = 1 \text{ an}$ , nous allons montrer leur utilité par quelques comparaisons suggestives.

Janduz a dit (1) qu'il avait remarqué que le célèbre thème de Gambetta, étudié par Choisyard, expliquait par les directions symboliques aussi bien que par les directions primaires les événements de la vie de l'homme d'Etat. Nous laisserons donc ce cas de côté, mais nous prendrons systématiquement tous les autres exemples donnés par Choisyard (2), ceci afin de ne pas être accusés d'avoir choisi des Horoscopes spéciaux.

Dans les tableaux suivants, on trouvera la reproduction des périodes calculées par Choisyard, au moyen des directions primaires, d'après les ciels de Vacher, Robespierre, Georges Sand, Proudhon, Balzac et Jules Gérard, et, à côté, les résultats obtenus par directions symboliques  $1^\circ = 1 \text{ an}$  dans les conditions suivantes :

Nous donnerons les directions symboliques  $1^\circ = 1 \text{ an}$  directes et converses du Milieu du Ciel, de l'Ascendant, de la Lune et du Soleil aux planètes au moyen des aspects opposition, trigone, carré, sextile, conjonction, quinconce, sesquicarré, semi-carré, semi-sextile, antice et contre antice. Les directions de Choisyard sont comptées en degrés et dixièmes de degré, les directions symboliques seront exprimées en degrés

(1) *Encyclopédie des Directions Astrologiques*, par Janduz.

(2) *Langage Astral*, par Choisyard.



et minutes d'arc. Les directions maléfiques seront précédées de la lettre M. les bénéfiques, de la lettre B.

Directions primaires de Choisnard .Directions symboliques :VACHER

M Soleil conj Saturne, d. 25°.1  
 M Lune opp. Mercure, d. 25°.5.  
 B Soleil trig Lune, d. 26°.  
 B Lune trig. Vénus, d. 26°.  
 B Milieu du Ciel conj. Jupiter, c. 27°.  
 M Ascendant car. Soleil, c. 27°.4

M Ascendant paral. Lune, d. 28°.

M Lune paral. Lune, c. 29°.2.  
 B Milieu du Ciel trig. Mercure d. 29°.7  
 M Soleil conj Mars, d. 29°.7.

M Milieu du Ciel opp. Vénus, d. 30°.2.  
 M Milieu du Ciel c. a. mars, d. c. 30°.2

Vacher a été arrêté en 1898 entre 28 et 29 ans. Il a été exécuté à 29 ans et un mois

Jupiter est maître de VIII

M Milieu du Ciel qu. Saturne, c. 25°.22.  
 B Milieu du Ciel trig. Mercure, d. 26°.32.  
 M Milieu du Ciel sesqu. Soleil, d. 26°.44  
 B Milieu du Ciel conj. Jupiter, c. 27°.7  
 M Soleil conj. Mars, d. 27°.13.  
 B Lune conj. Jupiter, d. 27°.33  
 B Lune trig. Ascendant, d. 27°.40  
 B Ascendant trig. Neptune, c. 27°.45.  
 M Soleil quinc. Uranus, d. 28°.8  
 B Ascendant trig. Saturne, c. 28°.22  
 M Lune quinc. Saturne, d. 29°.18  
 M Soleil semi-car. Mercure d. 29°.48  
 M Ascendant quinc. Jupiter, c. 29°.53  
 B Lune semi-sext. Neptune, d. 29°.55.  
 M Ascendant car. Jupiter, c. 30°.7  
 M Lune car. Saturne, c. 30°.42

ROBESPIERRE

B Soleil sext. Mars, d. 29°.  
 B Lune sext. Lune, c. 29°.  
 B Ascendant conj. Lune, d. 29°.4.

B Soleil sext. Soleil, c. 31°.3.  
 B Soleil par. Lune, c. 31°.

B Ascendant sext. Saturne, d. 32°.  
 B Milieu du Ciel sext. Soleil, d. 33°.4.

B Soleil trig. Mars, c. 28°.21  
 B Soleil sext. Neptune, d. 28°.36  
 M Milieu du Ciel opp. Soleil, c. 28°.36  
 B Lune sext. Uranus, d. 29°.42  
 M Milieu du Ciel car. Neptune, c. 30°.  
 M Milieu du Ciel qu. Uranus, c. 30°.28  
 M Lune conj. Uranus, c. 30°.28  
 B Soleil trig. Neptune, c. 31°.24  
 B Milieu du Ciel trig. Soleil, d. 31°.24.  
 B Soleil sext. Mars, d. 31°.39  
 M Mil. du Ciel sem.-car. Sat, d. 32°.15.  
 M Milieu du Ciel quinc. Mars, d. 33°.3.

La célébrité de Robespierre s'établit vers 30, 31, 32 ans.

M Soleil car. Mercure, c. 35°.	M Ascendant sesquicar. Neptune, d. 35°.
M Lune opp. Mars, c. 35°,1	B Ascendant semi-sext Jupit., c. 35°,40
M Soleil conj. Saturne, c. 36°,2	M Ascendant semi-car. Sat., c. 36°,15.
M Lune carré Soleil, c. 36°,5.	M Ascendant semi-car. Soleil, d. 36°,24
	M Ascendant quinc. Mars, c. 36°,57.

Robespierre est mort à 36 ans et 2 mois.

Le Soleil est maître de VIII

### George SAND

B Ascendant trig. Vénus, d. 23°.	M Milieu du Ciel conj. Nept., c. 23°,33.
B Ascendant sext. Mercure, d. 23°,3.	M Milieu du Ciel opp. Mars, c. 24°,2
B Soleil sext Vénus, c. 25°.	M Milieu du Ciel car. Uranus, d. 25°,38
	B Ascendant sext. Mars, d. 25°,58.
	B Ascendant trig. Neptune, c. 26°,27.
	B Soleil trig. Neptune, c. 27°,6

L'époque de son évolution littéraire commence vers 25 ou 26 ans.

« Indiana » la rend célèbre à 27 ans.

M Soleil opp. Uranus, c. 71°,2	M Lune opp. Vénus, c. 69°,15.
M Soleil paral. Uranus, c. 72°.	M Lune semi-car. Mars, d. 71°,8
M Ascendant car. Saturne, d. 72°,3.	M Lune sesquicar. Uranus, d. 71°,47
	M Soleil quinc. Saturne, c. 72°,4

Elle meurt à 71 ans et 11 mois.

La Lune est maîtresse de VIII

### PROUDHON

M Soleil paral. Soleil, c. 54°,4	M Lune quinc. Mars, d. 56°,10
M Ascendant paral. Mercure, c. 56°,6	M Ascendant car. Jupiter, c. 56°,49
M Soleil conj. Saturne, c. 57°,8.	

Il est mort à 56 ans.

Jupiter est maître de VIII

BALZAC

M Ascendant paral. Saturne, c. 45°.4

M Soleil paral. Uranus, c. 51°.

M Soleil paral. Saturne, d. 55°.

M Soleil conj. Saturne, d. 56°.

M Ascendant sesquicar. Soleil, d. 50°.20.

M Soleil carré Mars, c. 51°.22

M Soleil semi-car. Jupiter, d. 52°.19

M Lune car. Saturne, c. 52°.29

M Lune quinc. Mars, d. 52°.45.

M Soleil conj. Saturne, d. 52°.58

M Lune sesquicar. Jupiter, c. 53° 8

Il est mort à 51 ans et 3 mois.

Saturne est maître de VIII

Jules GERARD

B Ascendant conj. Lune, c. 45°.3.

M Ascendant paral. Saturne, d. 47°.2.

M Ascendant paral. Uranus, c. 47°.3

M Ascendant opp. Uranus, c. 47°.4

M Ascendant car. Jupiter, d. 49°.5.

M Soleil sesquicar. Neptune, d. 45°.6.

M Ascendant car. Uranus, d. 46°.23

M Lune sesquicar. Uranus, c. 47°.25.

M Ascendant quinc. Mars, d. 48°.36.

M Ascendant car. Lune, d. 48°.48

Il est mort à 47 ans

Uranus est maître de VIII.

Nous ne pensons pas qu'il soit nécessaire d'épiloguer sur ces comparaisons. Le simple examen du tableau obtenu montre, à l'évidence, que les directions symboliques  $1^\circ = 1$  an donnent, elles aussi, de fort bons résultats. On remarquera, en particulier, que, dans toutes les directions de mort, le maître de VIII est intervenu défavorablement à des époques voisines de celles des décès.

**La vie de Weidmann**expliquée par les directions symboliques  $1^\circ = 1$  an (1)

Le tableau suivant donne toutes les directions  $1^\circ = 1$  an entre 16 ans et 31 ans, selon les directives exposées plus haut, mais en ajoutant les aspects au Nœud Ascendant et à la Part de Fortune.

(1) Les précisions biographiques sur Weidmann ont été surtout empruntées à la Revue *Détective* qui, dans plusieurs numéros s'est longuement étendue sur le Criminel, et, en particulier à l'article de Paul Bringuier intitulé "Weidmann au Canada", paru dans le numéro du 23 décembre 1937.



B	Lune trig. Neptune, c. 16° 9.	Période I
M	Milieu du Ciel semi-carré Uranus, d. 16° 10	
B	Lune trig. Nœud Ascendant, c. 16° 12	
M	Ascendant carré Mercure, c. 16° 12	
B	Soleil sext. Lune, c. 16° 29	
M	Lune semi-car. Mercure, d. 16° 41	Période II
M	Milieu du Ciel quinc. Part de Fortune, d. 16° 42	
B	Milieu du Ciel conj. Mercure, 16° 59	
M	Ascendant sesquicar. Uranus, c. 17° 1	
M	Soleil semicar. Mars, d. 17° 27.	
B	Lune sext. Ascendant, d. 17° 53.	
B	Milieu du Ciel sext. Saturne, c. 18° 34	
M	Lune conj. Mars, d. 18° 56	
M	Ascendant semi-car. Neptune, c. 19° 5	
M	Ascendant semi-car. Nœud Ascendant, c. 19° 5	
M	Milieu du Ciel semicar. Mars, d. 19° 14	Période III
B	Soleil sext. Saturne, c. 20° 21	
B	Lune semi-sext. Vénus, d. 20° 42	
B	Ascendant semi-sextile Jupiter, d. 21° 2	
M	Lune quinc. Jupiter, c. 21° 5.	
B	Ascendant sext. Saturne, c. 21° 45	Période IV
M	Soleil quinc. Jupiter, d. 22° 26	
B	Milieu du Ciel sext. Vénus, c. 24°	
M	Milieu du Ciel quinc. Jupiter, d. 24° 13.	
M	Milieu du Ciel car. Mars, c. 25° 46	
B	Soleil sext. Vénus, c. 25° 47.	
B	Ascendant conj. Nœud Ascendant, d. 25° 55	
M	Ascendant conj. Neptune, d. 25° 58.	
M	Lune semi-car. Mars, c. 26° 4	
B	Ascendant sext. Vénus, c. 27° 11	
B	Soleil trig. Nœud de la Lune, d. 27° 19	
B	Soleil trig. Neptune, d. 27° 22	
M	Soleil car. Mars, c. 27° 33.	
M	Ascendant opposit. Uranus, d. 27° 59	
M	Milieu du Ciel semi-car. Mercure, c. 28° 1	
B	Milieu du Ciel semi-sext. Soleil, c. 28° 13.	
M	Ascendant quinc. Soleil, d. 28° 36	
M	Ascendant sesquicar. Mercure, d. 28° 48.	
M	Milieu du Ciel conj. Uranus, c. 28° 50	
B	Ascendant semi-sext. Mars, c. 28° 57	Période V
B	Milieu du Ciel trigone Nœud Ascendant, d. 29° 6	
M	Lune semi-car. Uranus, d. 29° 8	
B	Milieu du Ciel trig. Neptune, d. 29° 9	
B	Soleil sext. Uranus, d. 29° 23.	

M Soleil semi-car. Mercure, c. 29°,48.	
M Soleil sesquicar. Part de Fortune, d 29°,55	
M Soleil conj. Uranus, c. 30°,37.	/ Période VI
M Milieu du Ciel opp. Neptune, c. 30°,51.	
M Milieu du Ciel opp. Nœud Ascendant, c. 30°,54	
M Ascendant carré Mars, d 31°,3.	
M Lune sesquicar. Neptune, c. 31°,9.	/

La vie de Weidmann depuis l'âge de 16 ans peut être divisée en 6 périodes caractéristiques :

**Période I.** — De 16 ans à 16 ans et 5 mois, rien à signaler, il est reçu à l'examen allemand correspondant au Baccalauréat français.

**Période II.** — De 16 ans et 5 mois à 20 ans. Le jour où l'on fête en famille son succès scolaire, il vole, est arrêté, puis fait un mois de prison. Il est ensuite placé dans une maison de correction.

**Période III.** — A 20 ans, il est libéré de la maison de correction. Sa famille lui trouve une situation au Canada. Il part, il a à ce moment l'occasion de se racheter.

**Période IV.** — A peine arrivé en Amérique, il s'entraîne dans une bande de bootlegers. Accusé d'avoir tué un policeman, il est arrêté à 21 ans, à l'occasion de l'attaque d'un camion de céréales. Il est condamné à 3 ans de pénitencier, mais grâcié, libéré et expulsé au bout d'un an, soit vers 22 ans. Il revient à Francfort, effectue des cambriolages et se fait prendre rapidement. En suite de quoi il demeure 5 ans et demi en prison.

**Période V.** — Il est libéré vers 28 ans et 10 mois. Il vient en France, et en moins de six mois, de 29 ans 5 mois à 29 ans 10 mois, il commet la série de ses crimes retentissants.

**Période VI.** — Il est arrêté le 10 décembre 1937, à l'âge de 29 ans et 10 mois.

La période I correspond à 3 directions bénéfiques et à 2 maléfiques.

La période II correspond à 8 directions maléfiques et à 3 bénéfiques.

La période III correspond à 3 directions bénéfiques et à 0 maléfique.

La période IV correspond à 12 directions maléfiques et à 8 bénéfiques.

La période V correspond à 4 directions bénéfiques et à 1 maléfique.

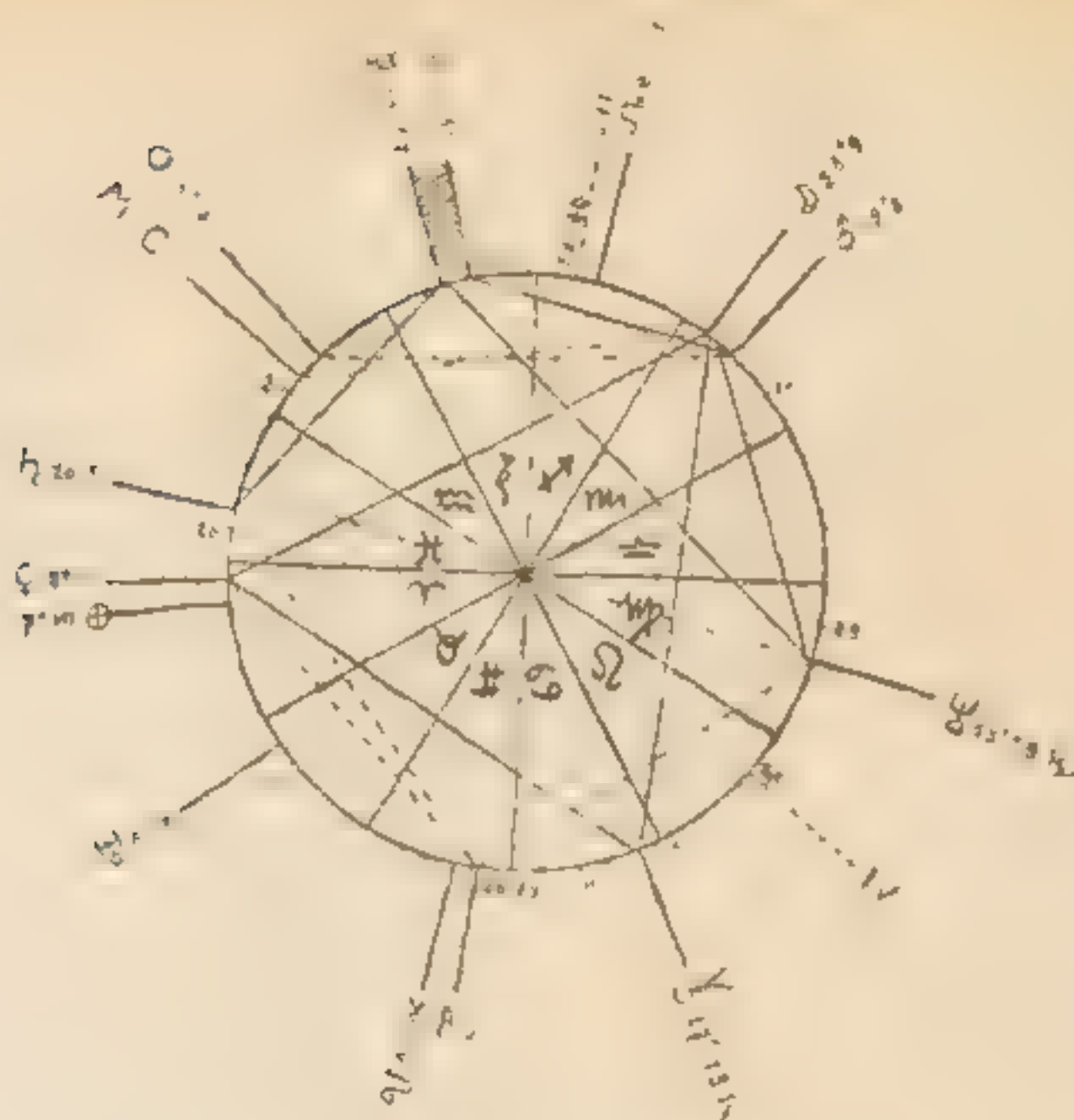
La période VI correspond à 7 directions maléfiques et à 0 bénéfique.

Quant aux dates, elles sont respectivement pour chaque période, si l'on se réfère aux directions obtenues de :

I. 16 ans 2 mois à 16 ans et demi.

II. 16 ans 8 mois à 19 ans 3 mois.

III. 20 ans 4 mois à 21 ans.



Révolution Solaire 1937 de Weidmann

IV. 21 ans 1 mois à 28 ans 10 mois.

V. 28 ans 11 mois à 29 ans 5 mois.

VI. 29 ans 10 mois à 31 ans 2 mois.

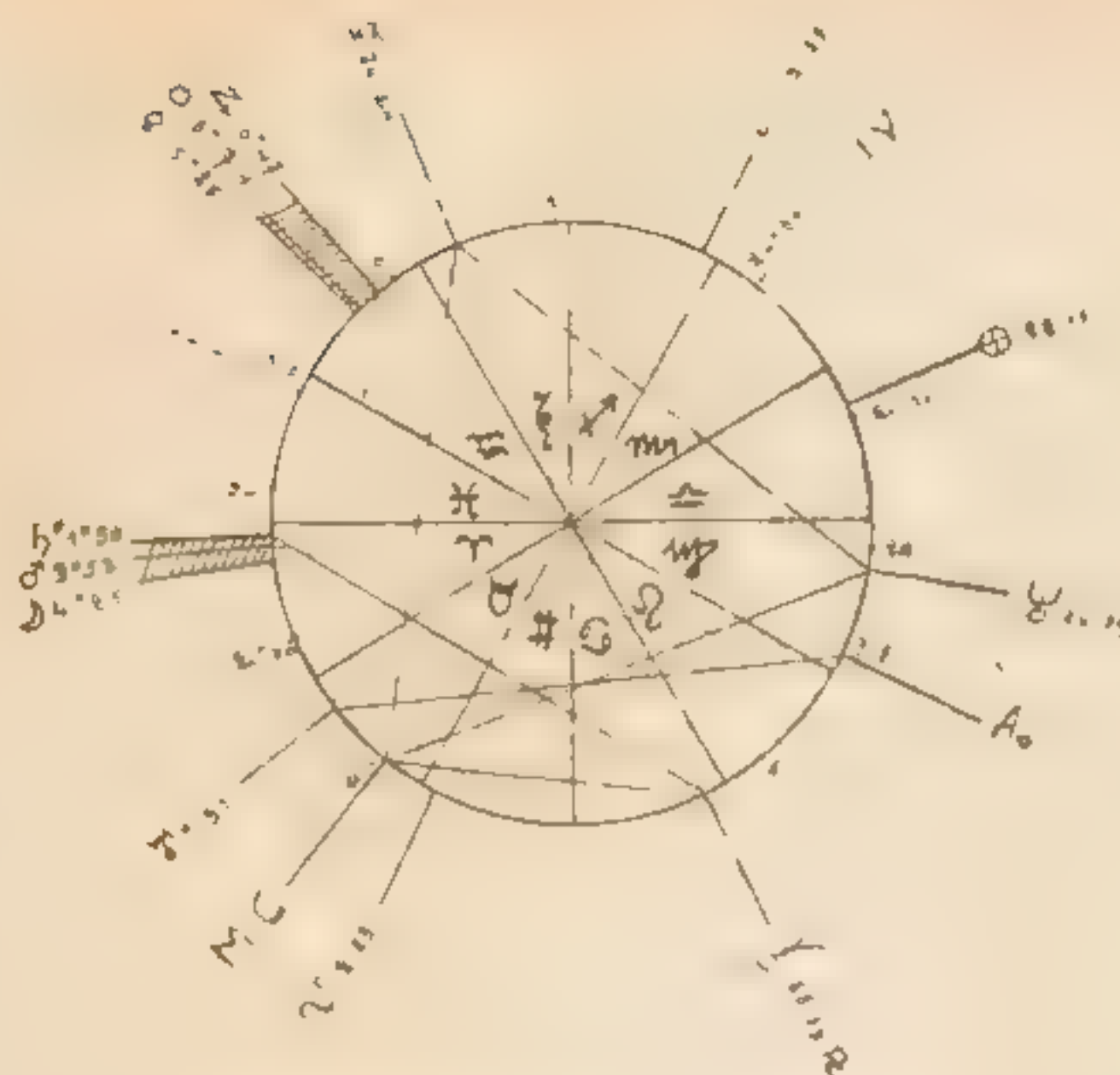
Il y a donc une relation de correspondance entre les époques où Weidmann a été libre, et les directions bénéfiques. Il y en a une aussi entre les époques où Weidmann a été emprisonné et les directions maléfiques.

#### Révolutions Solaires 1937 et 1938 (1)

Elles sont fort explicites toutes deux. L'activité criminelle de Weidmann est indiquée dans la première, tout comme dans les thèmes de naissance que nous avons étudiés, par des rapports favorables entre les facteurs de mort et de destinée.

(1) On consultera avec fruit le remarquable ouvrage « La Technique des Révolutions Solaires », par A. Volguine





Révolution Solaire 1938 de Weidmann

Mercure, maître de I, est en VIII, en conjonction avec Jupiter, en sextile avec Mars et la Lune au Scorpion, signe de la mort et domicile de Mars, en trigone avec Neptune en IV et en sextile avec Saturne, maître de VIII et de X en X. Jupiter et Neptune étant maîtres de XI, indiquent les amis, c'est-à-dire des complices. Mais de funestes présages dénoncent l'arrestation, l'action judiciaire et la prison : Saturne, maître de IX, est en carré avec l'Ascendant, Vénus, maîtresse de XII, en exil, également. Neptune en IV, par son carré avec l'Ascendant, implique une fin malheureuse et décevante pour les entreprises du criminel. Mars en VI est en carré avec le Soleil en IX. La Lune, maîtresse de II, en carré avec Milieu du Ciel indique la cause des crimes : l'argent.

La seconde est véritablement tragique. Deux triples conjonctions attirent l'attention. L'une, en maison VIII, comprend Saturne en chute, Mars dans son domicile et la Lune. Ces trois astres sont en conjonction avec la Lune de nativité, en quinconce avec l'Ascendant, en semi-carré avec l'autre conjonction composée de Jupiter, du Soleil et de Vénus en VI de Révolution Solaire et au Milieu du Ciel de naissance, en carré

avec Uranus en chute, maître de X en nativité, de IV et de VI en Révolution Solaire, sis en IX de Révolution Solaire et en XII de nativité. L'Ascendant se trouve en IV de naissance (la fin des choses), le Milieu du Ciel en XII de naissance.

Neptune en I, en trigone avec Mercure et avec le Milieu du Ciel, indique des illusions tenaces, la situation d'un homme qui ne se rend même pas compte, dans son inconscience, de l'approche du châtiment.

### Transits

On remarque souvent chez ceux dont le ciel de naissance renferme un Saturne dangereux que les événements graves qu'il promettait se déclenchent lors de son retour à sa position de nativité. Chez Weidmann, Saturne, menaçant par son carré à l'Ascendant, est parvenu en 1937 à son point critique. En 1938, Uranus en chute, maître de X, arrive en carré du Milieu du Ciel et Neptune en exil à l'opposition de Saturne, maître de VIII, IX et X. Enfin, Jupiter, maître de VII, s'est placé au début de 1938 en opposition à Jupiter de la naissance.

Le simple examen des concordances des mauvaises positions de Saturne, Uranus, Neptune et Jupiter était, par lui seul, de nature à faire pressentir que l'année 1938 serait fatale entre toutes à Weidmann.

André COSTESEQUE.

### L'ASTROLOGIE CHEZ LES CATHARES

Quelle place occupait l'Astrologie chez les Cathares ? La destruction de leur littérature ne permet pas de répondre précisément, avec des preuves à l'appui, à cette question, mais cette place était certainement importante.

En voici une preuve :

La cathédrale souterraine de Lombrives (dans les cavernes du Sabarthès) était placée dans la grotte qui servait au culte du dieu ibère Ilhomber, dieu du Soleil. Sur une paroi de cette cathédrale cathare figuraient les dessins du Soleil, de la Lune et des Etoiles. Or, chez tous les peuples, les symboles cosmologiques se basaient sur l'Astrologie.

D'autre part, Otto Rahn affirme, à la page 146 de « La Croisade contre le Graal » (Paris, s. d.), que les Cathares étaient bons médecins et avaient la réputation d'astrologues infaillibles.

## Note sur la conjonction Luni-Solaire

---

La conjonction des Luminaires est certainement une des particularités les plus importantes que puisse présenter un thème natal. Cette conjonction (Nouvelle Lune), surtout si elle a lieu dans un même signe du Zodiaque, marque le natif d'une très forte empreinte dans le sens de ce signe et, de toute façon, elle indique certaines singularités du caractère : les dispositions psychiques et spirituelles oscillent suivant un même rythme. Au surplus, « **cette conjonction ne peut être favorable que si le Soleil et la Lune reçoivent des aspects plutôt harmoniques** » (Von Klöckler).

A. Volguine, dans son « **Astrologie Lunaire** », a très bien mis en évidence le caractère essentiellement dissonant de cette configuration. La dissonance s'exercera, bien entendu, dans le domaine de la maison occupée par la conjonction.

La conjonction du Soleil et de la Lune se reproduit tous les dix-neuf ans au même point du Zodiaque, au même jour et à peu près à la même heure. Il en résulte que toutes les Révolutions solaires établies de dix-neuf en dix-neuf ans, présenteront, comme le thème natal, la singularité importante de la conjonction luni-solaire. Il est, par suite, raisonnable d'admettre que la destinée de tous les êtres ayant en radix la conjonction des luminaires, c'est-à-dire de tous ceux qui sont nés au moment de la Nouvelle Lune, présentera un rythme, une périodicité de dix-neuf ans.

Les documents à ce sujet étant assez rares, ou, tout au moins, difficiles à réunir, il serait intéressant de pouvoir en réunir le plus grand nombre possible pour en déduire une loi de probabilités.

Un exemple assez caractéristique est celui du thème de la reine Victoria, d'ailleurs cité par A. Volguine dans son « **Astrologie Lunaire** ». Ce thème comporte la conjonction à la pointe de l'Ascendant, de la Lune



et du Soleil tous les 19 ans. On sait que la reine Victoria fut couronnée à 19 ans, et proclamée impératrice des Indes à 57 ans ( $3 \times 19$ ).

Nous connaissons un autre cas de conjonction Lune Soleil dans le Capricorne en III<sup>e</sup> maison. Le possesseur de l'Horoscope s'est marié à 38 ans ( $2 \times 19$ ), il a divorcé et s'est ruiné à 57 ans ( $3 \times 19$ ).

Nous recevons avec reconnaissance toutes les observations qu'on voudra bien nous communiquer sur ce sujet.

Pour terminer une dernière remarque concernant la conjonction lunisolaire. A Volguine dit que l'effet dissonant en est fortement atténué quand la Lune et le Soleil sont séparés par une particularité de l'Horoscope, planète Nord levez ou Part de Fortune. Nous ne sommes pas très convaincus. L'absence de doute en rien de la valeur de cette remarque. Dans le cas de la reine Victoria cité par M. Volguine, la Part de Fortune coupe bien la conjonction Lune Soleil, mais il existe un tirage très réjouissant de cette conjonction avec le M. C., qui suffit à lui seul à justifier l'effet très harmonique sur la destinée extérieure.

Au surplus, on conjecture facilement une conjonction Lune Soleil coupée par Saturne qui exagère et reçoit, par ailleurs, aucun aspect harmonique ou dissonant, et qui soit en elle-même moins spécifiquement dissonante que si la conjonction de Saturne n'existait pas.

A ce point de vue, également, il serait intéressant de réunir des observations aussi nombreuses que possible.

Jean-G. VERDIER.

## MARS ET LE MONDE MODERNE

On ne peut contester que l'état de réceptivité de l'individu constitue un facteur important des influences astrales. Un saturnien est plus sensible aux rayons de Saturne qu'un vénusien, etc...

Or, inconsciemment l'homme a augmenté la réceptivité de toute la Terre à l'influx de Mars, en l'entortillant de rails de chemins de fer, faits du métal martien. Enveloppée de toutes parts de multiples réseaux d'acier, la Terre apparaît comme un véritable condensateur des radiations de Mars.

Faut-il s'étonner des lors que l'humanité soit arrivée aux hecatombes de 1914-1918 et qu'aujourd'hui la guerre soit une réalité quotidienne dont les horreurs n'émouvent plus la plupart des humains !!

Ces remarques feront déplorable que l'on n'ait pas construit des Tables de Maisons touchant à la perfection. Nous tâcherons quelque jour d'y remédier.

**Le Bélier intercepté en II.** — La fébrilité, la nervosité survenant après des périodes d'abattement, apporteront chances ou disgrâces, goût capricieux : nonchalance dans les désirs, suivie de brutales emprises, par foudrues, de biens difficiles à acquérir.

**Le Bélier intercepté en III.** — Difficultés avec les frères et sœurs, avec l'entourage, par des propos inattendus, des décisions imprévues et capricieuses, obstacles dans les études, difficultés dans l'éducation, variable, accident dans un déplacement et peut-être deux si Mars est placé dans un signe double (Gémeaux, Vierge, Sagittaire ou Poissons).

**Le Bélier intercepté en IV.** — Le père en thème masculin, la mère en féminin est violent par accès et meurt avant son rejeton ; envies insurmontables de changer la résidence.

**Le Bélier intercepté en V.** — Entraînements passionnels où l'on se laisse séduire ; liens irrésistibles rompus dans un accès de fureur ; parfois mystère au sujet d'un enfant, le caractère irréfléchi, se laissant aisément entraîner, voué à des pertes dans les jeux et spéculations puisqu'on ne saurait dominer le hasard qu'avec une méthode rigoureuse faite de circonspection et de calculs ; enfants passionnés et souvent délaissés.

**Le Bélier intercepté en VI.** — Ce que nous appelons les maux est dû à la faiblesse des signes, Maisons et planètes. On a toujours les défauts de ses qualités parce que rien n'est sans ombre, mais, de plus, toute débilité, étant déficience, crée un désordre. Le Bélier intercepté en VI aggravera les déplaisirs du Bélier à la pointe de la VI, d'où maux de tête plus rigoureux, fièvres chaudes ; contestations sans nombre avec les domestiques ou les camarades de travail, incapacité à discipliner les animaux familiers de la maison et l'outillage, alimentation chaotique.

**Le Bélier intercepté en VII.** — Risque de séparation ou de veuvage ; discussions sempiternelles avec l'épouse (ou le mari) à propos de bottes ; associations en proie aux querelles ; se mêler des procès qui tourneront mal par des coups de tête intempestifs ; ennemis arrogants, blessant l'amour-propre et surgissant inopinément.

**Le Bélier intercepté en VIII.** — Mort violente, risque de suicide, épouse (ou mari) gaspilleuse ; héritages compromis, s'écartant de soi comme par gageure.

**Le Bélier intercepté en IX.** — Esprit échauffé, négateur, pessimiste, nomade, tourmenté par le besoin de discourir avec les autres comme avec lui-même ; recherches inquiétantes et anarchiques ; voyages dangereux entrepris tout à coup, improvisés sans préparation antérieure ; souvent faiblesse intellectuelle.

**Le Bélier intercepté en X.** — Revers après victoires parce qu'on ne



sait pas profiter de ses chances par manque de suite dans les idées ; existence en montagnes russes ; rien n'est jamais acquis et l'excès du mal exige un redressement suivi d'une période d'atonie ; on joue son existence.

**Le Bélier intercepté en XI.** Amis qui vous abandonnent et qu'on abandonne d'une manière imprévue, sans y penser ; projets abandonnés à peine nés.

**Le Bélier intercepté en XII.** C'est le Bélier à la pointe de XII rendu plus malléable mais discontinu. L'activité sera donc secrète par élans ; les ennemis feutrés se manifesteront par surprise, tombant comme des nues ; les autos tondront sur soi à l'improviste, avec une bizarre violence. Tout, perte de liberté, comme hospitalisation, aura un caractère incohérent.

### LE TAUREAU INTERCEPTÉ DANS LES XII MAISONS

On a pu éprouver, par les notations au sujet du Bélier intercepté, que la faiblesse du signe intercepté appauvrit les apports des signes dans les Maisons. Il les dévalorise. Le poète interrogeait :

« Comment en un plomb vil l'argent s'est-il changé ? »

La vigueur ou le contraire d'un thème est due à une série de remarques aussi minces, en apparence, mais qui expliquent lumineusement tout. En démontant les rouages en discernant leur fonctionnement, on peut aller de l'analyse à la synthèse.

Le Taureau intercepté nous fournira des indications aussi importantes que le Bélier. Comme ce signe est très vigoureux, il peut aussi lui arriver, par l'effet de l'interception, de se replier sur lui-même en quelque sorte, de se concentrer, prenant plus d'intensité en profondeur, avec les mêmes notions de retard que celles procurées par la rétrogradation des planètes. Les maîtrises instruiront sur ce point. Nous savons ce que promet une planète dans un signe ainsi combiné. Si c'est la planète maîtresse ou la planète exaltée, les significations seront plus totales par l'accord du signe et de la planète.

**Le Taureau intercepté dans l'Ascendant.** - Légèreté et manque de résistance ; facilité aux maux de gorge ; sentiments efféminés ; faiblesse du système vago-sympathique ; idées changeantes et cherchant vainement à se fixer ; mémoire rebelle ; passions irrésistibles ; sens aigu de la diplomatie ; caprices.

**Le Taureau intercepté en II.** — Intelligence financière mais sans la patience taurienne ; goût raffiné ; attirance vers l'art et le chant ; impatience dans tout ce qui affecte la chance.



# Pourquoi la Guerre a-t-elle "MANQUÉ" la France en 1936 et en 1937 et pourquoi la manquera-t-elle encore en 1938 ?

---

Je dois d'abord des excuses aux lecteurs des *Cahiers Astrologiques* car je ne puis donner au présent article l'ampleur que j'aurais souhaité, car j'espère qu'ils voudront bien comprendre mes raisons et me pardonner !

Le sujet de cet article touche au « fond » du livre que je viens d'écrire sur l'« astrologie mondiale » et que je me suis efforcé de rendre accessible de parution, aux Editions *Le monde de demain*, par un langage le plus possible — et le lecteur de cet article le comprendra, je pense — de « défrayer » par trop le sujet de cet ouvrage, et cela par excès pour mon éditeur et par égard aussi pour les futurs lecteurs de cet ouvrage.

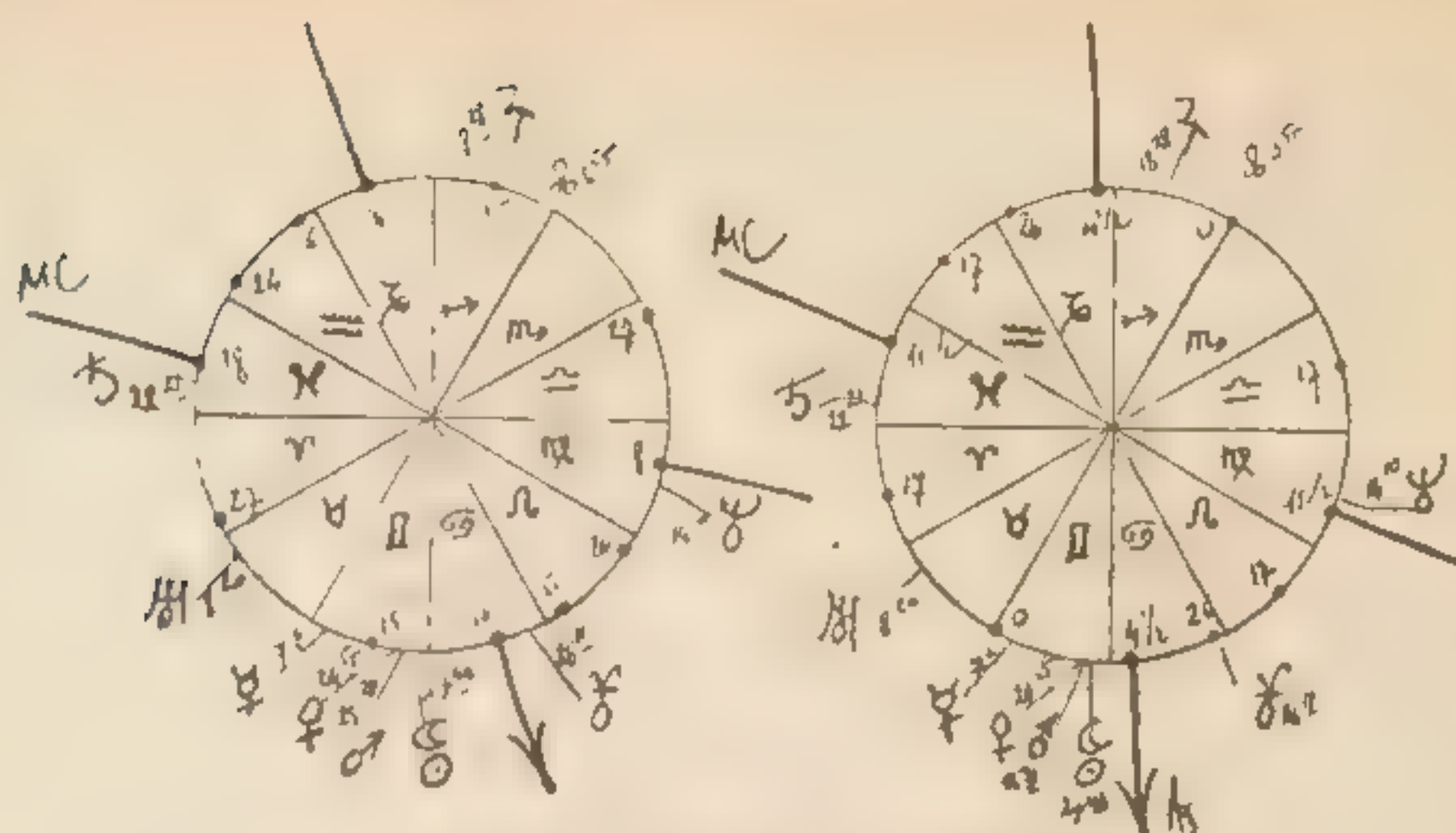
D'ailleurs, comment pourrai-je exposer dans un article les raisons techniques d'un jugement sur l'ASTROLOGIE mondiale et les notions, les données et clefs nécessaires à l'élaboration des pronostics séculaires — de telle sorte que renvoyer à l'ouvrage en question et me borner à une très légère « ébauche ». Puisse cette ébauche ne pas être pour vous les lecteurs des *Cahiers Astrologiques*.

Comme je le montre dans mon livre, la GUERRE est généralement le fait d'une CONCORDANCE, d'un RAS-LE-BOL, d'un MÊLE d'un grand nombre « guerriers », frappant ensemble une région donnée pour une époque donnée.

Parmi ces divers influx qui ne sont pas le nativité, tous les ECLIPSES DU SOLEIL interviennent et plus encore, surtout comme élément UNIQUE ou comme élément DOMINANT, mais comme élément PRÉCISANT — et cela dans des conditions techniques que j'expose longuement, avec de nombreux exemples et figures dans l'ouvrage précité.

Or, notre époque est caractérisée, dans l'Europe Occidentale, à la fois par une CARENCE de dangers d'une part, et par un EXCÈS D'ANGÈLES d'autre part.





Eclipse de Soleil du 19 juin 1936

Theme pour Paris

Theme pour Madrid

D'une part, CARENCE a peu près complète d'influx *généraux* (autres que les Éclipses) susceptibles de concourir à une AMBIANCE DE GUERRE à l'époque actuelle et en Europe Occidentale.

D'autre part, GROS DANGER apporte par l'ECLIPSE DE SOLEIL du 19 juin 1936, sur nos régions, et pendant quelques années. Cette éclipse étant extrêmement dangereuse parce que presque toutes les planètes (sauf Uranus et Pluton) y sont maléfiques par la *croix dans les signes communs* qu'elles forment — à leur détriment à toutes !

Il fallait effectivement que ce GROS DANGER soit puissant pour qu'il soit arrivé — malgré la CARENCE signalée plus haut — à « tourner-bouler » complètement les esprits dans nos régions, comme l'a fait l'Eclipse de 1936.

C'est en effet cette Eclipsé qui a déclenché la guerre d'Espagne et c'est cette Eclipsé qui empoisonne l'atmosphère nationale et internationale des autres pays de l'Europe Occidentale.

Pourquoi la guerre en Espagne ? Parce que l'Espagne — sans être cependant dans la zone la plus dangereuse du phénomène, qui se situait plus au Sud, dans le Nord-Afrique — était nettement dans une zone « agissante » de l'Eclipsé. Parce que, aussi, le thème de l'Eclipsé monté pour Madrid « accroche » au maximum les mauvaises influences de cette Eclipsé.

Nous voyons en effet dans ce thème l'Ascendant (la VIE du pays), en ANTISCE exact de l'Eclipse et de Mars, ce qui annonçait de graves dangers touchant la vie dans cette région.

Pourquoi pas de guerre en France, en Belgique, en Allemagne ? Parce que ces pays, se trouvant plus au Nord, se trouvaient plus éloignés de la zone où le phénomène avait sa virulence la plus grande et que, par suite, ils ne ressentaient que des effets « atténués » de cette Eclipe. Et puis aussi parce que le thème de l'Eclipe pour Paris montre que la VIE y est beaucoup moins en danger qu'à Madrid, puisque l'Ascendant n'a plus de mauvais aspects, mais se trouve en trígone de Saturne et en sextile de Neptune. Il n'y a que le POUVOIR (le MC) qui est menacé... mais il l'est bien !!!

Puisque nous sommes sur le thème de cette Eclipe, avertissons les Astrologues qu'ils comprendront bien mieux ses effets s'ils notent que seules deux planètes : « URANUS et PLUTON, sont LIBRES », susceptibles d'ARBITRER la situation et de mettre fin aux luttes annoncées. Or, Uranus (qui correspond au Verseau), c'est l'HOMME, l'homme supérieur, l'homme LIBRE, tandis que Pluton (qui correspond au Bélier), c'est à la fois le CHEF, le guide du troupeau et... le RENOUVEAU du printemps !!

Donc, l'AMBIANCE de l'Eclipe de 1936 a pesé et pese encore sur nous, mais elle ne pourrait déclencher une GUERRE, en accentuant le trouble des esprits, que si un NOUVEAU CHOC ASTRAL d'importance venait l'appuyer. Or, bien que cette Eclipe reste encore dangereuse, il n'y a pas de CHOC DANGEREUX nouveau, susceptible d'amener la guerre prochainement. Au contraire, le CHOC qui vient, le phénomène que nous verrons bientôt (sans doute peu de semaines après la parution de cet article), va BLOQUER les effets de l'Eclipe de juin 1936 et ramener, dans tous les domaines, la PAIX... qui est une des plus belles promesses que 1938 fait à l'Europe Occidentale et à la France en particulier !!

LÉON LASSON.

7 février 1938.

L'éclipe solaire de 1914 a dessiné sur la carte de l'Europe les zones des fronts principaux.

L'ombre de celle de 1936 commença près des côtes d'Espagne et se termina près du Japon, — deux foyers d'aujourd'hui.



## Pour aider au perfectionnement de l'interprétation

---

Ne croyez-vous pas que la comparaison de cartes célestes presque semblables ne soit une méthode fertile pour aider à la mise au point de l'astrologie ? Quand nous aurons sous les yeux plusieurs cartes de la même date, avec des notes biographiques sur chacun des sujets, n'aurons-nous pas là des points de repères de valeur qui permettront de différencier le jeu de planètes presque semblablement placées dans le zodiaque, vi-à-vis de domifications différentes ? La part des facteurs indépendants de la figure, tels que l'hérédité, le milieu, le sol, apparaîtra également. C'est pourquoi je fais ici appel à tous les lecteurs pour qu'ils aident, dans cette revue, à la création d'une rubrique où seront discutés les éléments de comparaison ainsi fournis par la collaboration des chercheurs.

Il y a de nombreux astrologues qui ont fait des statistiques, ils ont certainement, dans leurs dossiers, des naissances très rapprochées, des jumeaux, entre autres, qu'ils veuillent bien les indiquer, avec des notes biographiques sur chaque sujet.

Nous savons tous, par exemple, que deux grands astrologues sont nés le même jour. P. Choissard, le 13 février 1867, à 22 h. 45 (Indre-et-Loire) et Eudes Picard, le 13 février 1867, à 17 h. 45 (Isère). La différence d'orientation des maisons doit permettre de justifier la dissonance de leur destin comme leur façon différente de concevoir l'étude qui nous est chère. M. Picard me faisait remarquer, un jour, que l'analogie de son existence était beaucoup plus en rapport avec celle d'une autre personnalité, un de Castellane, je crois, né le lendemain, 14 février 1867, presque à la même heure que lui-même, à 17 heures. La domification rapprochée explique ce fait, il n'y avait parmi les planètes que la lune qui s'était sensiblement déplacée.

J'avais déjà fait, il y a une dizaine d'années, un appel analogue dans le *Voile d'Isis*, il était resté presque sans écho, mais depuis lors le goût des études astrologiques s'est largement diffusé. Espérons donc...

Voici déjà quelques dates dont plusieurs natifs sont connus.

13 février 1867, 17 h. 45 et 22 h. 45.

14 février 1867, 17 heures.

Connaissez-vous d'autres personnes nées ces jours-là, la veille ou le lendemain ? Indiquer d'autres dates dont vous connaissez les natifs ; dans les numéros suivants, d'autres lecteurs compléteront cette documentation et donneront leurs suggestions.

Mettons-nous y tous, le problème en vaut la peine.

P. SAVOYE-RIGEL.



## Les œuvres de François Allaeus

---

# NOUVELLE MÉTHODE D'ASTROLOGIE

(Suite)

---

Afin que vous ayez une expression plus claire des principes de l'Astrologie, nous mettons ici une figure circulaire conforme au ciel, dans laquelle vous pourrez voir l'ordre des signes, leurs propriétés et les dignités ou débilités essentielles des planetes. Les Caractères de ceux qui sont entre les chiffres qui marquent le nombre des degrés, signifient le décanat ou la planète dominant entre dix degrés comme en Ariès, Mars depuis le premier degré jusqu'au dixième; depuis le dixième jusqu'au vingtième, le Soleil; depuis le vingtième jusqu'au trentième, Vénus, et ainsi des autres. Mais les planetes qui sont au bord de la figure signifient les termes qui sont cinq en chaque signe et, comme dit Haly, première partie, chapitre II, quatre d'iceux conviennent aux quatre qualités et la cinquième nature est mêlée aux quatre autres, selon la complexion de Mercure qui parfois est chaud et parfois est froid.

Vous verrez dans le milieu du cercle les seigneurs des trigones, car le Soleil est le seigneur du jour, c'est-à-dire en la nativité diurne, du trigone igné; de nuit, dans la nativité nocturne, le Soleil n'étant pas sous l'horizon, c'est Jupiter; du trigone terrestre, c'est Venus de jour et la Lune de nuit; du trigone aérien, de jour est Saturne et Mercure de nuit; et Mars est seul seigneur du trigone aquatique. Considérez donc cette figure comme le Compendium de l'Astrologie.

Les signes de l'un et de l'autre Zodiaque, et les planetes qui sont sous eux, sont en perpétuel mouvement, d'où il a fallu, comme tout mouvement est emporté sur une chose mobile, donner ainsi certaines parties immobiles auxquelles viendraient successivement s'ajouter, comme dans une hôtellerie, celles qui souffrent du mouvement. On divise donc

toute l'amplitude du ciel en douze parties, qu'on appelle Maisons. La première commence à l'Horoscope ou au degré qui monte sur l'Horizon. Elle signifie la vie de celui qui est né. La deuxième, les biens d'acquisition. (Voyez les significations de ces maisons et les suivantes, prouvées par raisons par l'auteur du *Fatum* ou de la *Destinée universelle*, chapitre cinquième, car chacune a sa signification particulière à cause de sa situation et de la première constitution que Dieu en a faite quand il créa les Cieux.)

Les sept planètes que les anciens ont appelées les gouverneurs du Monde roulent sous ces parties et sous les signes de l'un et l'autre Zodiaque, vu qu'il semble que tant les Etoiles fixes que les parties supérieures empruntent d'eux toutes leurs forces et que d'eux dépendent surtout les générations, les changements et les ruines des choses corrip-tibles. Voici leurs noms suivant l'ordre qu'ils ont dans les cieux en descendant vers nous :

Saturne, Jupiter, Mars, le Soleil, Vénus, Mercure, la Lune.

Saturne est froid et sec. Son propre est de beaucoup refroidir, tant parce qu'il est fort éloigné du Soleil que parce qu'il donne moins de chaleur à l'homme qu'il ne lui en convient. Il est de couleur de plomb. Il préside au noir, aux Juifs, à ceux qui fouillent les mines et aux laboureurs. Il fait les hommes mélancoliques, sombres, solitaires, timides et cruels.

Jupiter est chaud et humide, et ainsi très convenable au tempérament de l'homme. C'est pourquoi on l'appelle fortune majeure. Il fait que ceux qui naissent sont blancs, beaux, fidèles, heureux et adonnés à la religion, en quoi consiste le souverain bien des hommes.

Mars est chaud et sec, et d'une chaleur brûlante, d'où il est appelé petite infortune, consumant l'humide, ainsi que Saturne, infortune majeure, éteignant la valeur naturelle. Il excite les éclairs, les soudaines tempêtes, les fièvres ardentes. Il fait les furibonds, les colériques, les téméraires, les querelleurs, etc...

Le Soleil est la source de la lumière et de la chaleur. Il dessèche un peu, car sa chaleur est vivifiante. Il fait les splendides, les magnifiques et les convoiteurs d'honneurs.

Vénus est humide et chaude; elle humecte beaucoup à cause qu'elle attire quantité d'exhalaisons humides de la terre, et elle a de la chaleur avec abondance, de la lumière à cause de la proximité du Soleil. Elle est nommée fortune mineure. Elle donne les amours, la beauté, l'affabilité et l'inclination aux ornements et aux délices.

**Mercury agit indifferemment, car tantôt étant voisin du Soleil il dessèche, tantôt étant proche de la Lune il humecte. Toutefois, il est cause des changements soudains, vu qu'il change diversement et son mouvement et sa situation, et il s'accommode au génie de la planète avec laquelle il est joint. Il fait les philosophes, les mathématiciens, les astrologues, les éloquents. Et, étant bien placé, les savants en toutes sortes d'arts et de sciences.**

**La Lune est froide et humide. Elle préside aux Eaux et aux femmes. Elle fait les flegmatiques, ceux qui sont peu ingénieux, les inconstants et les voyageurs, parce qu'elle est portée d'un mouvement très léger.**

**Il y a des dignités et des débilites qu'on dit être essentielles aux planètes, comme si elles leur étaient naturelles et perpétuelles. Il y en a d'autres qu'on appelle accidentelles, parce qu'elles leur arrivent par accident à cause de leur mouvement moyen. Un astrologue les examine toutes avec un calcul diligent, afin qu'il connaisse la force de chaque planète dans une figure proposée. Les voici :**

#### DIGNITES ESSENTIELLES

**Dans sa Maison ou réception :**  
**Dans sa Maison, il y a 5 degrés.**  
**Dans son Exaltation ou réception, 4.**  
**Dans sa triplicité, 3.**  
**Dans son terme, 2.**  
**Dans son décanat, 1.**

#### DEBILITES ESSENTIELLES

**Dans son détriment ou exil, 5.**  
**Dans sa chute ou déjection, 4.**  
**Pèlerin, c'est-à-dire n'ayant aucune dignité, 5.**

#### DIGNITES ACCIDENTELLES

**Au milieu du Ciel et ascendant, 5.**  
**Dans la septième, quatrième et neuvième Maisons, 4.**  
**Dans la deuxième et cinquième Maisons, 3 (1).**

---

(1) Le manuscrit marque, comme coefficient des planètes dans les deuxième et cinquième Maisons, 9, mais il s'agit visiblement d'une erreur. Tout le système des coefficients d'Aliaeus est quinaire et nous nous sommes permis de remplacer 9 par 3 qui nous semble être plus conforme à la vérité.



- Dans la onzième Maison, 2.
- Dans la troisième Maison, 2.
- Les trois planètes supérieures étant orientales, 2.
- Vénus et Mercure occidentaux, 2.
- La Lune croissante occidentale, 2.
- Une planète libre des combustions et des rayons, 5.
- Dans le Casimi ou cœur du Soleil, 5.
- La conjonction partile de Jupiter et de Mercure, 5.
- La conjonction partile de la Tête du Dragon,, 4.
- La trine partile de Jupiter ou de Mercure, 4.
- Le sextile de Jupiter ou de Vénus, 3.
- La conjonction partile avec l'Epi, 5.

#### DEBILITES ACCIDENTELLES

- Dans la douzième Maison, 5.
- Dans la huitième et la sixième Maisons, 4.
- N'étant pas distante du Soleil de 10 degrés, c'est-à-dire en étant brûlée, 5.
- Sous les rayons du Soleil, 4.
- La conjonction partile avec Saturne ou Mars, 5.
- Dans leur opposition, 4.
- Dans leur quadrat, 3.
- La conjonction avec Algol, 5.

L'Astrologie n'a donc pas besoin d'un si grand travail qu'on a cru, puisqu'elle consiste seulement dans la connaissance des douze signes du Zodiaque et des sept planètes. Elle leur donne, non pas les qualités occultes, mais ces mêmes premières que la Physique et les sens prouvent dans les Elements. Qui saura celles que nous avons marquées dans la figure proposée, jugera facilement de la force d'une planète selon qu'il sera dans un lieu ou aspect sympathique ou contraire. Quant aux directions, l'auteur en enseigne une méthode très facile et prouvée par une grande expérience que vous consulterez, étant instruit de ces preludes.

(A suivre)

# Les Nouveaux Livres

---

**Traité Pratique de Médecine Astrale et de Thérapeutique** du Dr Duz  
(Ed. Chacornac, 11, quai Saint-Pichel, Paris V<sup>e</sup>. Prix : 25 fr.).

La littérature astrologique doit beaucoup aux Editions Chacornac, qui publient à elles seules presque la moitié de tous les ouvrages consacrés à la Science des Astres. La réimpression du **Traité pratique de Médecine Astrale** ne doit pas passer inaperçue, car les livres consacrés à l'Astrologie Médicale traditionnelle sont très peu nombreux.

Il nous semble que l'importance de cet ouvrage consiste surtout dans la méthode particulière de M. Duz, qui (ce qui est relativement rare en Europe) emploie les décans zodiacaux. Cette méthode a besoin d'être sérieusement travaillée, car elle promet d'être riche en déductions.

D'autre part, c'est le seul ouvrage en français qui prend en considération dans la lecture d'un thème l'ambiance cosmique et l'influence zodiacale du lieu de résidence.

En somme, c'est un ouvrage indispensable pour l'étude de l'Astrologie Médicale.

---

**Lilith, le second satellite de la Terre**, de J. Desmouhns et R. Ambelin  
(Ed. Niclaus, 34, rue Saint-Jacques, Paris. Prix : 12 fr.).

La plupart des chapitres qui forment ce petit livre ont été publiés comme articles dans **Consolation**, mais ils gagnent à être lus d'un seul trait, car ils envisagent le sujet de tous les côtés.

Ce livre réunit tous les éléments nécessaires pour l'expérimentation de Lilith, y compris ses éphémérides de 1870 à 1937.

Nous ne sommes pas adversaires de Lilith, d'ailleurs, d'une trentaine de planètes hypothétiques proposées à l'attention des astrologues, l'influence de trois semble être réelle et facilement vérifiable et ces trois astres sont : Lilith, Vulcain (dont nous espérons non seulement donner tous les éléments dans **Les Cahiers Astrologiques**, mais aussi prouver la réalité de son influence) et Jason. Donc, les auteurs excuseront une petite objection : les observations du Dr Alsher du 27 (et non du 21) mars 1720 et du 15 mars 1921, de Lowe et Sidebotham le 12 mars 1849 et quelques autres, nous semblent se rapporter à Vulcain et non à Lilith. Le 4 février 1898, on a observé à Wiesbaden deux passages successifs sur le disque solaire : la première fois à 8 h 10 m du matin et la seconde fois à 1 h 30 m. de l'après-midi. C'est un corps rougeâtre qui a traversé le disque solaire le matin et nous pouvons l'identifier avec Lilith, tandis que c'est un petit corps noir qui était visible dans l'après-midi et les descriptions du Dr Alsher, de Lowe et du Dr Ritter parlent d'un point noir et non d'un corps plus grand et rougeâtre.

À part cette petite objection, nous devons féliciter les auteurs et les éditeurs d'avoir mis à la portée de tous les éléments nécessaires à l'étude de Lilith.

**L'Astrologie Populaire et l'Influence de la Lune, de P. Sanityves**

Ed. Librairie Emile Nourry, 62, rue des Ecoles, Paris. Prix 60 fr.).

Cette œuvre posthume du meilleur folkloriste de France est particulièrement précieuse pour les astrologues, car elle leur fournit une documentation introuvable ailleurs, non seulement sur les croyances populaires relatives à l'influence de la Lune, mais aussi sur l'Astrologie en général.

Son point de vue général est assez original car il voit l'origine des croyances populaires non dans les observations directes des paysans, mais dans la propagation dans le peuple des données de la doctrine astrologique.

P. Sanityves n'était pas astrologue, mais son attitude envers notre Science est objective et bienveillante et il n'hésite pas à citer les astrologues d'aujourd'hui, particulièrement P. Choisnard, Krafit et Vanki. D'ailleurs, cet ouvrage montre une erudition prodigieuse de la question astrologique.

Il ne faut pas croire que l'Astrologie Populaire ne pourra pas servir aux astrologues dans leur expérimentation. Au contraire, par la richesse de la documentation ramassée par P. Sanityves, ce livre apparaît comme un complément indispensable de l'Astrologie Lunaire de A. Volguine.

Bien que publié après la mort du maître, cet ouvrage ne cède en rien, par sa valeur, aux *Essais de Folklore Biblique*, *En marge de la Légende Dorée*, *Corpus du Folklore*, *Pierres Magiques* et autres de ses meilleures œuvres, et est marqué par sa clarté habituelle de pensée et la netteté du style.

---

**Andrés Rey de ARTIEDA, célèbre poète espagnol (1560-1625), fut un astrologue de mérite sous le nom académique d'ARTEMIDERO. Il occupa longtemps une chaire de mathématiques et d'astrologie à Barcelone.**

**Qui peut nous renseigner si ARTEMIDERO a laissé des ouvrages sur la Science des Astres ?**



# LES CAHIERS ASTROLOGIQUES

REVUE D'ASTROLOGIE TRADITIONNELLE

paraissant tous les deux mois sous la direction de

**A. VOLGUINE**

Rédaction et Administration :

15, Rue Rouget-de-l'Isle

NICE (A.-M.)

Abonnement (6 numéros) :

France : 35 francs — Etranger : 50 francs

Prix du numéro 7.50 (étranger 8 fr.)

C. C. Postaux : Marseille 290 35

## La localisation de l'influence des constellations dans le Zodiaque

(Suite)

Constellations du Pigeon	Autres constellations pour lesquelles l'influence est traditionnellement reconnue		Étoiles qui justifient cette influence
	Traditionnelles	Modernes	
LION			
0	»		
1	Grande Ourse		
2	»		
3	»	Poupe du Navire	K et L2 Poupe du Na- vire 4,5 et 3,0
4	»	Hydre (1)	10. Br. 1268 et P.X. 42 42 Grande Ourse 4 0 et 5,0
5	»	»	
6	Cancer		Præsepe
7	»		
8	Poupe du Navire	Hydre (2)	
9	Hydre		delta Hydre 4.2
10	»	Licorne Petit Lion (3)	
11	Poupe du Navire	Hydre	
12	Cancer	Petite Ourse	Kocab 2 0
13	»	Lion (4)	

(1) (2) (3) et (4) d'après F. Rolt-Wheeler

Constellations de Ptolémée		Autres constellations pouvant avoir aussi une influence		Étoiles qui justifient cette influence
		Traditionnelles	Modernes	
14	Grande Ourse	"		Dubhé 1,7
15	Poupe du Navire	"		alpha Poupe du Navire 3,6
16	"			
17	"			
18	"	Lion (1) Grande Ourse		Merak 2,2 Al Gembi 3,1
19	Lion			
20	Grande Ourse	Lion		
21	"			
22	Poupe du Navire		Sextant	I. Poupe du Navire 4,5
23	Lion		"	o Lion 3,7
24	Navire (Mat et Boussole)	Hydre	"	
25	"	"		
26	Hydre	Navire	Chevalet du Poutre	Alphard 2,0
27	Lion			Adhafera 3,4 et alpha Chevalet 3,2
28	"			
29	"	Grande Ourse		Regulus 1,2

## VIERGE

0	Grande Ourse		Chat (2), Petit Lion	Petit Lion 4,2 et 4,2. Petit Lion 3,9 et 5,4
1	Navire (Carene)		"	Megrez 3,3
2	Dragon			
3	"	Grande Ourse	Sextant	15 Sextant 4,7
4	"			
5	Hydre	Grande Ourse		39 Hydre 4,3
6	"	Dragon, Voiles du Navire, Grande Ourse		Ithuban 3,5
7	"	Lion	Sextant	
8	Grande Ourse		Chat (3), Machine pneumatique	Alloth 1,6
9	Navire		Sextant	
10	Lion		Chiens de Chasse (4)	Zosma 2,5
11	Voiles du Navire	Lion		
12	Lion			
13	"	Coupe (5)		
14	"	Coupe, Gde Ourse		Mizar 2,2 et Alcor 5,0
15	Voiles du Navire	Grande Ourse	Chiens de Chasse	o Voiles 3,5
16	Lion		"	
17	"		Chevelure de Bérénice (6)	
18	"		"	
19	Voiles du Navire	Lion (7), Hydre		delta Voiles 1,7
20	Lion		Poisson volant (8)	Denebola 2,2
21	Vierge	Lion		
22	"	Carene du Navire	Mach. pneumatique	alpha Machine 4,4

(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) et (8) d'après F. Rolt-Wheeler.

Constellations de Ptolemée	Autres constellations pouvant avoir aussi une influence		Etoiles qui justifient cette influence
	Traditionnelles	Moderne	
23 »	Coupe et Carène du Navire		alpha Coupe 4,2
24 Lion		Chev. de Bérénice	
25 Coupe			
26 Vierge	Coupe, Gde Ourse		Labrum 3,8 et Benet- nash 1,8
27 »	Navire		
28 Voiles du Navire	Bouvier		Markab 2,4
29 Bouvier		Chev. de Bérénice	

## BALANCE

0 »		Poisson volant (1)	
1 Dragon	Centaure (2)		
2 Carène du Navire	»	Mach. pneumatique	alpha Carène 3,4
3 Vierge	Carène du Navire		
4 »	Dragon		
5 Carène du Navire	Corbeau (3)		
6 Voiles du Navire	»		
7 Hydre	Bouvier (4)		
8 Vierge	»		
9 »			Vindemiatrix 2,8
10 Corbeau	Vierge		gamma Corbeau 2,6
11 »	»		
12 »	»	Mont Ménale (5)	
13 »	Dragon		Algorab 3,0
14 »			
15 Vierge		Mont Ménale (6)	
16 Bouvier	Corbeau	Poisson volant	beta Corbeau 2,8 et beta Poisson 3,5
17 Bouvier			Segnius 3,0
18 »	Centaure (7)		
19 »	»		
20 Carène du Navire		Poisson volant	alpha Poisson 4,1
21 Vierge	Carène du Navire		
22 Carène du Navire	Vierge		Foramen 1,0
23 Vierge	Bouvier, Carène	Poisson volant	Spica 0,9 et Arcturus 0,0
24 Bouvier			
25 Carène du Navire	Vierge, Dragon (8)		
26 Hydre	Dragon (9)		gamma Hydre 2,2
27 Bouvier	Centaure, Dragon		Izar 2,4 et beta Cen- taure 2,7
28 Carène du Navire	Hercule (10)		
29 Centaure	»		

## SCORPION

0 Centaure		
1 Centaure		
2 Carène du Navire	Bouvier, Couronne Boréale (11)	beta Carène 1,5

(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) d'après F. Rolt-Wheeler.



Constellations de Ptolémée		Autres constellations pouvant avoir aussi une influence		Étoiles qui justifient cette influence
		Traditionnelles	Modernes	
3	Centaure	Cour. Boréale (1)		
4	»	»		
5	Vierge			
6	»		Hibou (2)	Khambaha 4,6
7	Carène du Navire	Balance (3)		
8	Couronne Boréale	»		
9	Centaure		Croix du Sud	
10	»		»	beta Croix 1,1
11	Couronne Boréale		»	alpha Croix 1,4 et Perle 2,2
12	Couronne Boréale	Centaure	Caméléon (4)	
13	Hercule	Balance (5)	Poisson volant	gamma Poisson 3,8
14	Balance	Centaure Loup (6)		Kiffa 2,8
15	Centaure	Serpent	Abeille	
16	Serpent			
17	»		Caméléon (7)	
18	Balance	Loup		Kiffa boréal 2,6
19	»	Serpent	Abeille	alpha Abeille 2,7
20	Serpent			
21	»			Unukalhai 2,7
22	Centaure	Hercule		
23	»	Loup		alpha Loup 2,3 et Agna 0,5
24	Loup	Scorpion		beta Loup 2,7
25	Serpent	Scorpion (8)		
26	Loup	»		
27	Ophiucus			or. Ophiucus 6,4
28	Centaure		Caméléon	alpha Caméléon 4,2
29	»	Loup		Bungala 1,0

## SAGITTAIRE

0	Hercule		Oiseau de Paradis	Kornctoros 2,6
1	Ophiucus			Yed Prior 2,7
2	Scorpion		Compas	Isidis 2,3 alpha Compas 3,2 et Graffias 2,6
3	»		»	beta Compas 4,2
4	»		Caméléon	beta Caméléon 4,3
5	Loup		Triangle Austral (9)	
6	Hercule		»	
7	Ophiucus		Equerre et Règle (10)	
8	»	Scorpion	Triangle Austral (11)	Han 2,5
9	Scorpion		Mont. de la Table	
10	»		Triangle Austral (12)	
11	Dragon		»	Rastaban 2,8 et beta Triangle 2,8
12	»	Hercule		
13	Scorpion			
14	»	Hercule	Oiseau Indien	delta Hercule 3,1 et
15	»	Antel (13)		alpha Oiseau 3,7

(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) et (13) d'après F. Rolt-Weeler.

Constellations de Ptolemée		Autres constellations pouvant avoir aussi une influence		Etoiles qui justifient cette influence
		Ophiucus, Autel (1)	Modernes	
16	»	Autel Traditionnelles		
17	Ophiucus			Sabik 2,4
18	Autel	Ophiucus		
19	Hercule	Sagittaire (2)		
20	Scorpion		Triangle Austral, Cerbère (3)	alpha Triangle 1,7
21	Ophiucus			Rasalhague 2,0
22	»		Oiseau Indien	gamma Oiseau 3,8
23	Scorpion	Autel		Lesath 2,7 et beta Autel 2,7
24	»		Mont. de la Table	alpha Montagne 5,2
25	Scorpion		Paon (4)	
26	»	Sagittaire	Paon (5)	3. X. Sagittaire 3,0
27	»	Dragon	Paon	» Paon 3,5
28	Hercule	Ophiucus		Sinistre 4,1
29	Ophiucus			
CAPRICORNE				
0	Sagittaire	Autel, Ophiucus		Nushaba 2,8
1	Ophiucus	Sagittaire	Octant	
2	Sagittaire	Cour. Australe (6)		Pols 4,0
3	»	» (7)	Ecu Sobieski	Kaus Media 2,7
4	»	Montagne de la Table (8)	Ecu Sobieski et Télescope	Kaus Australis 1,7
5	»	» (9)	»	alpha Télescope 3,6
6	Lyre	» (10)	Ecu Sobieski	
7	Sagittaire			
8	Aigle			
9	Sagittaire	Mont. de la Table	Paon (11)	Facies
10	Aigle	Lyre (12)	Ecu Sobieski	
11	Sagittaire		»	Pelagus 2,0
12	Couronne Austr.	Aigle (13)	Paon	
13	Sagittaire	Couronne Australe		
14	Lyre	» et Sagittaire	Antinous (14)	Vega 0,0
15	»	»		
16	Aigle	Lyre (15)	Octant, Paon	alpha Octant 5,3 et
17	»	Sagittaire (16)	»	delta Paon 3,6
18	Lyre			beta Octan 4,3
19	Aigle	Aigle (17)	»	beta 1 Lyre 3,0
20	»			Deneb 3,0
21	Lyre		Antinous (18)	gamma Lyre 3,2
22	Aigle		Paon, Antinous (19)	alpha Paon 1,8
23	»		Petit Renard	
24	Sagittaire	Aigle	»	
25	»	Capricorne (20)		Terebellum 5,1
26	»	» (21)	Indien	beta Indien 3,6

(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) et (21) d'après F. Rolt-Wheeler. Je tiens à indiquer la provenance de ces attributions, car leur base m'échappe. Il me semble que des considérations autres que d'ordre astrologique ont dicté ce tableau, car F. Rolt-Wheeler donne par exemple à la constellation de *Paon* 25 et 26° du Sagittaire, alors que la première étoile de cet astérisme était en 1930 à 27° 28' de ce signe.

Constellations de Ptolémée	Autres constellations pouvant avoir aussi une influence		Étoiles qui justifient cette influence
	Traditionnelles	Modernes	
27 "	Aigle		
28 Aigle	Capricorne (1)		
29 Flèche	Cygne (2)	Indien, Petit Renard	alpha Indien 3,7
	Sagittaire (3)	Petit Renard	

## VERSEAU

0 Cygne	Aigle	Hydre mâle	beta Hydre m. 2,8
1 Aigle			Altair 0,6
2 "	Capricorne		
3 Capricorne			Giedi 3,7 et Dabih 3,2
4 "			Oculus 5,3
5 "	Flèche		
6 "	"	Toucan	gamma 11 Flèche 3,7 et delta Toucan 4,8
7 "		Grue (4)	
8 Aigle	Dauphin (5)	Toucan	alpha Toucan 2,9
9 Verseau		" Indien	delta Indien 4,8
10 "		Hydre mâle	
11 Capricorne			
12 "	Cygne		
13 Dauphin	Capricorne (6)		
14 "		Grue	alpha Grue 1,7
15 Cygne	Dauphin, Poisson Austral (7)	"	delta Cygne 2,8
16 Poisson Austral		"	
17 Dauphin	Cygne		
18 Petit Cheval	Dauphin	Petit Renard, Phé- nix (8)	29 Petit Renard Br 2 664
19 "		Grue	
20 Capricorne		"	
21 "		"	Nashira 3,7
22 Verseau	Capricorne		Sadalsuus 2,9
23 "	"		
24 Cygne		Phénix (9)	
25 Capricorne	Verseau	" (10)	
26 Poisson Austral	Cygne	Toucan	beta Poisson Ast 4,4
27 Cygne	Verseau, Pégase (11)		
28 "		Grue, Hydre mâle	delta Hydre m 4,3
29 Pégase	Cygne	Petit Renard (12)	

## POISSONS

0 Verseau	Poisson Austral	"	(13)
1 "	Pégase		Foul 2,4
2 "	Poisson Austral		Sadalmehk 2,9
3 Poisson Austral			Fomalhaut 1,0
4 Cygne			Deneb Adige 1,0
5 Cygne			

(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) et (13) d'après F. Rolt Wheeler.



Constellations de l'Écliptique	Autres constellations pouvant avoir aussi une influence		Étoiles qui justifient cette influence
	Traditionnelles	Modernes	
6 Pégase		Atelier du Sculpteur	
7 Verseau		Hydre mâle, Atelier du Sculpteur	alpha Hydre male 2,9
8 »		Phénix	Skat 3,4
9 »	Pégase (1)		
10 Cygne	» (2)		
11 Verseau		Phénix	delta Verseau 3,8
12 »		» (3)	
13 »	Fleuve, Pégase		
14 Fleuve			Acherbar 0,3 alpha Phénix 2,3
15 Verseau	Fleuve, Poissons (4)		
16 »	Poissons (5)	Atelier du Sculpteur	
17 Pégase	Céphée (6)		
18 Poissons	Verseau	Lézard (7)	beta Poissons 4,3
19 Cygne		Réticule, Phénix, Lézard (8)	beta Réticule 3,8 et beta Phénix 3,3
20 Poissons	Baleine (9)		
21 Pégase	» (10)		
22 »		Phénix	delta Phénix 4,0
23 »	Baleine	Lézard	Markab 2,6
24 Fleuve	» Poissons (11)	»	
25 Baleine	Poissons (12)		
26 Poissons	Fleuve (13)		
27 »	» (14)	Phénix, Lézard	gamma Phénix 3,3 alpha Lézard 3,8
28 Pégase		»	Scheat 2,4
29 Fleuve	Pégase	Atelier du Sculpteur	alpha Atelier du Sculpteur 4,4
30 Baleine	Fleuve (15)	»	

La première colonne donne le nom des constellations dont l'influence me paraît certaine. Les deuxième et troisième colonnes indiquent les astérismes plus hypothétiques, moins certains, qui peuvent et semblent toutefois mêler leur nature à celle de la constellation principale.

Pour ne pas trop alourdir et allonger ce tableau, j'ai supprimé à dessein la justification par les étoiles de certains degrés zodiacaux dont la nature stellaire n'implique aucun doute. Par exemple, 27° du Verseau, qui ne contient aucune justification, reçoit les rayons des étoiles suivantes (16) :

(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) et (15) d'après F. Rolt-Wheeler.

(16) « Les Ephémérides Perpétuelles », de E. Caslant, p. 204

Gienah du Cygne	de 2,5	grandeur à	26°45'
41 du Verseau	5,8	»	26°56'
25 d. du Verseau	5,5	»	27°00'
o 30 du Cygne	3,9	»	27°08'
et T du Cygne	5,0 (variable)		27°23'

Nous avons donc deux faibles étoiles du Verseau et trois étoiles plus fortes du Cygne. Par prudence, nous avons placé dans la deuxième colonne la constellation du Verseau, car elle peut colorer (très faiblement) ce degré, mais personne ne pourra mettre en doute que ce degré appartient au Cygne.

Ce tableau n'est valable, sans correction, que pour notre génération, c'est-à-dire approximativement de 1890 à 1970. Pour les naissances antérieures à cette époque, il a besoin d'être corrigé à raison de un degré pour 70 ans (en partant de 1930). Vu que les constellations semblent agir davantage par les zones où les régions célestes (qu'on peut comparer à la nature planétaire du décan) que par les places exactes occupées par les étoiles, il ne me semble pas nécessaire d'apporter à la détermination des constellations le même scrupule de précision qu'on apporte dans le calcul des planètes et des étoiles fixes.

Les rares astrologues modernes qui prennent en considération les constellations, ne notent généralement que celles dont les degrés sont occupés par les luminaires. Une longue vérification me permet d'annoncer que *la constellation qui se trouve à l'Ascendant a autant d'importance que celle dont l'influence est canalisée par la présence du Soleil ou de la Lune*. Il se révèle donc indispensable d'utiliser, pour le début, dans l'étude de chaque thème, trois constellations (ce qui donne déjà un nombre impressionnant de combinaisons différentes 110.592, si on n'utilise que les 48 constellations de Ptolémée) ; bien qu'il n'y ait pas de raisons valables pour nier à priori leur action sur toutes les planètes et, principalement, sur la planète dominante.

A. VOLGUINE.

---

« ...Mon Dieu, que l'homme est un astre étrange ! Que l'homme est lointain, plus lointain encore que Sirius ! »

Jolan FOLDS

(Prix International du Roman) « Jean Podar »

# Les Directions Primaires et Cl. Ptolémée

---

Comme tous les systèmes de Domification, à peu près tous les systèmes de Directions se prétendent issus de Ptolémée. A travers les traducteurs successifs, du grec à l'arabe, de l'arabe au latin, du latin au français, des additions, des contre-sens, des interprétations ont déformé la pensée du Prince des Astrologues. Un mot qui, littéralement, signifie « division » a tantôt été traduit par « degré », tantôt par « signe ». Je crois donc utile de mettre sous les yeux des lecteurs des *Cahiers Astrologiques* la présente traduction des chapitres du *Tetrabiblos*, traitant des Directions, faite d'après le texte grec de Proclus. L'édition utilisée est l'édition des Elzéviros de 1655 qui, imprimée sur deux colonnes, donne d'un côté le texte grec, de l'autre, la traduction latine d'Allatius. Elle a été recoupée par les deux traductions latines de Melanchton, l'une (Bâle, 1553), d'un soi-disant texte original de Ptolémée, actuellement perdu et qui servit également à Camerarius, l'autre (Bâle, 1554), du texte de Proclus. J'ai cherché à traduire, non à interpréter, quitte à donner ma pensée dans des notes que le lecteur, je l'espère, ne jugera pas inutiles.

Ptolémée parle, pour la première fois, des Directions, au livre III, chapitres XI à XV, « *Détermination de la Durée de la Vie* ». Dans la suite du livre, il renvoie plusieurs fois à cette méthode, puis au livre IV, chapitre X et dernier, « *Des diverses périodes de la Vie* », il en donne des variantes et des compléments sous une forme d'ailleurs assez peu claire.

## CHAPITRE XI DU LIVRE III

### La Durée de l'Existence

De tous les phénomènes qui peuvent survenir après la naissance, le plus essentiel est évidemment la perpétuation de la vie et comme il est, bien entendu, inutile, dans le cas où la vie d'un enfant n'excéderait pas





dre à cette domination, s'il est inconjoint (1) avec le signe ascendant. Par suite, le signe qui précède l'Ascendant et se situe en XII<sup>e</sup> maison (nommée le mauvais Daimon) est à éliminer non seulement pour la raison ci-dessus, mais encore parce que les rayons émis par les astres qui s'y trouvent sont affaiblis par les sombres et épaisses exhalaisons venant des vapeurs terrestres qui produisent une coloration et une dimension hors nature dans l'apparence desdites étoiles, troublant et, en quelque sorte, même annihilant leurs rayons.

## CHAPITRE XIII

### Les prorogateurs (hylegs) et la part de fortune

Le Soleil, la Lune, l'Ascendant et la Part de Fortune sont tout d'abord à considérer comme principalement susceptibles d'être choisis comme hyleg. Leurs positions et celles de leurs maîtres doivent être soigneusement examinées.

La part de Fortune s'obtient en comptant les degrés entre le Soleil et la Lune et est placée dans le même ordre des signes à une même distance de l'Ascendant. Elle doit toujours être calculée et mise en place de même façon que la naissance soit diurne ou nocturne, car la Lune a avec elle les mêmes rapports que le Soleil avec l'Ascendant et elle se comporte en quelque sorte comme un horoscope ou ascendant lunaire (5).

De jour, parmi les candidats au rôle d'hyleg, le Soleil doit avoir la préférence, à condition qu'il soit situé dans un lieu hylégiaque ; s'il n'y est pas la Lune et si la Lune n'y est pas, la planète qui se trouve en dignité (par trône, exaltation ou terme) aux lieux du Soleil, de la précédente nouvelle Lune et de l'Ascendant et à condition que cette planète possède dans l'ensemble de ces trois lieux un minimum de trois dignités (le maximum possible étant cinq) (6). Si aucune planète ne répond à ces conditions, c'est l'ascendant qui doit être choisi.

De nuit, la Lune doit être choisie de préférence pourvu bien entendu qu'elle soit en lieu hylégiaque ; sinon le Soleil, sinon la Planète au moins trois fois dignifiée aux lieux de la Lune, de la précédente pleine lune et de la Part de Fortune. Enfin si aucune planète ne possède les dignités

(4) Pour Ptolémée, un signe était « inconjoint » avec un autre quand ceux-ci n'étaient ni en sextile, ni en carré, ni en trigone, ni en opposé, ni, correspondant ou obéissant (symétriques par rapport à l'axe des équinoxes), ni d'égale puissance (symétriques par rapport à l'axe des solstices).

(5) Picard prétend que « Ptolémée intervient pour signaler la position de la Lune par rapport au Soleil et introduire *deux à deux* à la règle ». Il n'y a rien dans Proclus et dans Allatius comme variantes. C'est très probablement Nicolas Bourdin qui les inventa et les introduisit dans sa traduction en français du *Tetrabiblos*. Ptolémée insiste au contraire sur l'application de la règle qu'il donne.

(6) Ce maximum se décompose ainsi. La planète est dans un de ses termes aux trois lieux, dans son trône diurne, dans un d'eux, et dans son exaltation dans un second.



nécessaires l'Ascendant doit être choisi quand la Lune est croissante et la Part de Fortune si la Lune décroît.

Si les deux luminaires et une planète convenablement dignifiée se trouvent tous en lieux hylégiaques, quand un linaire occupe la place la plus importante et la plus influentielle il doit être choisi ; mais si la planète occupe la place la plus forte et si elle est encore en dignités aux lieux des luminaires, elle doit leur être préférée (7).

## CHAPITRE XIV

### Des divers modes de prorogation (de direction)

Quand l'hyleg a été déterminé comme indiqué, il faut considérer deux méthodes de prorogation. L'une a lieu dans les signes suivants et est nommée « Sous les rayons » (8). Quand l'hyleg est oriental (autrement dit entre le MC et l'A S), c'est la seule méthode à utiliser.

La seconde s'utilise dans les signes précédents (9), selon ce que l'on nomme « l'extraction des heures » (10) et quand l'hyleg est entre le M C et le D S, les deux méthodes doivent être employées.

Il faut ensuite observer que certains degrés sont anérètes. Cependant pour la direction dans les signes précédents, le seul degré vraiment anérète est l'horizon occidental et il doit cette propriété au fait qu'il obscurcit le maître de la vie. Pour ce qui est des degrés ou des étoiles rencontrant ou aspectant l'hyleg prorogé mettez-les de côté et ajoutez leur action au montant de la prorogation continuée jusqu'à la descension ou au coucher de l'hyleg (11).

Parmi les degrés intermédiaires dont nous venons de parler, aucun ne peut être à proprement parler anérète puisqu'ils ne sont pas portés vers l'hyleg, mais ce dernier porté vers eux. Mais les maléfiques

(7) Notons ici la contradiction entre ce paragraphe qui fait choisir le candidat le mieux situé et celui qui donne de jour la préférence au Soleil pourvu qu'il soit en un lieu hylégiaque quelconque.

Il est bon que ce paragraphe confirme le deuxième paragraphe du chapitre XII (prééminence des divers lieux), il semble que de jour le Soleil et la Lune étant tous deux hyleg possible, c'est le mieux situé qui l'emporte et non le Soleil, sous réserves que la Lune soit en dignité au lieu du Soleil si elle l'emporte.

(8) C'est ce que nous nommons la direction directe où le prometteur (ou anérète dans le cas de mort) est dirigé vers le significateur (ou hyleg) par le mouvement diurne.

(9) C'est ce que nous nommons la direction converse où le significateur est dirigé sur le prometteur par le mouvement diurne.

(10) Le mot grec est « horimaian ». Dans la traduction latine parue à Pérouse en 1646, ce mot est traduit par « proportion horaire ». Or, comme on le verra plus loin, la proportion horaire s'applique aux deux méthodes de directions.

(11) Fomalhaut, dans son *Astrologie Sphérique et Judiciaire*, rédigée d'après la traduction de Nicolas Bourdin, traduit ceci par : « Même dans le cas où l'aphète est situé dans la partie occidentale du Ciel, il faut chercher l'anérète suivant l'ordre des signes car l'horizon occidental n'est pas toujours anérète » Comme contre-sens, il est difficile de faire mieux !



diminuent la durée de la prorogation et les bénéfiques l'augmentent. Le montant de l'augmentation ou de la diminution est fonction du degré occupé par l'astre. Le nombre des années dépend du temps horaire (12) propre au degré considéré. Si la naissance a lieu de jour ce temps doit avoir la durée d'une heure diurne et si elle est de nuit d'une heure nocturne. Ceci doit être compris comme si le degré en question était ascendant. S'il est plus avancé dans le ciel une réduction proportionnelle doit être faite de telle sorte que si le degré est occidental, le montant de l'augmentation est nul. Mais si, au contraire, la direction se fait dans les signes suivants : les emplacements des maléfiques Mars et Saturne sont anérètes parce qu'ils rencontrent l'hyleg soit par corps soit par aspects (carré ou opposition). Ils sont parfois aussi anérètes par sextil s'ils se trouvent dans un signe d'égale puissance ou obéissant à celui où se trouve l'hyleg (13).

Même un simple degré en carré avec le lieu prorogatif (11) et aussi le degré en sextil si fortement affligé, ce qui est parfois le cas en signe de longue ascension et même le degré en trigone en signe de courte ascension sont tous anérètes. Et encore le lieu du Soleil, si la Lune est hyleg. Cependant, bien que les rencontres qui se produisent au cours de la prorogation ainsi faite aient, du fait de leur venue au lieu de l'hyleg, les unes un pouvoir anérète, les autres un pouvoir de préservation, leur tendance anérète n'est pas toujours efficace. Il faut, pour qu'elle le soit, que les lieux ainsi déplacés vers l'hyleg soient fortement affligés. Le fait d'être situés dans les termes d'un bénéfique suffit à empêcher l'action anérète.

Cette action est également arrêtée si l'un ou l'autre des bénéfiques envoie un rayon en carré, trigone ou opposition au dit degré anérète ou à un degré voisin écarté au plus de 12° si le bénéfique est Jupiter et de 8° s'il s'agit de Vénus.

(12) Ptolémée nomme « temps horaire » la deuxième partie de l'arc diurne ou nocturne.

Dans l'Almageste (livre II, chapitre XI) on trouve la méthode de détermination du temps horaire pour le Soleil.

On détermine la durée du jour en faisant la somme des temps ascensionnels exprimés en degrés de l'arc occupé par le Soleil dans l'arc ascendant du Zodiaque dans l'ordre des signes. (L'Almageste donne à cet effet une table des temps ascensionnels de 10° en 10° pour diverses latitudes.) Pour déterminer la durée de la nuit, on fait la même opération en sens inverse des signes. En divisant par 15 les montants obtenus, on connaît la durée en heures (latérales, heures civiles) du jour et de la nuit. En divisant par 12, le quotient correspond à la valeur du temps horaire (durée de l'heure temporelle ou planétaire).

Pour les planètes, on prend le degré correspondant du Zodiaque (on néglige par suite la latitude céleste).

Par exemple, à la latitude de Paris, un astre sans latitude, situé à 0 des Gémeaux, a comme somme des temps ascensionnels 220° 37',8, ce qui donne un jour de 15 h. 18 m. 5 s. et une heure temporelle diurne de 19° 08',2.

(13) Voir note 4.

(14) Le lieu prorogatif ici est-il le lieu du significateur ou celui du prometteur ? Pour le lecteur impartial, l'imprécision reste entière.

Le même empêchement subsiste si l'hyleg et son rencontreur sont en corps et n'ont pas la même latitude (15).

Toutes les fois où l'on trouvera deux ou plusieurs conjonctions, bénéfiques d'une façon et hostiles d'une autre, un examen judicieux doit être fait pour savoir quelle partie surpasse l'autre en nombre et en qualité. La prééminence en nombre se discerne sans effort. Pour celle en puissance, on doit examiner si les astres, bénéfiques ou maléfiques, sont en des lieux idoines à leur qualités et, en particulier, si les premiers sont orientaux et les seconds occidentaux. On doit surtout, ne laisser de côté aucune étoile hostile ou favorable, sous prétexte qu'elle est située sous les rayons du Soleil.

On doit d'autant plus porter attention à cet axiome que, même si la Lune n'est pas hyleg, le lieu du soleil peut être anérète s'il est affligé par la présence d'un maléfique sans être ramené au bien par l'action (présence ou aspect) (16) d'un bénéfique.

La durée de la prorogation, fonction de la distance entre l'hyleg et l'anérète ne peut pas toujours être immédiatement déduite des temps ascensionnels de chaque degré (17). On ne peut procéder ainsi que dans le cas où l'Ascendant (ou un corps ou un degré en conjonction avec lui) est hyleg.

En effet, si l'on veut calculer correctement, la méthode employée doit répondre à l'objet suivant : savoir au bout de combien de temps équatoriaux (18), la place du degré ou corps suivant arrivera à la position occupée à la naissance par le corps ou degré précédent. Et comme les temps équatoriaux traversent de la même façon l'horizon et le méridien les lieux en question doivent être considérés en fonction de leurs distances à ces deux points. Chaque degré équatorial correspond à une année solaire (19).

En conformité avec ce qui précède, si le lieu précédent est à l'horizon oriental, il est naturel de compter les temps ascensionnels jusqu'à la rencontre des degrés (20) parce que après un même nombre de temps équatoriaux, l'anérète sera au lieu de l'hyleg.

(15) L'orbe doit certainement entrer ici en ligne de compte, mais Ptolémée n'en dit rien.

(16) Cette parenthèse n'est pas dans le texte, nous l'avons ajoutée pour préciser la signification du mot « action ».

(17) Autrement dit : de la différence d'ascension oblique.

(18) Ptolémée, comme d'ailleurs les astronomes modernes, exprime les temps, « + » en heures, « - » de rétrogradation. En particulier le temps équatorial (temps sidéraux) sont mesurés en degrés.

Rappelons en passant que les abréviations (') et (") doivent être rigoureusement réservées aux minutes et secondes de degré, et (m) et (s.) aux minutes et secondes d'heure. Car, comme  $1 \text{ h} = 15^\circ$  ;  $1 \text{ m.} = 15'$  ;  $1 \text{ s.} = 15''$ , quand on écrit (comme le font généralement les auteurs sportifs) qu'un avion a parcouru 100 kilomètres en 15', cela veut dire qu'il a parcouru, non pas 400 km/heure, mais bien  $15 \times 400$ , soit 6 000 km/heure.

(19) Bien que ces deux dernières phrases paraissent maintenant peu claires, l'exemple du chapitre XV en rendra facile la compréhension.

(20) Ou différence d'ascension oblique.



Si l'hyleg se trouve au contraire au méridien, le nombre exact de degrés d'ascension droite, pendant lequel l'arc intercepté franchira en totalité le méridien, doit être pris.

Enfin si l'hyleg est à l'horizon occidental, le nombre des Descensions (ou en d'autres termes, le nombre d'ascensions du degré opposé dans le Zodiaque) doit, dans ce cas, être compté.

Quand le lieu précédent prorogatif n'est pas situé à l'un des angles, mais en position intermédiaire, il faut alors observer que d'autres temps portent le lieu suivant au lieu précédent, et ce ne sont ni des temps d'ascension, ni des temps de descensions, ni des temps de transit du méridien, comme dans les cas précédents.

Parmi ces lieux, tous ceux qui sont situés d'une façon particulière par rapport au même degré (21) sont en position semblable relativement au milieu du ciel et à l'horizon. Nous voulons parler de tous ces points situés sur l'un ou l'autre de ces demi-cercles (22) qui tracés entre les arcs du méridien et de l'horizon et équidistants entre eux, indiquant les heures temporelles (23) Et de même que les temps nécessaires pour aller des divers points d'un de ces lieux à leurs positions semblables sur le méridien ou l'horizon, sont inégaux et différents des temps de transits des points du Zodiaque, ainsi aussi les transits de l'un à l'autre se font selon les positions considérées en des temps adéquats.

Il y a cependant une méthode par laquelle les temps nécessaires à la prorogation d'un lieu suivant à un autre lieu précédant en quelque position orientale, méridienne, occidentale ou autre peuvent être aisément calculés, c'est la suivante :

(21) De l'Equateur

(22) Ptolémée fait ici une erreur géométrique considérable. Les points ayant même heure temporelle, autrement dit même  $\frac{DM}{1/2 AD}$  (D. M., distance au méridien,

A. D., arc diurne ou nocturne), ne sont pas situés sur un demi-cercle, mais sur une portion de courbe gauche allant, dans le cas de l'arc diurne, de l'intersection sud du méridien et de l'horizon au cercle des circumpolaires visibles (de l'intersection nord au cercle des circumpolaires invisibles dans le cas de l'arc nocturne).

Ptolémée a commis l'erreur de Ptolemy aussi, quand il parle de positions semblables, il ne parle jamais de distances. Monteverggo, au contraire, a aggravé l'erreur du Prince des Astrologues en faisant passer la courbe hétérocentrique de position par les deux intersections du méridien et de l'horizon.

Notons l'excuse de Ptolémée qui est due à la latitude ou à l'élévation du pôle de l'astre dont la déclinaison ne dépasse pas 23° 30' ce qui est le cas de tous les prorogateurs succédant ou précédents. On place la courbe en question par l'arc du grand cercle qui lui est tangent à son intersection avec l'Equateur. La hauteur du pôle H. P. au-dessus de ce grand cercle est l'angle et fonction de la latitude géographique L. G. par la formule

$$\lg HP = \frac{DM}{1/2 AD} \lg LG$$

Ce cercle n'est pas autre chose que la limite vers laquelle tend le cercle de position placidien quand la Déclinaison tend vers zéro.

Mais ce grand cercle ne passe par l'intersection de l'Horizon et du Méridien ni au Nord, ni au Sud.

(23) Ou heures planétaires.



Quand on a déterminé quel degré du Zodiaque est au méridien et quels sont les degrés précédents et suivants, pour trouver le temps de rencontre on doit tout d'abord déterminer la distance au méridien en heures temporelles du degré précédent, car tout point du Zodiaque, en devenant distant du méridien du même temps horaire, doit tomber sur le même demi-cercle (22) que le lieu précédent. Pour déterminer cette distance, la différence d'ascension droite entre le degré précédent et le Milieu du Ciel au-dessus ou au-dessous de la Terre doit être divisée par la valeur du temps horaire diurne ou nocturne du degré précédent. Il faut alors déterminer en combien de temps équatoriaux le degré suivant pourra venir à une distance du méridien égale, en nombre d'heures temporelles similaires, à celle dont le degré précédent en est distant. Pour cela, les heures étant notées, il faut d'abord observer en ascension droite (24) de combien de temps équatoriaux le degré suivant à sa portion initiale est distant du degré au Milieu du Ciel et ensuite voir de combien de temps équatoriaux il en sera distant quand il sera venu à la même distance du Milieu du Ciel que le degré précédent, exprimée en heures temporelles.

Cela s'obtient en multipliant ces heures par les temps horaires du degré suivant, diurnes si la position finale est au-dessus de la Terre, nocturnes si elle est en dessous. La différence entre ces deux mesures en temps équatoriaux indique le nombre d'années cherché.

## CHAPITRE XV

### Exemples

A titre d'exemple, supposons que le début du Bélier soit le point précédent, le début des Gémeaux, le point suivant, que la latitude de la contrée soit telle que le jour le plus long dure 14 heures (25) et que la durée de l'heure temporelle diurne du début des Gémeaux soit de 17 temps équatoriaux (26).

Si le début du Bélier est à l'Ascendant, de telle sorte que le début du Capricorne soit au Milieu du Ciel au-dessus de la Terre, le début des Gémeaux sera distant du Milieu du Ciel de 118 temps équatoriaux (27).

Puisque le début du Bélier est distant de 6 heures temporelles du Milieu du Ciel, le temps que mettrait le début des Gémeaux à parcourir cette distance s'obtient en multipliant par 6 la valeur de son heure temporelle, soit 102. Comme la distance du début des Gémeaux au Milieu

(24) Ptolémée dit « sur une sphère droite »

(25) 14 h. correspond à la Basse Egypte. Latitude Moyenne N  $30^{\circ} 22'$ . C'est la troisième zone considérée par Ptolémée, dans la table des temps ascensionnels de l'*Almageste*.

(26) L'heure temporelle de O Gémeaux est exactement  $17^{\circ} 6',5$

(27) AR O° Gémeaux — AR O° Capricorne =  $147^{\circ} 49'$ .

du Ciel est de 118, et comme 118 dépasse 102 de 16, le lieu suivant viendra au lieu précédent en 46 temps (ce qui correspond au temps d'Ascension du Bélier et du Taureau) puisque, dans ce cas, l'Ascension est hyleg.

Si, maintenant, le début du Bélier culmine, le début des Gémeaux en est distant de 58 temps équatoriaux (28). Puisqu'en seconde position, le début des Gémeaux doit être amené au M. C., la distance totale, c'est-à-dire 58, doit être comptée, ce qui correspond au temps de transit du méridien du Bélier et du Taureau puisque, dans ce cas, le M. C. est hyleg.

Si, maintenant, le début du Bélier se couche, le début du Cancer occupe le M. C. de telle sorte que le début des Gémeaux dépasse le M. C. de 32 temps équatoriaux (29). Comme le début du Bélier, maintenant à l'ouest, est de nouveau distant du méridien de 6 heures temporelles, multiplions ces 6 heures par 17, ce qui donne 102, indiquant le temps de Descension totale, du M. C. à la deuxième position, du début des Gémeaux. Mais, comme ce point avait déjà, à sa première position, dépassé le M. C. de 32, que 102 surpasse de 70, il arrivera en seconde position au bout de 70 temps, ce qui correspond à la Descension du Bélier et du Taureau ou à l'Ascension des signes opposés, Balance et Scorpion.

Supposons maintenant que le début du Bélier ne soit plus sur un angle, mais, par exemple, à une distance temporelle de 3 heures après le méridien de telle sorte que 18 du Taureau soit au M. C. (30) et que le début des Gémeaux approche le Milieu du Ciel de 13 temps équatoriaux (31). Les 17 temps doivent maintenant être multipliés par 3 et le début des Gémeaux, en deuxième position, aura dépassé le M. C. de 51 temps. Les 13 temps de sa première position au M. C. et les 51 du M. C. à sa deuxième, doivent être pris tous les deux, ce qui donne 64 temps.

Remarquons que le lieu protégé a pris 46 temps pour parvenir à l'Ascendant, 58 pour venir au M. C., et 70 à l'ouest, de telle sorte que le présent nombre de 64, qui correspond à la position intermédiaire entre M. C. et D. S., diffère des deux nombres correspondants à M. C. et D. S. dans la proportion de 3 heures dont il est écarté de chacun d'eux.

Tout à l'heure, quand nous opérons de quadrant en quadrant (32), les temps augmentaient de 12, maintenant que nous opérons par trois heures, l'augmentation est de 6.

Ceci nous amène à une autre méthode de calcul encore plus simple.

Si le degré précédent est l'Ascendant, les temps ascensionnels (33) peuvent être comptés. S'il est au M. C., le temps de transit peut être pris sur une sphère droite (34). Enfin, s'il est à l'ouest, les temps de Descen-

(28) AR O° Gémeaux =  $57^{\circ} 49'$ .

(29) AR O° Cancer — AR O° Gémeaux =  $32^{\circ} 11'$

(30) AR  $17^{\circ} 28'$  Taureau =  $45^{\circ}$  soit 3 heures.

(31) AR O° Gémeaux —  $45^{\circ}$  =  $57^{\circ} 49'$  —  $45^{\circ}$  =  $12^{\circ} 49'$

(32) C'est-à-dire de semi arc en semi arc, autrement dit de 6 heures en 6 heures.

(33) Différence d'Ascension oblique

(34) d'Ascension droite



sion doivent être utilisés (35). Mais si le degré précédent est entre deux de ces angles, comme on vient justement de le supposer pour le début du Bélier, on doit tout d'abord considérer les temps pour les deux angles voisins. Et puisque nous avons supposé 0° du Bélier entre le M. C. et le D. S., la direction de 0° des Gémeaux à ces deux angles aurait été trouvée de 58 pour le M. C. et de 70 pour le D. S.

On recherche alors la distance en heures temporaires du lieu précédent à ces deux angles et selon la proportion existant entre ces deux distances, on partage la différence des temps relatifs aux deux angles et on l'ajoute ou la retranche à celui de l'angle considéré. En particulier, dans l'exemple ci-dessus, la différence entre 70 et 58 est de 12 et le lieu précédent est à 3 heures de chacun des angles, soit la moitié de 6, amplitude du quadrant entier. On doit donc prendre la moitié de 12 et l'ajouter à 58 ou le retrancher de 70, ce qui produit bien 61, résultat déjà obtenu.

Si, maintenant, le lieu précédent est distant d'un angle de 2 heures, ce qui est le tiers de 6, le tiers de 12, soit 4, doit être pris.

Si les 2 heures sont comptées du M. C., on doit ajouter 4 à 58, si elles sont comptées du D. S., on doit retrancher 4 de 70.

La règle ainsi posée permet, dans tous les cas, de calculer le temps de prorogation.

Les influences critiques et anérètes de toutes les rencontres ou descensions de prorogateurs restent à déterminer en commençant comme il se doit par ceux qui s'accomplissent dans les temps les plus courts. Et tout ce qui peut, par ailleurs, au moyen d'affliction ou d'assistance apportée (de la manière précédemment décrite) pendant le **transit actuel** de la rencontre, doit également être jugé et, en particulier, tout ce qui peut arriver du fait de l'ingrès prenant place à ce moment, parce que si, lors de l'ingrès en cours, les lieux des deux luminaires sont affligés et si les transits des étoiles opèrent de façon malélique sur les principaux lieux gouvernants, il est tout à fait probable que la mort s'en suivra. Si seulement un des dits lieux est disposé de façon favorable à la nature humaine, la crise sera seulement périlleuse, si deux lieux sont favorablement disposés, une légère faiblesse, une courte maladie, ou une blessure sans importance sont seulement à craindre. Il faut, cependant, dans ces cas, considérer quelle analogie les propriétés particulières des lieux se rencontrant ainsi possèdent avec les circonstances généthliques.

Pour lever les doutes qui se produisent fréquemment dans la détermination de l'astre ou du lieu possédant le pouvoir anérète, toutes les rencontres doivent être soigneusement examinées et, après avoir considéré avant tout celles qui correspondent aux événements déjà passés, puis celles des événements à venir, puis toutes ensemble, on doit arriver à juger sainement de leurs influences.

35) Différence d'Ascension oblique des points diamétralement opposés dans le zodiaque



Ici finissent les chapitres du III<sup>e</sup> livre ayant trait, ne l'oublions pas, à la seule durée de la vie. Dans le X<sup>e</sup> chapitre du livre IV, *Des diverses Périodes de la Vie*, Ptolémée commence par définir les chronocrates, c'est-à-dire les maîtres des diverses parties de l'existence. La Lune gouverne les quatre premières années, Mercure, les dix suivantes, Vénus, les huit qui suivent, le Soleil, dix-neuf autres, Mars, quinze, Jupiter, douze, et Saturne, le reste de la vie. Les chronocrates définis, Ptolémée en vient aux directions relatives aux divers événements de l'existence.

#### Extraits du Chapitre X du Livre IV

Les événements des diverses parties de la vie sont soumises d'une façon tout à fait générale à la précédente attribution, mais il y a des périodes particulières, consécutives aux particularités généthliques, qui doivent être déterminées en partant des Directions qui les gouvernent, c'est-à-dire de toutes celles possibles et non plus d'une seule d'entre elles comme dans le cas de la durée de l'existence. Par exemple, la prorogation relative à l'Ascendant doit être appliquée aux événements affectant le corps, aux voyages et aux changements de résidence ; celles relatives à la Part de l'Fortune, aux incidents affectant les biens et la fortune ; celles relatives à la Lune, aux choses de l'esprit, aux relations et à la cohabitation ; celles du Soleil, aux dignités et à la gloire, et enfin celles du Milieu du Ciel, aux autres circonstances de la vie, emplois, amitiés, enfants. De sorte que, à un seul et même moment, une planète déterminée, soit bénéfique, soit maléfique, ne possède pas une détermination unique car des événements heureux et d'autres néfastes arrivent souvent simultanément. Une seule personne peut, au même moment, perdre un parent et hériter sa fortune, être malade et voir ses affaires prospérer, lutter contre l'adversité et être le père heureux d'un nouvel enfant, car les individus sont sujets aux circonstances qui affectent leur corps, leur esprit, leur situation, leur santé et qui ne sont pas forcément toutes ensemble fortunées ou maléfiques. Cependant cette concomitance se produit parfois dans des cas de bonheur ou de détresse complets ou toutes les Directions rencontrent en même temps bénéfiques ou maléfiques ; encore que pareils cas soient rares, car la nature humaine n'est généralement pas soumise à une totalité de biens ou de maux, mais plus souvent à un mélange.

Les planètes rencontrant les Prorogateurs doivent toutes être prises en considération, non seulement les possibles anérètes (comme dans le cas de la durée de la vie), non seulement celles en corps en opposition ou carré, mais aussi celles en trigone et sextile.

Au cours de chaque prorogation, les temps sont gouvernés par la planète occupant ou aspectant le degré du prorogateur ; si aucune planète n'est ainsi placée, la planète précédente la plus proche gouvernera

jusqu'à ce qu'une nouvelle planète, actuellement en aspect avec un degré suivant le prorogateur selon l'ordre des signes, vienne en contact avec ce dernier. Celle-ci agira jusqu'à ce que la suivante prenne contact à son tour (36). Il en est de même pour les planètes venant sous la domination ou dans les termes d'un autre.

Ben entendu, dans les prorogations de l'Ascendant, les degrés de distance seront égaux en nombre aux temps ascensionnels sous la latitude en question ; dans celles du M. C., aux temps de culmination, et dans les autres directions, ils doivent être proportionnels aux ascensions, descensions ou culminations, selon leur proximité des angles.

Nous terminons ici la traduction des passages du *Tetrabiblos* traitant des Directions primaires. Signalons toutefois que, en plus des chronocrates généraux, le X<sup>e</sup> chapitre du livre IV traite brièvement des chronocrates mensuels et annuels. Le texte, d'ailleurs fort peu clair, a donné naissance aux diverses profections. Je ne puis comparer ici le texte réel et les diverses traductions. Je vous signalerais simplement que, pour certains, la profection annuelle est d'un signe par an, pour d'autres, d'un degré par an. On y trouve encore exprimé la nécessité de voir les directions confirmées par les transits, les ingresses et les révolutions solaires. On a voulu aussi y trouver la technique des progressions. Tout cela avec un manque de clarté, de précision si contraire aux explications si nettes du III<sup>e</sup> livre qu'on se demande si ce chapitre n'est pas apocryphe. La méthode de Ptolémée (elle ressort sans conteste des pages qu'on vient de lire) est théoriquement identique à celle de Choisy, étant entendu que l'on remplace l'astre par le point de l'Ecliptique ayant même longitude. C'est la méthode que Fermilhan décrit dans son *Astrologie Sphérique et Judiciaire* et que Gouillon, dans le tome II de son *Dictionnaire*, nomme la méthode Placide-Choisy. Nous pensons avoir mis en évidence, dans nos notes, à quel point toutes les méthodes de Domification ou des Directions, autres que celle de Placide, s'écartent de la théorie fondamentale du Prince des Astrologues. Il est certain que, pour lui, ces méthodes doivent avoir pour base les phénomènes horaires tant sidéraux que

(36) Autrement dit l'orbe des Directions est nul avant la conjonction (ou la disjonction) de l'astre et l'angle, et reprend après celle-ci jusqu'à la nouvelle domination exacte d'une autre Direction.

(37) Certains lecteurs s'étonneront peut-être de voir *centiloque* laissé de côté. Nous ne saurions croire que ces Aphorismes soient l'œuvre de Ptolémée, étant donné les contradictions entre cet ouvrage et les *Tetrabiblos*.



planétaires. Il l'écrit d'ailleurs formellement. Mais n'oublions pas que la géométrie analytique, qui seule permet de se rendre rigoureusement compte de la forme d'une courbe, date de Leibnitz, de Pascal et de Fermat.

Quinze siècles séparent Ptolémée de l'analyse mathématique. Il ne faut donc pas s'étonner de cette erreur (qui paraît formidable à un mathématicien moderne) où Ptolémée prend pour des demi-cercles les courbes isotemps. Ce qui surprend davantage, c'est qu'un esprit aussi averti que Regiomontanus attribue à Ptolémée la paternité des méthodes qui, si elles sont peut-être conformes à la signification géométrique d'une phrase malheureuse, sont en contradiction absolue avec le reste des quatre livres.

J. HIEROZ.

---

## Les amputations des doigts

---

Les amputations des doigts semblent être en relation directe avec une triple conjonction des planètes dans laquelle participe Mars et qui est placée en XII<sup>e</sup> ou I<sup>re</sup> maison. La plupart des thèmes des amputés que nous possédons, ont cette configuration.

En voici quelques-uns :

1. Masculin, le 19 juillet 1886, à Fontainebleau, 9 h. du matin, contenant dans la I<sup>re</sup> maison la triple conjonction de Jupiter, Uranus et Mars (perd l'annulaire de la main gauche dans un accident survenu le 9 janvier 1932) ;

2. Masculin, le 25 juin 1893 (style grégorien) près de Kiev (2 h. 1 m. Est ; 50° 27' Nord), 7 h. 10 m. du matin (temps local), contenant la triple conjonction de Vénus, Mercure et Mars en XII (amputation de l'index de la main droite à la suite d'un accident de travail le 6 septembre 1931 et de deux doigts de la main gauche à la suite d'un autre accident analogue le 12 août 1936) ;

3. Masculin, le 8 juillet 1886, à Marseille, vers midi, contenant la triple conjonction de Jupiter, Mars et Uranus en XII (amputation du pouce de la main droite).

Evidemment, cette triple conjonction ne doit pas être l'indice unique des amputations des doigts (car nous avons des thèmes qui ne la possèdent pas) ; en Astrologie chaque chose peut être exprimée par des configurations différentes, mais il nous semble intéressant d'attirer l'attention sur cette particularité d'une triple conjonction avec Mars.



# LES SIGNIFICATIONS

## des Signes Interceptés

(Suite)

---

### LES GÉMEAUX INTERCEPTÉS DANS LES XII MAISONS

**Les Gémeaux interceptés à l'Ascendant.** — Nervosité excessive, ties ; parole brillante mais sans retenue, dont le flot roule indiscretions et médisance ; bavardage importun.

**Les Gémeaux interceptés en II.** — Incésolution dans le goût, le choix, les possibilités ; incertitude quant aux ressources flottantes, qu'on n'a pas l'énergie d'appréhender ou de suivre ; pertes constantes de ce chef.

**Les Gémeaux interceptés en III.** — Ici les Gémeaux, étant à leur place natale, concentrent leurs significations au lieu de les disperser et s'appuient sur le Taureau à la pointe de la III, d'où : appui de gens instruits, éducation soignée, études brillantes et sérieuses, diplômes facilités ainsi que l'obtention de bourses et de places, nombreux voyages, utiles, agréables, souvent gratuits, par des missions d'études ou de confiance.

**Les Gémeaux interceptés en IV.** — Besoin de s'évader du foyer, par périodes ; querelles mordantes avec la famille pour lesquelles on augure des mots blessants, on s'excuse avec attendrissement pour le mal dont on est la cause.

**Les Gémeaux interceptés en V.** — Rend volage ; disperse dans la recherche des plaisirs, rend égoïste en amour, voire même intéressé ; risques de stérilité au moins dans une partie de la vie, spéculations incapables par périodes, de produire le moindre fruit.

**Les Gémeaux interceptés en VI.** — Santé à la merci des nerfs ; souvent difficultés de prononciation ou d'elocution, luttes nombreuses avec les intérieurs ; propos humiliants venant de leur fait ; périodes de prostration.

**Les Gémeaux interceptés en VII.** — Divorce ; relations nuisibles provenant de l'épouse (ou du mari) ; procès mal engagés, gagnés par

exception ; associations qui ne durent pas et coûteuses ; ennemis jeunes, insolents, agressifs ; tendance à être victime de vols.

**Les Gémeaux interceptés en VIII.** — Tuberculose pulmonaire par insuffisance respiratoire et cavités ; nerfs débiles ; essoufflement rapide et incohérent ; perte d'héritage vainement attendu ; espérance mythiques de dons qui ne viendront jamais.

**Les Gémeaux interceptés en IX.** — Esprit distrait par sa concentration, très astrologue tombant dans le puits ; attiré par le vertige de l'infiniment petit ; se laissant comme aspirer par les problèmes qui le préoccupent et capable d'y sombrer avec un déplorable Mercure.

**Les Gémeaux interceptés en X.** — Belles aptitudes artistiques car on modèle sa personnalité sur l'idéal personifié ; puissance par l'abandon de ses facultés personnelles ; art de se confondre avec l'universel.

**Les Gémeaux interceptés en XI.** — Besoin de courir après quelques amitiés et de les fixer ; vainement d'ailleurs, projets que l'on tente de fixer en formules, que l'on travaille à faire adopter.

**Les Gémeaux interceptés en XII.** — Inquiétudes et obsessions, crainte de devenir fou menant à l'aliénation mentale ; respiration saccadée ; mauvaises fréquentations ; désagréments par des parents plus jeunes ; blessures par animaux élevés (les Gémeaux, signe d'éducation), disciplinés, et devenant soudain énervés et terribles.

## LE CANCER INTERCEPTE DANS LES XII MAISONS

**Le Cancer intercepté à l'Ascendant.** — Imagination vagabonde, ne se fixant pas, sautant d'idée en idée comme un oiseau de branche en branche, ne liant pas bien ses pensées ; poursuite de projets chimériques ; manque de pondération ; peu de sens pratique ; santé précaire dans la jeunesse ; faiblesse des organes d'assimilation.

**Le Cancer intercepté en II.** — Alimentation défectueuse dans le premier âge par maladie de la mère ou son éloignement ; difficultés pour gagner sa vie ; espérances découragées.

**Le Cancer intercepté en III.** — Nombreuse famille en frères et sœurs sur qui on ne peut compter, ceux-ci se dispersant volontiers ; voyages nombreux pour des profits illusoires ; entourage nomade ; grosse influence de l'éducation dont on garde des manies.

**Le Cancer intercepté en IV.** — Affaires de famille embrouillées ; vie difficile au début et à la fin de l'existence ; deux accidents causés par l'eau, trop attirante, effarement devant le mystère.

**Le Cancer intercepté en V.** — Amours dangereuses, amours secrètes, penchant à l'adultère caché ; perturbations par les enfants ; amours des plaisirs renouvelés et rapides ; attirance pour la table ; en horoscope féminin cette interception menace d'accouchements malaisés et dont on a la hantise.

**Le Cancer intercepté en VI.** — Faiblesse viscérale ; descendance goutteuse ; risque d'accident aux yeux si les luminaires (le Soleil et la Lune) sont mal aspectés ; foie endommagé.

**Le Cancer intercepté en VII.** — Infidélité conjugale ; adultère connu ; risque de séparation des époux ; associations de courte durée ; associés infidèles et devenant ennemis perfides.

**Le Cancer intercepté en VIII.** — Mort prématurée de la mère puis de la femme ; vexations nombreuses au sujet d'héritages ; tourments et griefs à la suite d'une mort.

**Le Cancer intercepté en IX.** — Idées bizarres ; voyances brusques ; illuminations suivies de perte de mémoire, de raison passagèrement compromise.

**Le Cancer intercepté en X.** — Recherche de la popularité, capricieuse, ainsi que les flots de la mer ; chutes nombreuses de situation et dont on se tire comme d'un puits, avec difficultés.

**Le Cancer intercepté en XI.** — Recherche d'amitiés féminines idéalisées, donc peu faciles à atteindre ; ennuis par les enfants de sexe féminin ; projets chimériques sur les possibilités de l'amitié et la coopération ; engouement exalté pour la politique, mais sans grands résultats tangibles.

**Le Cancer intercepté en XII.** — Mauvaise santé, maladie chronique l'estomac, impopularité qui poursuit et fait devenir un souffre-douleurs ; peur et besoin de la foule, dont on est victime.

## LE LION INTERCEPTE DANS LES XII MAISONS

**Le Lion intercepté à l'Ascendant.** — Ambition arrogante, vanité spectaculaire ; aucun sens du ridicule ; le moutrinaire dans toute sa fatuité, besoin d'élévation en proie aux difficultés, d'où croyance qu'on est persécuté.



**Le Lion intercepté en II.** — Fait se donner en spectacle dans les moindres actions de la vie, d'où dépenses ostentatoires.

**Le Lion intercepté en III.** — Domination naturelle mais excessive sur les frères comme l'entourage ; études brillantes en faisant appel à l'émulation quand on a abattu un orgueil persuadé qu'il possède la science infuse.

**Le Lion intercepté en IV.** — Foyer persuadé qu'il est le centre du monde ; mauvaise humeur envers ceux, parents ou familiers, qui ne l'admettent pas ; souvent parents séparés ou divorcés.

**Le Lion intercepté en V.** — Amours exclusives et ostentatoires ; enfants beaux, intelligents, rayonnants, mais de santé délicate à moins que la Lune et Vénus ne soient bien placées ; dépenses fastueuses par besoin d'étonner et goût de la grandeur ; générosités ruineuses.

**Le Lion intercepté en VI.** — Faiblesse et détaillance du cœur, déficience de la moelle épinière et points dans le dos, vertèbres à redresser ; esprit tyrannique dans l'emploi.

**Le Lion intercepté en VII.** — Divorce ou séparation par un caractère exclusif, n'admettant que sa volonté ; discorde entre associés et procès furieux ; ennemis rebelles à toute entente et ne désarmant jamais.

**Le Lion intercepté en VIII.** — Faiblesse des yeux ; mort prématurée du père ou du mari ; risque de mort violente si Mars est en mauvais aspect avec la pointe de la VIII<sup>e</sup> Maison.

**Le Lion intercepté en IX.** — Attirance pour les problèmes obscurs qu'on parvient à éclaircir, voyages vers les pays du soleil, espoir en Dieu.

**Le Lion intercepté en X.** — Haute situation où l'on déploiera une autorité inéluctable qui n'admet pas d'être entamée et que l'on conservera vigoureusement.

**Le Lion intercepté en XI.** — Amitiés puissantes et dédaigneuses qui mettent en état d'intériorité, projets accapares par d'autres, plus prestigieux.

**Le Lion intercepté en XII.** — Risque d'internement ou de difficultés inextricables avec la justice ; danger de mort accidentelle ou violente ; folie de la persécution.

### LA VIERGE INTERCEPTÉE DANS LES XII MAISONS

**La Vierge interceptée à l'Ascendant.** — Esprit ratiocinateur, en perpétuelle discussion avec les autres comme avec lui-même, insatisfait et égaré.

**La Vierge interceptée en II.** — Inquiétude et égoïsme ; stérilité dans les entreprises, difficulté à garder ce que l'on peut acquérir.

**La Vierge interceptée en III.** — Économe par crainte de manquer ; calculs sur les possibilités de la famille et du voisinage ; critiques à leur égard ; éducation timorée, dans un relatif isolement.

**La Vierge interceptée en IV.** — Intérieur triste et solitaire ; vieillesse sans affection ; recherche des généalogies.

**La Vierge interceptée en V.** — Désir et crainte des enfants ; plaisirs étriqués ; pour une femme : stérilité.

**La Vierge interceptée en VI.** — Très mauvaise assimilation, constipation invétérée ; déplaisir à se soigner ; recettes médicales par les « simples », qu'on offre avec restriction ; incapacité de travailler hors de la solitude.

**La Vierge interceptée en VII.** — Tendance rigoureuse au célibat, on subit le mariage si on devait se le voir imposer, sans comprendre l'union ; ennemis tâtilons à la langue pointue.

**La Vierge interceptée en VIII.** — Perte prématurée de parents ; chagrins et deuils nombreux qui causent une secrète délectation, le malheur ayant aussi ses ivresses, héritages compromis ; songes sur la mort des siens et son entourage, exprimés surtout par des visions d'animaux domestiques.

**La Vierge interceptée en IX.** — Discussions philosophiques stériles, mais songes vrais, lucides, avec un bon aspect de la Lune et de Mercure ; besoin de s'attacher à une idée sinon à une espérance.

**La Vierge interceptée en X.** — Déboires dans la situation ; on aspire à l'indépendance par manque de subordination ; fâchite si Mars est en V (Taureau) ou en mauvais aspect avec la pointe de la X.

**La Vierge interceptée en XI.** — Désenchantement dans les amitiés ; on s'accroche vainement à celles que l'on voudrait acquérir.

**La Vierge interceptée en XII.** — Mauvaise utilisation de ses facultés ; incapacité à se montrer pratique ; maladie qui éloigne de la vie ; on est la proie de perfidies inconnues.

## LA BALANCE INTERCEPTÉE DANS LES XII MAISONS

**La Balance interceptée à l'Ascendant.** Besoin d'absolu, de plénitude, de perfection, sans arrondir les angles comme le désire, communément, l'accommodante Balance. Au lieu de ture penser à la main de fer dans un gant de velours, elle est à la fois rigide et molle, d'ou égoïsme et sensiblerie, allure saccadée.

**La Balance interceptée en II.** - Désir de gains faciles en exploitant ce qui plaît aux femmes, voire elles-mêmes ; tendances à traiter la justice comme une fille, en la commercialisant.

**La Balance interceptée en III.** Amours fraternelles équivoques ; liaisons dangereuses pendant les études ; précocité sexuelle ; tempérament vif à surveiller.

**La Balance interceptée en IV.** Généralement longue vie et bonne santé à moins d'une mauvaise position céleste de la Lune ; perte prématurée ou maladie d'une sœur ; foyer attirant où règne une atmosphère voluptueuse, où l'on sent passer, ainsi que dans la musique de Gounod, comme des chevelures de femmes.

**La Balance interceptée en V.** Inconstance et frivolité dans les amours où les sens participent davantage que le sentiment ; obsessions charnelles ; noctambulisme par goût des lieux de plaisir, de la danse, des réunions mondaines, avec flirts poussés ; favorable aux enfants, gracieux et tyranniques, si Vénus est bien placée dans l'horoscope.

**La Balance interceptée en VI.** — Reins douloureux, coliques néphrétiques ; sang lourd, coulant irrégulièrement, foie engorgé parce que le filtre des reins est déplorable ; amours ancillaires ; pour une femme : menstrues irrégulières et douloureuses.

**La Balance interceptée en VII.** Caractère entier de l'épouse (ou du mari) amenant désaccord ; associé buté et velléitaire à la fois ; ennemis forcenés et qui, tout soudain, ne pensent plus à leur vengeance.

**La Balance interceptée en VIII.** Union avec femme (ou homme) plus âgée ; veuvage ; extrême difficulté à recueillir des héritages bien qu'on ait le don de les attirer.

**La Balance interceptée en IX.** Sens abrupt de la justice, dépourvu de nuances et de sympathie ; préférence pour ce qui vient de l'étranger, ce qui cause des désagréments.



**La Balance interceptée en X.** — Guère de situation avant trente-cinq ans) ; arrivisme ; utilisation des femmes pour servir sa carrière ; risque de scandale qui compromet le succès.

**La Balance interceptée en XI.** — Exploitation cynique des amis dont on sert volontiers les passions ; obligeance qui entend être rétribuée ; entraînement, qui peut être pernicieux, vers les enfants des amis.

**La Balance interceptée en XII.** — Reins déficients ; redouter une crise d'urémie ; maladies vénériennes et qui traînent comme inguérissables ; pièges tendus par les mercenaires de l'amour vénal, les Vénus de carrefour ; disgrâces par elles.

(A suivre.)

Maurice PRIVAT.

---

## F. Chaliapine et l'Astrologie

Le célèbre tragédien F. Chaliapine, décédé le 12 avril dernier, était non seulement parfaitement au courant de l'Astrologie, mais sentait intuitivement, en grand artiste, l'harmonie cosmique et la dépendance étroite de la partie et du Tout, de chaque individu et de l'Univers entier. Dans son livre « Le Masque et l'Âme », nous trouvons, par exemple, la phrase suivante :

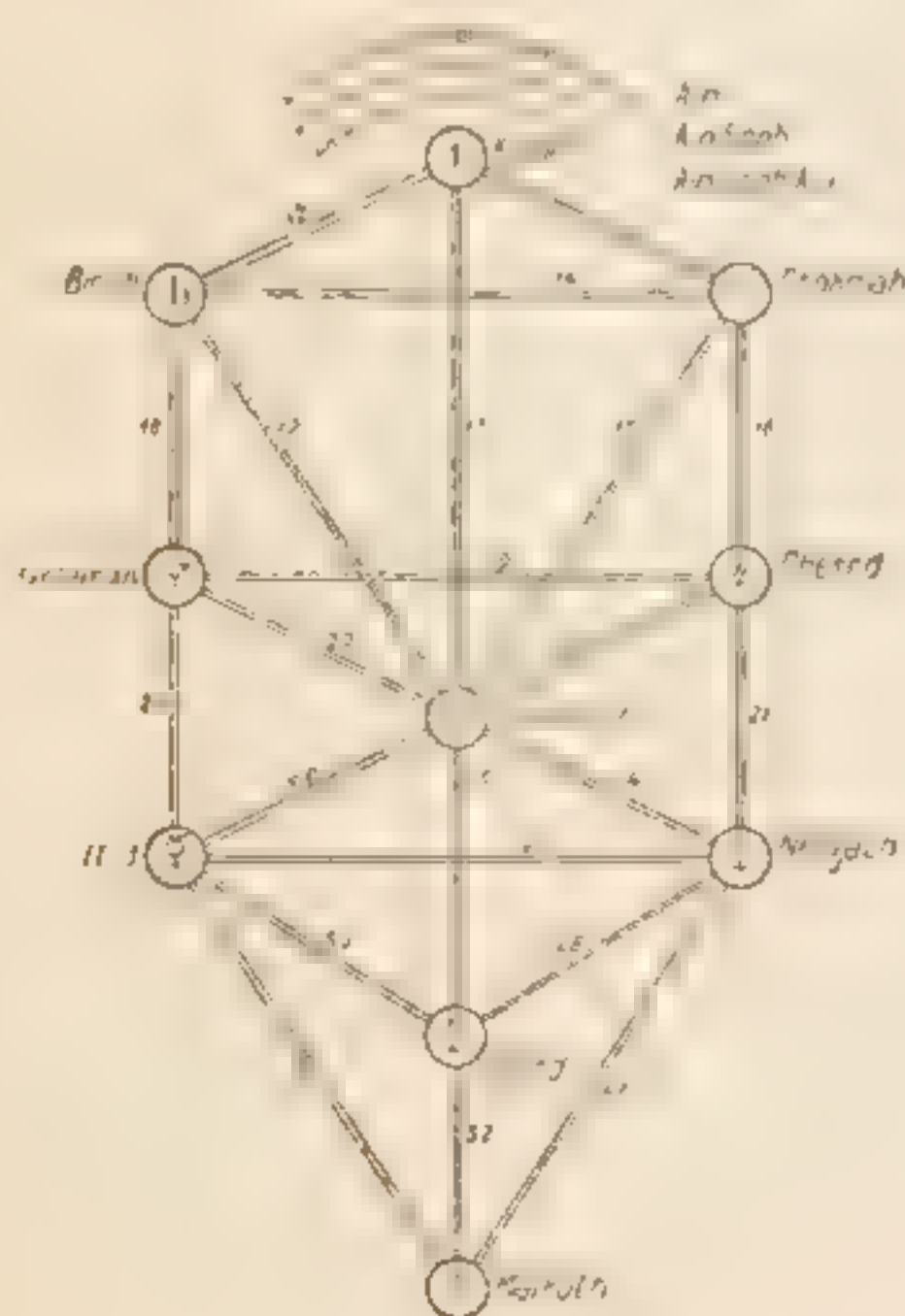
« ...Quelques soient les chants des astres dans les cieux, quelques soient les mélodies qui découlent d'eux, l'essence de ces chants, mélodies et astres est l'Harmonie... »

# La Cabale et l'Astrologie

II

## PLANETES SOI-DISANT MALEFIQUES

Nous avons signalé, dans un premier article, les rapports traditionnels de la Cabale et de l'Astrologie, de huit des Saintes Sephiroth avec les planètes du système solaire, et aussi, pour le microcosme, avec les centres de force chez l'homme, que les Hindous nomment Chakras. Afin de préciser les souvenirs du lecteur, nous rééditerons ici, sous une autre forme, la figure de l'Arbre de Vie :



On peut voir, d'un coup d'œil, les correspondances entre Sephiroth et planètes. Rappelons que Kéther est l'espace — le premier centre dans l'espace, — que Chocmah est Masloth, le Zodiaque. Quant aux centres de force chez l'homme, les trois supérieurs, ceux de la tête, du front, de la gorge correspondent respectivement, dans l'Ecole Rosicrucienne, à Saturne, à Jupiter et à Mars, le centre du cœur, au Soleil ; ceux du foie, du plexus solaire et de la base de l'épine dorsale, à Mercure, à Vénus, à la Lune, la Terre étant notre corps physique.

On voit aussitôt clairement que Saturne, Jupiter, Mars, le Soleil représentent les principes supérieurs de l'homme, son étincelle divine, immortelle, ce qu'en termes d'occultisme on nomme son Ego ; que Mercure, Vénus, la Lune et la Terre représentent son quaternaire inférieur, qui ne dure qu'une incarnation, ce qu'en termes d'occultisme on nomme sa personnalité.



Cette constatation, à mon sens, est extrêmement importante. Elle a des conséquences nombreuses. Elle nous mène à reviser, notamment, les notions courantes de l'Astrologie. N'est-il pas admis, en effet, par tout astrologue ordinaire que Saturne et Mars sont « les deux maléfiques », les adversaires de tout horoscope, en un sens les ennemis de l'homme ? N'est-il pas surprenant de les voir associés par la Cabale à Jupiter, le grand bénéfique, pour représenter nos principes divins, de préférence à l'utile Mercure et à la rayonnante Vénus ? N'y a-t-il pas là une contradiction qui semble, au premier abord, insoluble ? Elle mérite, on le reconnaîtra, l'examen le plus attentif.

Il convient d'abord, pour s'entendre, d'avoir une idée bien précise, une définition acceptable de ce qu'on appelle le mal, un des mots les plus vagues qui soient. Il se trouve que la principale loi cosmique, au moins dans les limites de notre système solaire, récompense, au cours des temps, certains actes, qu'elle châtie certains autres actes, et les voue à la destruction. C'est ce que nous ont dit tous les Sages. Elle semble ainsi corriger, effacer, dans la mesure du possible, ses tâtonnements successifs. De quelle nature sont ces actes mauvais, qui ne sont pas tolérés, à la longue, quoique l'homme, instinctivement, les chérisse ? La Cabale a une réponse à cette question capitale. On peut voir, en l'étudiant avec soin, que de tels actes résultent toujours, au cours d'une évolution millénaire, d'une force non balancée. Excepté Kéther, le principe du monde, Yésod et Malkuth, résultat, les Saintes



Séphiroth vont par paires, desquelles, rigoureusement, les termes opposés se complètent. Quand il y a équilibre, harmonie entre eux, le résultat est ce qu'on nomme le bien. Dès qu'une force l'emporte sur l'autre, devient excessive, sans frein, et, par conséquent, destructive, (et cela se produit également quand l'autre n'est pas encore née), le résultat s'appelle le mal. Il n'y a pas à discuter, c'est un fait. Or, tous nos principes moraux ne sont pas autre chose, après tout, que la traduction plus ou moins balbutiante, en langage humain, d'une loi cosmique.



De ce point de vue, reconnaissons le, la différence classique s'efface entre Séphiroth soi-disant maléfiques, Séphiroth soi-disant bénéfiques. Toutes Séphiroth — et donc toutes planètes — peuvent être, successivement, bénéfiques ou bien maléfiques, selon que leur force est ou non balancée. C'est pourquoi chacune d'elles comporte une qualité, un défaut, que la Tradition lui assigne. Saturne a pour vertu le silence, et a pour défaut l'avarice ; Jupiter a pour vertu l'obéissance, et pour vice la tyrannie ; Mars a pour vertu le courage, et pour vice la cruauté ; le Soleil a pour vertu le sacrifice, et il a l'orgueil pour défaut ; Vénus a pour vertu l'absence d'égoïsme, et a l'impudeur pour défaut ; Mercure a la véracité pour vertu, et a le mensonge pour vice. Toutes ces vertus, tous ces vices peuvent s'exprimer en Yésod. Nous voyons leurs effets en Malkuth.

J'ose dire que cette vue va fort loin. Elle éclaire mainte phase d'histoire et maint problème obscur de nos cœurs.

Si nous regardons, en effet, les plus hauts phénomènes humains, qui sont les religions historiques, nous constatons, d'une part, que Saturne (planète gouvernante de l'Inde) correspond à la plus haute d'entre elles, qui est, sans contredit, le Bouddhisme, évocation de toute existence, abolition de toute forme terrestre au seuil du radieux Nirvana, et qu'il représente, d'autre part, la période de sénilité, de décrépitude égoïste de toute religion, quelle qu'elle soit ; Jupiter est la sagesse sereine, la béatitude sublime des portiques de la pensée grecque, tels que Pythagore et Platon les conçurent, c'est aussi la pompe excessive, l'infailibilité inhumaine que s'arrogent les Papautés ; Mars inspire successivement le héros stoïcien qui accepte, et qui meurt pour son idéal, et le fanatique Musulman, qui massacre ; le Soleil est le Centre Christique, celui du dieu rédempteur qui s'offre et qui saigne

pour l'humanité ; c'est aussi Héliogabale, qui devient fou parce qu'il se croit dieu ; Vénus a consacré les vestales, et a déchaîné les bacchantes ; Mercure guide le savant consciencieux, comme le sophiste endure... Toute planète a sa vertu et son vice. C'est bien l'évidence elle-même. Et les vices des Sephiroth bienveillantes ne sont pas, réellement, moins coupables, leurs effets ne sont pas moins désastreux que ceux des Sephiroth plus sévères. Ils le sont davantage, en un sens, parce qu'ils peuvent durer plus longtemps. Les autres, en tuant, se détruisent.

..

Mais, en ce cas, d'où vient, dira-t-on, la dénomination si courante, unanimement acceptée, à l'heure d'évolution où nous sommes, de planètes, en effet, maléfiques ? Il serait singulier, tout de même, qu'elle ne fût aucunement justifiée.

Elle est justifiée, en effet. L'expérience de tous les jours nous le prouve. Il faut seulement la comprendre.

Elle est justifiée parce que, dans notre langage normal, s'expriment des notions incertaines, une conception de la vie fort médiocre. Ce que nous appelons le bien et le mal, et par suite bonheur et malheur, n'est souvent ni le bien, ni le mal, et ne correspond aucunement à une loi cosmique. Nous aimons le plaisir et craignons la douleur ; tout ce qui nous contrarie nous rebute. De ces goûts et de ces dégoûts, la loi cosmique ne tient aucun compte, et, assez rudement, nous rabroue. Nous jugeons cela « maléfique », qui est finalement bienfaisant. Oui, pour nos faiblesses nombreuses, Saturne et Mars, dans la vie quotidienne, sont souvent de durs adversaires. La maladie sort de nos vices, les épreuves, de nos voluptés. Mars n'est pas redoutable au héros, Saturne n'est pas dur pour le moine, ou, plus simplement, pour le sage. Ils sont implacables au mal, qui est mêlé à toutes nos fibres. Ils sculptent en nous, coûte que coûte, un homme futur supérieur. Cette opération est pénible. De là vient le nom qu'on leur donne. Il est donc justifié, en un sens. Et, dans l'autre, c'est une erreur. Nos adjectifs sont à notre mesure. Elle est, en général, très bornée.

Ce que je dis là des planètes s'applique également aux aspects. Nous appelons, en fait, bon aspect celui qui facilite nos actes, quelle qu'en soit la valeur intrinsèque, mauvais, celui qui les contrarie. Or, il est souvent préférable d'être contrarié qu'exaucé. Un bon aspect, pour un criminel, c'est un crime profitable, inconnu ; un mauvais, c'est



le sergent de ville. Un mauvais, pour un homme de cœur, c'est une difficile victoire. De sorte qu'un Landru, qu'un Weidmann peuvent avoir, dans leurs horoscopes, de fort déplorables trigônes, alors que celui du maréchal Foch était hérissé de quadrats (1). Il faudrait que notre vocabulaire tînt compte de semblables contrastes.

Je citerai encore un exemple, celui d'un horoscope célèbre, point de mire de toute l'Europe, où Saturne et Mars sont conjoints, en maison VII, à la Lune : configuration redoutable, qui annonçait des erreurs, des dangers, toute sorte d'infortunes probables. Le génie spécial du Duce en a fait des éléments de puissance. C'est cette alchimie personnelle qui échappe aux catégories.



Il est bon d'évoquer ces notions, à une heure de l'histoire du monde où il entre justement, tout entier, dans une ère proprement Saturnienne. Depuis un siècle et demi environ, le Soleil est dans la constellation du Verseau dont le premier décan est régi strictement par Saturne (2). Nous ne sommes pas sans en subir les effets. Et toutes les prédictions sont d'accord pour dire que ce n'est là qu'un début. La suite sera pire, bien pire. Une perspective aussi sombre pourrait assombrir notre esprit, s'il ignorait la marche salubre de la loi karmique éternelle. Il faut bien que les fautes passées soient douloureusement consumées, pour qu'un noble avenir puisse naître. Un décan dure environ huit cents ans. C'est vers cette époque, à peu près, s'il faut en croire H. P. Blavatzky — un des messagers les plus authentiques que le dernier siècle ait connus — que doit surgir une race nouvelle... Les hommes qui vivront, d'ici là, pourront subir des jours maléfiques... Ceux qui leur succéderont, jugeant mieux, diront : C'étaient des jours nécessaires... Question de point de vue ? En effet. Je n'ai pas voulu dire autre chose.

Gabriel TRARIEUX D'EGMONT.

(1) Le Soleil et Vénus, conjoints dans la Balance en maison IV y reçoivent le cadre de la Lune et de Mars opposés l'un à l'autre. Jupiter est opposé à Saturne et à Uranus qui lui est conjoint.

(2) Je sais que cela est contesté et qu'on a proposé d'autres dates. Je m'appuie pour adopter celle-ci, sur l'autorité de Volney, qui étudiant le Zodiaque Hindou, déclare qu'Arès (le Bélier) se trouvait dans son quinzième degré 1447 ans avant le Christ. Cela place l'entrée du Soleil dans les Poissons l'an 367 avant Jésus-Christ, son entrée dans le Verseau en 1793 (En attribuant 2160 ans au parcours du Soleil dans une constellation.)



## Appel à la collaboration et aux contrôles

A la suite de ma suggestion, parue dans le n° 2 de cette Revue, un aimable lecteur d'Oran, M. H. Girard, a signalé que les personnalités suivantes, dont les dates de naissance ont été publiées dans les divers ouvrages de Maurice Privat, étaient venues au monde le même jour : le 12 octobre 1872.

*Gurnonsky, à 15 heures, à Angers.*  
*Colette.*  
*Polaire.*  
*Paul Cavald.*  
*H. Kistemaekers.*  
*André Rivoire.*

Voici les positions planétaires du 12 octobre 1872, à midi :

Soleil	19°28	Balance	décl.	7°37 S
Vénus	12°59	Scorpion		15°46 S
Mercure	18°56	Balance		6°29 S
Lune	24°20	Verseau		18°11 S
Saturne	15°6	Capricorne		22°32 S
Jupiter	25°22	Lion		13°46 N
Mars	4°12	Vierge		11°15 N
Uranus	5°33	Lion		19°25 N
Neptune	25°5 retr.	Bélier		8°3 N
Nord Nord	5°36	Lion	T. Sid.	13 h. 25

Nous remarquons déjà des éléments fonciers communs d'intellectualité, de goûts artistiques avec facilité d'expression, une imagination originale et spontanée, des facultés d'observation et des aptitudes à arriver par le mérite personnel, etc...

L'orientation variée des maisons doit permettre, à l'aide de notes biographiques et de dates, de justifier la diversité d'application des talents et de retrouver comment les tendances foncières communes des planètes ont réagi sur les événements de la destinée.

C'est là une étude comparative qui mérite d'être tentée, étant donné le nombre et la personnalité des sujets. Cela mérite un long travail que mes occupations quotidiennes ne me permettent pas d'entreprendre, mais qui devrait tenter un astrologue ayant des loisirs.

Le jeu des directions comparé aux dates les plus marquantes, sera l' passionnant : il permettrait, entre autres, de différencier les directions aux planètes de celles aux pointes de maisons.

P. SAVOYE-RIGEL.

# Le Mystère de Vulcain

---

*Les « Cahiers Astrologiques » commencent, à partir de ce numero, la publication d'une serie de travaux de differents auteurs, destines a soulever le voile du mystere de la planete infra-mercurielle. La note ci-dessous de R.-J. Fractus y servira d'introduction. Dans notre prochain numero, nous publierons les resultats d'une enquete sur les causes de la « combustion » (qui, d'apres nous, doivent etre cherchees dans l'influence de Vulcain), ainsi que ses « ephemerides » pour 1937, dressees par F. Ransan. Les autres années suivront, afin de permettre a chacun d'employer cette planete et d'observer ses effets qui d'apres nous, sont indiscutables.*

*Nous envisageons egalement d'examiner cette question au point de vue Astronomique.*

## VULCAIN

Bien des lecteurs se demanderont, en voyant les Tables de VULCAIN : « A quoi peuvent donc servir les Tables des Positions d'une Planete qui, pour nos Savants Astronomes, est hypothétique ? »

Nos Savants Astronomes sont gens tres respectables, certes, mais aurait-on appris par cœur les ouvrages contenus dans toutes les bibliothèques du monde, que cela ne pourrait servir a soulever, même légèrement, un coin du voile de la Vérité.

D'autres que nous ont pense à la planete inter-mercurielle qui a nom VULCAIN. La Mythologie même nous apprend ce qu'est VULCAIN et ce que sont ses influences.

Par la loi d'Analogie, nous pensons que cette planete a, sur la vie de notre planète la Terre, une influence a ne pas dedaigner. Loïn de nous la pensée de cristalliser les influences planétaires et d'en faire une science moderne puisque nous sommes parfaitement d'accord avec un de nos amis lorsqu'il dit :

*L'Astrologie telle qu'elle est pratiquée aujourd'hui est devenue une science planétaire de la suggestion, une science du mental.*

*Il faut laisser de côté l'Astrologie du mental.*

*Il ne s'agit pas de prévoir ce que sera la destinée, mais de savoir comment on peut se libérer de cette destinée.*

*Le rôle unique de cette Science qu'est l'Astrologie n'est pas de prévoir ce qui est déjà déterminé par le passé, mais d'aider l'être à se libérer précisément de cette destinée.*

De grands penseurs ont prouvé que le mental n'est pas construit pour la synthèse — alors que l'Astrologie n'est que synthèse.

Ce n'est pas une raison parce que l'homme a rompu l'harmonie entre le Mental et le Cœur pour que nous continuions dans cette voie désastreuse qui mène le monde à sa perte.

Nous sommes individuellement disposés à rétablir justement le pont, l'harmonie entre le Mental et le Cœur.

Nos efforts tendent vers la non-séparativité, nous concevons le Tout dans l'Unité sans solution de continuité. C'est pour ces raisons que nous essayons de souder davantage, si possible, le Chaînon qui est situé entre le SOLEIL et MERCURE.

H. C. WESTON, dans son ouvrage traitant de VULCAIN, nous dit que le nom de VULCAIN fut accepté en 1857 par la généralité des Astronomes qui se sont occupés de cette planète inter-mercurielle.

Ce nom de VULCAIN fut justement choisi et adopté à cause de la Mythologie, qui donne presque exactement la description de la planète inférieure.

Le VULCAIN de la Mythologie (le Tubal-Cain de la Bible) avait tous les aspects d'un forgeron ou d'un ouvrier dont le métier était de « forger du fer brûlant ».

La Mythologie nous dit que VULCAIN s'empara de Mars et le « malmena » devant l'Olympe, et nous trouvons en effet cette petite planète très proche du Soleil, produisant sur Mars des effets préjudiciables et de la nature de Mars.

L'influence de VULCAIN sur les courants aériens de la Terre semble être réelle, d'après les diverses observations faites à ce sujet.

Il paraît y avoir une étroite correspondance entre le VULCAIN de la Mythologie et les effets scientifiques observés par les astronomes chaldéens.

Démocrite, astrologue et philosophe éminent, a écrit d'une façon heureuse des observations sur une certaine planète invisible.

Du temps de Pythagore, il était tout naturel, pour un astrologue, d'admettre l'existence de dix cercles de Feu au lieu de sept, comme cela est admis en ésotérisme profane.

La Cabbale est basée sur la valeur intrinsèque et les vertus des DIX Séphiroths, qui correspondraient aux orbites planétaires. L'orbite de VULCAIN correspondant à KETHER, ou couronne de Macroprosopus.

D'après C. H. WESTON, il est incontestable que les influences d'une planète inter-mercurielle furent employées par les anciens astrologues lors de la construction de la Grande Pyramide.

Les influences de VULCAIN paraissent être certaines dans la position dite « combuste », citée par Ptolémée dans plusieurs de ses observations, comme étant une doctrine cardinale dans chaque système astrologique dérivé de l'Égypte et de sources chaldéennes.



Le fait étrange de l'inexplicable préjudice cause à une planète située dans les 8° du Soleil, ne peut être expliqué que par la présence d'une planète inter-mercurielle. Cela semble être prouvé, par l'investigation moderne, sur la moitié des faits constatés, c'est-à-dire, dans les cas où VULCAIN se trouve entre la planète considérée et le Soleil, et lorsque VULCAIN se trouve derrière le Soleil par rapport à la planète considérée.

Les Astrologues Atlantes, qui appartenaient à la classe de ceux qui ont établi les calculs devant servir à la construction de la Grande Pyramide, étaient au courant de toutes les influences, des positions et de tout l'Esotérisme de VULCAIN.

Mais après la décadence de l'époque de la Pyramide, décadence produite par les rites affreux créés par la Religion, on adora et on vénéra le côté strictement scientifique des observations, et les éphémérides de VULCAIN furent perdus sans espoir de les retrouver.

A l'homme Sacré, succéda l'homme « savant ».

A cause de la perte des observations sur la voie combuète, celle-ci ne devint plus qu'un fragment de l'ancienne science.

C. H. WESTON nous parle aussi du symbole de VULCAIN.

« Une panthère (ou un léopard) tachetée, transportant, sur son dos, une tête d'homme ayant deux ailes. Ceci fut d'ailleurs le Secret d'un brillant symbole en Égypte.

« Plus tard, les Grecs l'appelèrent BACCHUS LE CHEVAUCHANT, monté sur une panthère tachetée. »

Ces quelques renseignements, puisés dans l'ouvrage de H. C. WESTON traitant de la planète VULCAIN nous montrent la valeur que certains grands esprits octroyaient à la planète inter-mercurielle.

Nous leur avons timidement emboîté le pas, certains que nous trouverons parmi les lecteurs des *Cahiers Astrologiques* des curieux honnêtes et des chercheurs désintéressés.

13-2-1938.

Raoul FRUCTUS,

*du Centre Astrologique de Marseille.*

« ...Il est faux de dire, comme on le fait habituellement, que l'Astrologie et l'Alchimie sont devenues respectivement l'Astronomie et la Chimie modernes, bien qu'il y ait dans cette opinion une certaine part de vérité au point de vue simplement historique : si les dernières de ces sciences procèdent en effet des premières en un certain sens, ce n'est point par « évolution » ou « progrès », comme on le prétend, mais au contraire par dégénérescence... »

René GUENON

« La Crise du Monde Moderne ».

**1938**

# VULCAIN

*Position quotidienne pour MIDI, heure de GREENWICH*

Jours	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin
1	274,4	314,5	334,8	13,3	40,6	66
2	277,5	313	338	12,3	43,7	64,8
3	280,9	311	341,4	10,3	46,9	64,5
4	284,2	309,5	344,7	9	49,8	65,3
5	287,4	308,7	347,8	8,5	52,4	66,6
6	290,4	308,9	350,8	9	53,9	68,7
7	293	310	353,4	10,2	54,8	71,2
8	295,2	311,7	355,2	12,2	54,9	74,4
9	296,5	313,9	356,4	14,4	54	77,9
10	297,1	316,9	356,7	17,6	52,2	81,1
11	296,7	320,2	356	20,9	49,8	84,3
12	295,3	323,5	354,5	24,2	47,8	86,2
13	293,6	326,7	352,7	27,4	46,4	89,7
14	291,9	329,8	350,7	30,4	45,8	91,6
15	290,1	332,5	349,1	33	46	92,5
16	289	334,7	348,2	35	47,2	92,7
17	288,8	336,2	348,2	36,3	49	92
18	289,6	337	349,3	36,8	51,2	90,3
19	290,9	336,7	350,8	36,3	54,3	88,7
20	293,1	335,5	353	34,8	57,6	85,6
21	295,6	333,7	355,8	33	60,9	84,1
22	298,8	331,9	359	29,6	64,1	83,3
23	302,3	330	2,4	27,9	67,2	83,4
24	305,5	328,8	5,7	26,9	69,8	84,6
25	308,7	328,5	8,8	26,7	72	86,2
26	311,5	329,1	11,5	27,7	73,4	88,4
27	314	330,4	13,8	29	74	91,3
28	315,8	332,1	15,4	31,2	73,6	94,5
29	316,8		16,3	33,9	72,3	98
30	317		16,1	37,1	70,6	101,2
31	316,2		15,1		67,8	

**1938**

# VULCAIN

*Position quotidienne pour MIDI, heure de GREENWICH*

Jours	Juillet	Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre
1	104,2	120,7	167,1	180,6	224,2	245,1
2	106,9	121,7	167,7	182,8	222,6	248,5
3	109,2	123,2	167,2	185,8	220,8	251,7
4	110,7	123,3	165,8	189,1	218,7	253
5	111,5	128,2	164,1	192,4	217,1	257,9
6	111,3	131,4	161,3	195,6	216,3	260,6
7	110,1	134,8	159,5	198,7	216,3	262,5
8	108,3	138	158,5	201,3	217,5	263,7
9	105,5	141,2	158,3	203,5	219	264,2
10	103,6	143,9	159,2	205	221,2	263,6
11	102,3	146,3	160,5	205,7	224,1	262,1
12	102	147,9	162,7	205,3	227,3	260,3
13	102,5	148,9	165,3	204	230,7	258,6
14	103,8	148,6	168,5	202,3	233,9	256,9
15	105,8	147,6	172	200	237,2	255,9
16	108,1	146	175,2	198,2	239,7	255,8
17	111,3	143,3	178,4	197	242	256,7
18	114,7	141,3	181,2	196,7	243,6	258,2
19	118	139,9	183,6	197,4	244,4	260,4
20	121,2	139,4	185,4	198,7	244,3	263,2
21	124,1	139,8	186,4	200,8	243,1	266,3
22	126,7	141	186,5	203,2	241,3	269,8
23	128,6	142,9	185,6	206,4	239,5	273
24	129,8	145,1	183,9	209,8	237,7	276,2
25	130,2	148,3	181,6	213,1	236,3	279
26	129,6	151,6	179,6	216,2	235,9	281,3
27	128,1	154,9	178,1	219,2	236,4	283
28	126,3	158,1	177,4	221,7	237,6	283,9
29	123,3	161,1	177,6	223,5	239,7	283,9
30	121,7	163,7	178,8	224,6	241,9	283
31	120,7	165,8		224,9		281,2

F. RANSAN.



## **Les œuvres de François Allaeus**

---

# **NOUVELLE MÉTHODE D'ASTROLOGIE**

(Suite)

---

### **AU LECTEUR**

Tous ceux qui ont écrit des choses astrologiques s'accordent en assignant les propriétés et significations des signes, des Maisons, des Étoiles fixes, des planètes et de leurs aspects. Tous répètent comme un écho les mêmes choses qu'ils tiennent de Haly, d'Albumazar et de nos anciens arabes.

C'est pourquoi il serait vain et superflu de transcrire ici ce qui est dans les livres de tant d'auteurs. Je parle aux savants, et j'apporte le secours d'une nouvelle méthode, de cette part seulement en laquelle les Astrologues manquent surtout. Leur principale difficulté est d'assigner le temps auquel doit arriver l'effet des astres qu'on a généralement prévu. L'art de la Direction duquel ils se servent est différent chez plusieurs auteurs, embrouillé de beaucoup de difficultés, et si incertain, qu'après s'être bien tourmenté à faire un long calcul, les autres mouvements ne s'accordent pas avec ceux qu'on a trouvés, soit parce que l'art n'est pas véritable, étant tout à fait contraire aux anciens, soit parce qu'on a dressé la figure sur un temps estimé, et non pas sur le véritable. Et afin qu'on ne tente point derechef le calcul déjà entrepris avec peine, ils attribuent à de légères causes les grands effets qui doivent arriver, d'où jamais ils n'auraient prédit les futurs ; s'ils voient que les événements ne répondent pas à leur jugement, ils disent qu'ils tardent jusqu'à ce que la force de la direction soit augmentée par la profection, par la révolution et par le passage et jour, comme promis entre les planètes ; laquelle toutefois ne trompe pas moins l'espérance après avoir été longtemps attendue. Je ne m'étonne point de ce que certains accidents ne sont point assurément

prédits, car « Ptolémée » affirme que cette science est conjecturale, quoique les siècles passés aient fort travaillé à l'établir. Elle n'a point encore été menée jusqu'à la certitude. Le travail des anciens a découvert beaucoup de choses. Il en reste beaucoup que les postérieurs désirent. La Nature sacrée des choses n'apprend point tout d'un coup ce qui lui appartient. Notre âge considérera quelques-uns de ses secrets et ceux qui viendront après nous en connaîtront d'autres, tant les choses d'en haut viennent tard jusqu'à nous, et tout l'art humain découvre tous les jours les parties du monde inférieur. Aussi nous fait-il connaître celles du monde céleste et supérieur. C'est donc notre dessein de donner, dans une affaire si épineuse, cette nouvelle méthode comme un symbole. Nous l'appelons nouvelle, parce qu'elle porte devant soi la nouveauté que nous pouvions ici souhaiter comme si elle renaissait et rétablissait les choses qui se sont successivement passées dans le monde.

Car c'est ici, comme je pense, le vrai moyen de procéder dont les anciens se sont servi, qui, sans cette grande quantité de tables nécessaires pour les directions dont on se sert à présent, et qui, sans ce travail continu d'un calcul exact, dressaient des figures faciles, et non embarrassées, dans les élections, dans les questions et dans les nativités. C'est-à-dire qu'ils les dressaient par un moyen égal, ou ayant du moins égard à la 10<sup>e</sup> Maison par une figure dressée par un moyen inégal, comme on peut voir dans Haly, Jules Firmique, et les autres anciens, qu'elle est approuvée par beaucoup de raisons et d'expériences. Mais ne soyez point fâché d'expérimenter celle-ci dans une figure ainsi disposée, afin que l'une et l'autre soit permise. Ami lecteur, comme je ne te suis nullement connu, je ne demande pas que tu me croies, mais je t'exhorte à l'expérimenter. Si tu trouves la vérité, approuve l'usage de la figure suivante, et loue Dieu qui m'a déporti cette lumière.

### EXPOSITION DE LA FIGURE (1)

Cette figure contient 7 cercles assemblés, et n'ayant qu'un centre commun. Le cercle qui est immobile contient 360 degrés. Les lignes marquées dans le même cercle font la division des années de la vie contre l'ordre des signes ; chacune d'elles contenant six degrés qui signifient un

(1) Cette figure, dessinée par G. Tamos d'après l'édition Latine, a été donnée comme hors-texte détachable dans le N° 1.

Nous profitons de cette occasion pour signaler que la copie d'Allaeus, que nous publions ici, a été faite par M. Elie Lebasquais - ce qui est déjà une garantie de son exactitude avec le manuscrit de la Bibliothèque Mazarine.



an. Ainsi la vie du né comprend régulièrement 60 ans. Que si elle surpasse ce nombre, il faut recommencer ce cercle, et le premier an, contre l'ordre des signes, comprenant 6 degrés, signifie l'an 61. Le deuxième, l'an 62 ; le troisième, l'an 63. Et ainsi des autres comme il sera expliqué plus amplement ci-après, et comme il paraîtra, quand on mettra la main à l'œuvre.

Dans la partie supérieure du même cercle, depuis l'Horoscope égal jusqu'à la 10, et depuis la 10 jusqu'à la 7, vous voyez la division des degrés du Zodiaque, desquels un chacun signifie un an de la vie. Et lorsque l'horoscope de la 10 vient aux degrés dans lesquels sont ou les corps ou les aspects des planètes, l'effet qui leur est convenable arrive. Nous appelons cette direction nonagénaire, parce qu'elle est comprise en la 4<sup>e</sup> partie du ciel divisé en 90 degrés. Nous appelons l'autre sexagenaire, parce qu'elle marque les années par tout le cercle divisé en 60 parties.

Si vous demandez, en premier lieu, pourquoi le Zodiaque est ainsi divisé en 60 parties, il suffit de répondre avec Goclanius, en son livre astronomique, que les anciens astrologues ont ainsi divisé le cercle, en sorte que chaque quadrot fût de 15 parties. Censorinus, en son livre « Du Jour natal », chapitre 14, partage ainsi les quatre âges de l'homme, desquels chacun est de 15 années. Pierre Bungy, dans le nombre 60, de son « Traité des Nombres », assure que les Grecs ont seulement divisé le cercle en 60 parties. La raison de cette division doit être prise de ce que les anciens, qui connaissaient le ciel sphérique, ont premierement procédé à la partition par cette méthode naturelle, afin de diviser tout le cercle en 6 parties égales, par les semi-diamètres. Ensuite ils ont divisé chacune d'icelles en dix ; car le nombre 10 est la deuxième unité plus parfaite ; figure de l'unité créatrice et qui comprend toutes choses. Ainsi on a eu 60 degrés, et selon que les signes sont en iceux, et les corps et les aspects des planètes, la vie est émue par les âges et les années qui leur répondent comme la cire molle reçoit les figures du cachet qu'on lui imprime, dans l'ordre qu'ils y sont disposés.

Or, les modernes ont multiplié ces 60 degrés par 6, pour faire des cercles de 360 degrés, le demi-cercle de 180 ; le quadrot de 90 ; en divisant ainsi le cercle en 60 parties, il arrive que la vie de l'homme qui a coutume d'aller jusqu'à 60 ans, parcourt tous les principaux degrés de la figure par la présence ou aspect de la planète, ce qui n'arrive point si les directions se font à l'accoutumée, car quelques-unes d'elles vont par delà 100 années. Et il semble ainsi qu'il y a des planètes inutiles dans une figure, auxquelles la vie ne peut parvenir, suivant son cours naturel. On doit assurément



donner lieu à la circulation dans le petit monde, c'est-à-dire dans l'homme comme dans le grand, afin que le retour et l'éloignement se fassent en même point qu'a commencé le mouvement. Ce qui arrive, si la vie, étant complète à 60 ans, se renouvelle et parcourt encore les degrés par lesquels elle a déjà passé. De sorte que l'homme, comme Janus, c'est-à-dire Noé a deux visages, verra ainsi deux siècles ; le premier, corrompu par les passions ; le deuxième, lorsqu'elles sont apaisées beaucoup plus par après soixante ans. Le nombre circulaire 6 convient à cette circulation, car il y a une double trinité qui signifie le concours de la divine Trinité, dans les actions, et le retour des créatures à leurs principes. Le monde créé en 6 jours, est rétabli en 6 grandes années, desquelles chacune est 6 fois 60, c'est-à-dire 360. Ainsi, il est juste que la vie de l'homme consiste en une dixième unité, six fois répétée, et qu'elle porte en soi brièvement la ressemblance du mouvement de l'Univers, comme retournant à son principe. Or, l'unité denaire lui est attribuée, parce que comme le nombre 10 comprend tous les nombres inférieurs, et que par lui tous les supérieurs commencent à s'avancer, de même l'homme, qui est l'horizon de l'un et de l'autre monde corporel et intellectuel, embrasse éminemment les perfections des créatures inférieures, et est le 1<sup>er</sup> degré inférieur des choses intellectuelles. Recueillez de ceci, lecteur, que si le nombre 6 est le fondement de la division des siècles des degrés des tropiques du Zodiaque, des mois, de l'année, et de la vie de l'homme, c'est la même raison par 60 et par 360. Car l'origine et le principe de la division en 360 est 60. Cette division est donc plus simple, plus vraie et plus sincère, comme étant plus proche de son origine, à savoir 6, et même, comme nous avons dit, celle qui se fait par six fois 10, c'est-à-dire 60, est plus convenable que celle qui se fait par six fois 60, c'est-à-dire 360.

En second lieu, si vous demandez pourquoi l'on va contre l'ordre des signes, on ne doit pas le trouver étrange, vu que c'est le principal mouvement du premier mobile, dans les cieux, et par lequel tous les jours, les planètes, les étoiles et tous les cieux, sont portés de l'orient en occident, car on appelle la partie droite du ciel orient par laquelle, comme parmi les animaux, commence le mouvement. De là vient aussi le nom d'orient, comme un terme qui, dans les livres sacres, est toujours préféré à l'occident. L'adoration se fait devant cette partie, et nos temples même la regardent.

Rodigin, ch. 3, Livre 5, dit que, quand les anciens faisaient le tour des autels en sautant, ils commençaient au côté droit en suivant à gauche le mouvement du ciel.

Les Directions se font aussi communément par l'Ascension droite à la

dixième, lesquelles entre toutes, semblent les plus assurées. Notre Haly, en sa première partie, chapitre 13, dit que les questions et les Elections se doivent faire de cette façon, en sorte que depuis la 1<sup>re</sup> Maison jusqu'à la 10<sup>e</sup>, on signifie le temps depuis le lever du soleil jusqu'à midi ; depuis la 10<sup>e</sup> jusqu'à la 7<sup>e</sup>, le temps depuis le midi jusqu'au couchant ; depuis la 7<sup>e</sup> jusqu'à la 4<sup>e</sup>, le temps depuis l'occident jusqu'à minuit ; et depuis la 4<sup>e</sup> jusqu'à la 1<sup>re</sup>, le temps depuis minuit, jusqu'au lever du soleil. Et qu'il faut choisir de ces quatre, celle qui est la plus heureuse par le corps ou par l'aspect des fortunes.

Ainsi, il ordonne de faire election d'un temps convenable, en procédant contre l'ordre des signes. De même aussi par la science des arabes, les trigones signifient les parties du monde selon que ces parties sont contre l'ordre des signes ; le Bélier, le Lion, et le Sagittaire, signifient l'Orient ; le Taureau, la Vierge et le Capricorne, le midi ; les Gémeaux, la Balance, le Verseau, l'Occident ; et l'Ecrevisse, le Scorpion et les Poissons, le Septentrion. Or, afin que la principale portie, à savoir l'homme, convienne à son tout, nous dirigerons son âge, avec plusieurs auteurs, en quatre porties, en procedant contre l'ordre des signes. La 1<sup>re</sup> comprenant la 15<sup>e</sup> année depuis la nativité, s'étend depuis la première maison jusqu'à la 10<sup>e</sup> ; la 2<sup>e</sup> depuis 15 ans jusqu'à 30, et depuis la 10<sup>e</sup> jusqu'à la 7<sup>e</sup>. La 3<sup>e</sup>, depuis 30 ans jusqu'à 45, s'étend depuis la 7<sup>e</sup> jusqu'à la 4<sup>e</sup> Maison. Et la 4<sup>e</sup>, depuis 45 ans jusqu'à 60, depuis la 4<sup>e</sup> Maison jusqu'à l'Horoscope.

Dans l'Horoscope du monde que nous exposerons, le Cancer qui va en retrogradant, semble montrer que cette progression se fait contre l'ordre des signes, qui est suivie aussi des 6 Maisons, qui ont un rapport aux 6 jours de la création du Monde, comme nous enseignerons ci-après. C'est pourquoi les commencements des choses sont difficiles parce que, premièrement, on parcourt la 12<sup>e</sup> Maison, qui est celle des ennemis, des prisons et des adversités.

Si vous dites que le jugement tiré d'une figure dressée par un moyen égal, est absurde, en ce que l'homme en naissant, a une constitution qui, du degré ascendant par le moyen rationnel est déterminée, formée et fixée, ainsi que le corail tiré de la mer pour voir le jour, ou un œuf sortant d'une poule, nous répondons qu'en dressant la figure par le moyen rationnel, nous avouons qu'il faut considérer les Maisons ainsi dressées et leurs pointes. Nous prenons toutefois le principal jugement dans les directions, dans les profections et dans les révolutions, non pas de la 1<sup>re</sup> Maison, mais de la 10<sup>e</sup>, comme de la plus puissante partie du ciel, dont l'influence est perpendiculaire et plus puissante, soit aussi parce que cela a été le com-



mencement et le Destin du Monde, comme on verra dans la seconde partie de cet ouvrage.

Ce n'est donc pas sans raison qu'on la met pour fondement dans les nativités d'un chacun. Il paraît, par les naissances de plusieurs, que si deux personnes ont un même degré, ou du moins un même signe du Zodiaque, ou les mêmes planètes, l'un dans l'Horoscope, l'autre dans la 10<sup>e</sup>, sera plus puissant. Vous aurez la preuve de cela si vous conférez les nativités de Charles-Quint, empereur, et de Henry second, roy de France. De là vient que Ptolémée dit qu'une planète est élevée sur une autre, quand elle est dans un signe plus élevé qui est dans le 10<sup>e</sup> signe sur icelui.

Les objections étant donc apaisées ou réfutées, considérez paisiblement, lecteur, la fabrique de la figure que nous poursuivons, et son usage facile et admirable.

Le second cercle montre le zodiaque, la ligne circulaire supérieure d'icelui, marque les termes : la 2<sup>e</sup>, les 360 degrés ; la 3<sup>e</sup>, le nombre des degrés divisé par 5 avec les faces ; la 4<sup>e</sup>, les caractères des signes, et les dignités essentielles des planètes en iceux.

Le 3<sup>e</sup> cercle est le même zodiaque réitéré, duquel nous nous servons pour remarquer le passage des planètes qui ont force de direction. Le 4<sup>e</sup> est des mois de l'année. Le 5 est de 30, chacun desquels étant divisé en 2 par une petite marque supérieure, font ensemble 60. Celui-là, comme nous dirons, servira pour mesurer les événements de la protection, et pour trouver l'heure de la révolution.

Le 6 cercle contient les 24 heures du jour. Les 12 Maisons sont marquées dans le même cercle, selon l'ordre des signes, avec le nombre des années auxquelles ces Maisons dominant par la protection du Cercle. Enfin, le 7 avec son indice, marque les aspects des planètes ; afin que vous vous serviez de cette figure, écrivez avec la plume les caractères de chaque planète sur un petit morceau de parchemin ayant préparé un petit fil de fer double, un peu entrouvert en façon de tenailles, afin qu'étant accommodé avec un peu de force à la roue du zodiaque, il y puisse demeurer et qu'on le puisse toutefois ôter et changer à sa volonté.

(à suivre)

---



# Les Nouveaux Livres

---

**Les Propheties à travers les Siècles**, de Henry James Forman, traduit par A. et H. Collin Delavaud (Ed. Payot, 106, boulevard St-Germain, Paris). Prix : 27 fr.

« En 1931, vers la fin du printemps, l'Espagnol Tomas Menes, qui était connu pour le goût qu'il prenait à prédire l'avenir, annonça que le chancelier d'Autriche, Dollfuss, périrait de mort violente avant qu'il se passât trois mois : c'était le 23 mai, l'été venu et les Nazis tentant de s'emparer du pouvoir dans la petite République, une bande d'entre eux assaillirent Dollfuss à l'occasion d'un Conseil des ministres et l'assassinèrent : c'était le 25 juillet, deux mois et deux jours après la prédiction du prophète madrilène. Celui-ci devint fameux dans son pays du jour au lendemain. »

C'est ainsi qu'Henry Forman commence son livre vraiment passionnant. Il ne s'occupe pas des méthodes de prédiction, le fait seul l'intéresse, et il parle sans distinction des prophéties basées sur la clairvoyance et celles établies par l'Astrologie. Au point de vue des faits historiques, cet ouvrage est d'une richesse inestimable et, si il prête parfois une trop grande attention aux prévisions basées sur des systèmes aussi discutables que les fameuses prophéties de la Grande Pyramide, il nous donne, par contre, des renseignements précieux et introuvables ailleurs, sur les prophètes écossais, les prédictions de la Grande Guerre et bien d'autres sujets.

---

**A B C de l'Astrologie**, de Julevno (Ed. Chacornac, 11, quai Saint-Michel, Paris). Prix : 12 fr.

Les traités élémentaires sont trop peu nombreux pour ne pas se réjouir de la réédition de ce petit manuel que nous pouvons recommander à toute personne désireuse d'apprendre les premières notions de l'Astrologie pratique.

---

**Astrologie Mondiale**, de Leon Lasson (Ed. de la revue « Demain », 4, avenue de Sumatra, Bruxelles). Prix : 8 belgas.

Nos lecteurs ont lu dans notre précédent numéro un article de L. Lasson traitant le même sujet que cet ouvrage et ils peuvent d'avance se faire une idée de l'importance de ce livre.

Le titre est un peu trop vague, car, en réalité, c'est un traité des éclipses et des occultations étudiées avec l'esprit scientifique et précis qui caractérise l'auteur. Sa découverte principale de la loi de l'évacuation du temps dans lequel un phénomène céleste commence à agir est un grand pas en avant dans le domaine de l'Astrologie.

Mondiale. C'est l'ouvrage le plus important traitant cette question depuis celui de Sepharial sur les éclipses, et nous ne pouvons que le recommander chaleureusement à nos lecteurs.

Ses prévisions pour l'avenir sont très optimistes : malgré un conflit à l'Est de l'Europe entre 1941 et 1943, la France n'aura pas de guerre pendant une quinzaine d'années, ce qui nous amène à l'époque de 1951-1957, qui sera, d'après A. Volguine (voir « Le Chariot », numéro d'octobre 1934) celle de la renaissance, sous une autre forme, de la Société des Nations ayant toute la force armée nécessaire pour imposer à l'Europe sa volonté.

**Ephémérides Perpétuelles**, de D. Neroman (Ed. du Collège Astrologique de France, 108, rue Ranelagh, Paris).

Ces Ephémérides sont publiées sur des feuilles séparées (21x21). Nous attendons la parution de l'ouvrage complet pour formuler notre appréciation.

**L'Astrologie Scientifique : La Tradition**, de Maurice Privat (Ed. Bernard Grasset, 61, rue des Saints-Pères, Paris). Prix : 75 fr.

C'est certainement le meilleur ouvrage de Maurice Privat. Écrit avec la clarté habituelle de l'auteur, ce livre est la suite logique de « L'Astrologie à la portée de tous ». Ses 488 pages sont consacrées principalement aux aphorismes des Maîtres anciens, comme Aboumassar, Albumathar, Bonatus, Cardan, Firmicus, Haly, Juncin, Ptolémée et des meilleurs astrologues contemporains (Léon Lassel, P. Larnaud, A. Volguine). Classés dans un ordre parfait, ces aphorismes, dont chacun est suivi du nom de son auteur, forment un manuel d'interprétation d'une richesse inestimable. Vu que la plupart de ces aphorismes sont introuvables ailleurs, cet ouvrage s'avère comme indispensable à chaque étudiant en Astrologie et à chaque personne s'intéressant à notre science. Son titre, « La Tradition », est très bien choisi car bien que contenant des citations de différents siècles, l'ensemble donne une preuve éclatante de la continuité et de l'homogénéité de la doctrine astrologique.

**Les Cent Sentences Astrologiques**, de Claude Ptolémée (Ed. Chacornac, 17, quai Saint-Michel, Paris). Prix : 12 fr.

Il est indispensable de mettre à la portée de chaque astrologue tous les textes classiques et nous devons féliciter les éditeurs de cette nouvelle édition du « Centiloque » augmentée non seulement par plusieurs notes tirées d'Abel Haatan, Fomalhaut, Julien, P. Choisnard et H. Selva, mais aussi par une substantielle préface et une copieuse bibliographie de C. Ptolémée par P. Chacornac dont l'activité s'oriente de plus en plus vers notre science, ce dont nous ne pouvons que nous réjouir. Même si, comme le croit notre collaborateur J. Hiéroz, cet ouvrage n'est pas de Ptolémée, il a exercé une telle influence sur plusieurs générations d'astrologues, que nul adepte de notre science n'a le droit de l'ignorer.

**L'Astromancie (ou Astrologie Lunaire)**, d'Ely Star (Ed. Chacornac, 11, quai Saint-Michel, Paris). Prix : 12 fr.

Ely Star est surtout connu comme l'auteur des « Mystères de l'Horoscope », ouvrage paru il y a 30 ans et dont les méfaits sont incalculables. Répudié par l'auteur quelques temps après sa parution, il a contribué à « lancer », sous le nom de l'Astrologie, un système onomantique dont la doctrine est évidemment traditionnelle, mais l'application pratique est des plus fantaisistes. « Les Cahiers Astrologiques » sont résolument hostiles à tous les systèmes soi-disant astrologiques qui ne se basent pas sur l'état réel du Ciel, donc, nous sommes mal qualifiés pour parler de l'« Astromancie », mais heureusement, il ne s'agit plus ici d'un système onomantique mais d'un procédé divinatoire, d'origine hindoue, paraît-il, longuement expérimenté par l'auteur et se basant sur les positions approximatives des luminaires. Certaines pages, comme, par exemple, celles de la description de l'influence des sept planètes et des douze signes, sont non seulement correctes, mais même parlantes, au point de vue astrologique, et sont susceptibles de propager des notions saines de l'Astrologie dans le grand public à qui cette brochure est destinée.

D'autres passages, par contre, feront dresser les cheveux à n'importe quel astrologue, car il est impossible de lire, sans frémir, que le Soleil se trouve à 21° des Gémeaux, Mercure dans la Vierge et Vénus dans le Scorpion.

Néanmoins, cette brochure connaîtra certainement un gros succès.

**Ephémérides Graphiques "Gamma" pour 1938** (Ed. Vega, 175, boulevard Saint-Germain, Paris, 6<sup>e</sup>). Prix : 12 fr., franco 18 fr.

L'avantage de ces « Ephémérides Graphiques » consiste du fait qu'elles permettent de saisir d'un seul coup d'œil la place qu'occupent les planètes pour chaque jour de l'année et à ce point de vue elles seront très utiles aux débutants. Néanmoins elles ne peuvent remplacer les éphémérides courantes (Williamson, Raphaël ou autres) car la pratique astrologique exige le calcul du Soleil avec les secondes d'arc et les planètes avec les minutes.

Souhaitons que l'auteur trouve le moyen d'apporter plus de précision dans les positions planétaires, ainsi que de donner le Temps Sidéral pour chaque journée, afin que les nouvelles années des « Ephémérides Graphiques » puissent remplacer les éphémérides courantes, car son idée a certainement de l'avenir.





# LES CAHIERS ASTROLOGIQUES

REVUE D'ASTROLOGIE TRADITIONNELLE

paraissant tous les deux mois sous la direction de

**A. VOLGUINE**

Rédaction et Administration :

15, Rue Rouget-de-l'Isle

NICE (A.-M.)

Abonnement (6 numéros) :

France : 35 francs — Etranger : 50 francs

Prix du numéro : 7 50 (étranger : 8 fr.)

C. C. Postaux : Marseille 290.35

## LES EFFETS DE LA COMBUSTION

selon

**Oger FERRIER**

*Les Cahiers Astrologiques* publient, dans chaque numéro, les éphémérides de Vulcain afin de mettre les éléments de cette planète hypothétique à la portée de chaque chercheur, car elle explique plusieurs énigmes de l'Astrologie Traditionnelle parmi lesquelles la *combustion* occupe une des premières places. Rappelons que la théorie de combustion exprime le changement de l'influence des planètes quand elles se trouvent en conjonction avec le Soleil et peut être résumée de la manière suivante :

La planète qui se trouve en conjonction *exacte* avec le Soleil garde toutes ses qualités, qui paraissent être exaltées et renforcées ;

A partir d'un certain moment (qui varie selon les auteurs), la planète perd toutes ses qualités, étant brûlée par le Soleil ;

Puis, l'équilibre se rétablit et la planète forme une conjonction normale ;

Après quoi, comme l'orbe de son influence est inférieur à celui du Soleil, elle forme une conjonction partielle.

La zone de l'« incinération » des planètes est très discutable : chaque auteur a ses opinions personnelles, mais personne ne nie son existence. Tantôt, on la place à 8°30'', tantôt entre 16' et 8°, tantôt entre 1° et 5° !

**Voici ce que dit Abel Haatan à ce sujet :**

« Les planètes, dans leur jonction avec le Soleil, traversent trois phases.

« Dans la première elles sont réunies exactement au Soleil où les centres ne s'écartent pas de plus de 16 minutes. On dit alors qu'elles sont *en cazinus* ou dans le cœur du Soleil.

« Dans la seconde, les centres s'éloignent de plus de 16 minutes et de moins de la moitié de l'orbe des planètes. Les planètes sont *combustes* en ce cas.

« Enfin, dans le dernier cas, la planète, ayant dépassé le Soleil d'une distance supérieure à la moitié de son orbe, se trouve encore dans l'orbe de ce dernier. On dit alors qu'elle est *sous les rayons du Soleil*.

« La limite de ce dernier état se trouve à 15° du Soleil (1), et dès que la planète s'en éloigne davantage, on la considère comme libre des rayons de cet astre » (2).

La tradition astrologique traîne la théorie de combustion d'un siècle à l'autre, sans la rejeter, ni l'expliquer. Certains thèmes confirment « la combustion », les autres ne donnent aucune trace de la déformation de la nature astrale, comme si la cause directe de la « combustion » se déplace. Des milliers d'aphorismes des anciens sur l'effet de la combustion restent un bagage inutile. Si un thème semble confirmer un de ces aphorismes, les deux autres le nient. Il nous manque quelque chose pour les employer dans l'interprétation des thèmes.

Et ce « quelque chose » est, d'après nous, la planète intramercurelle Vulcain.

La théorie de la combustion n'est que le souvenir de l'existence d'une planète qui était jadis connue. On ne pouvait plus préciser sa place dans le Ciel, mais de temps en temps on continuait à constater ses effets dans les thèmes. Dans plusieurs cas, les planètes avoisinant le Soleil étaient visiblement « dérangées » par cette planète perdue, et, pour noter ce dérangement, les anciens ont formulé la théorie de la « combustion » des planètes entre 16' et 8' 30', entre 8' et 8' 30' ou entre 1' et 5". A travers les âges, constatant l'influence et désirant préciser la zone de cette influence, presque chaque auteur changea les limites de la zone où se produit la mystérieuse « combustion ».

Il nous semble intéressant de résumer ici les effets de la combustion d'après Oger Ferrier.

Oger Ferrier est un des grands maîtres de l'Astrologie, un « clas-

(1) L'orbe solaire varie selon les auteurs de 12° à 17°.

(2) « *Traité d'Astrologie Judiciaire* », Paris, 1895, p. 77



sique » de la tradition astrologique. Son nom est aussi illustre que celui de : Léovitijs, Rantzau, Antoine Villon, Luc Gauric, Régiomontanus, Junctin de Florence, Robert Fludd et autres. Tycho-Brahé, Cardan et Kepler sont honorés par la science officielle, ce qui fait qu'ils sont plus connus que Oger Ferrier, mais, en matière d'astrologie pure, ce dernier peut rivaliser avec ces trois piliers de la science astronomique.

L'opinion d'Oger Ferrier sur la combustion est précieuse car elle occupe dans son système astrologique une place considérable : il précise l'effet de combustion beaucoup plus que par exemple, Junctin de Florence.

Voici comment il détermine la combustion, la plaçant parmi les « infortunes des planètes » :

« Brulée, c'est-à-dire à moins de 12° du Soleil pour Saturne et Jupiter, — de 11 1/2° pour Mars, — de 11° pour Vénus et Mercure, — de 13° pour la Lune. Les nombres changent quand la planète est donneur de vie (1) : elle est brûlée à 15° occidentaux du Soleil pour Mars, Jupiter et Saturne, — et à 10° Orientaux, — d'autant sous les rayons 10 à 1.

(1) L'Hyleg. Voici ce que dit Oger Ferrier à ce sujet (chap. III) :

« L'Hyleg peut être, selon le cas, le Soleil ou la Lune ou Ascendant ou Partie de Fortune. Le degré de la conjonction des deux luminaires précédant la naissance

« Ce sera le Soleil, la nativité étant diurne, si

« Soleil est en Ascendant, X° ou XI° maison, en signes masculins ou féminins ;

« Soleil est en IX°, VIII° ou VII° en signes masculins

« Soleil est regardé par le donneur de temps, c'est-à-dire en l'absence de tout autre il est sans moyens.

« Ce sera la Lune, si :

« La naissance, étant diurne, et le Soleil ne remplissant pas les conditions précédentes :

« Lune est en Ascendant en signes masculin et féminin ;

« Lune est en X°, XI°, VII°, IV°, II°, en signes féminins, et avec aspect du donneur de temps ;

« Ce sera l'Ascendant, si

« Soleil et Lune ne remplissent pas les conditions précédentes ;

« Si c'est une conjonction qui a précédé la naissance ;

« Et s'il reçoit l'aspect de son donneur de temps

« Ce sera la Partie de Fortune, si :

« Soleil, Lune et Ascendant ne remplissent pas les conditions précédentes

« Si Partie de Fortune est en angle ou en maison succédente ;

« Et si elle a l'aspect avec le donneur de temps.

« Ce sera le degré de la conjonction des luminaires avant la naissance, si

« Les conditions précédentes font défaut ;

« Si ce degré est en angle ou en maison succédente ;

« S'il est en aspect du donneur de temps ;

« Si, en outre, le donneur de temps a dignité de maison ou exaltation au lieu de Partie de Fortune et de la conjonction

« Ce sera le degré de l'opposition des luminaires, en prenant celui des deux qui est l'Ascendant ou sur l'horizon, si ces conditions font défaut ;

« Si la nativité est nocturne, la même opération en renversant les rôles pour la Lune et le Soleil, c'est-à-dire que la Lune vient comme le Soleil et le Soleil comme la Lune... »



« De 7 Orientaux ou 5 Occidentaux pour Venus et Mercure, celles-ci étant sous les rayons jusqu'à 12°.

« De 12° pour la Lune qui est sous les rayons de 12° à 15°.

« Ces accidents ne sont pas pernucieux au Bélier ou au Lion » (1).

Comme on voit, la définition de la combustion par Oger Ferrier est beaucoup plus complexe et embrouillée que la définition courante, et, si la combustion est produite, comme nous le supposons, par la conjonction avec la planète infra-mercurielle, par son importance dans le thème, la planète qui est le « donneur de vie » est plus sensible que les autres aux rayons de Vulcain. Si l'orbe de Vulcain est de 3° ou 4°, dans les cas de conjonction avec le « donneur de vie », cet orbe doit être augmenté.

### Mais passons aux effets de la combustion :

« Si le maître de l'Ascendant est brûlé, l'enfant mourra avant neuf jours et plus tôt s'il est brûlé en VIII° ou s'il est conjoint au maître de VIII. Exception faite, s'il est brûlé en sa propre maison ou lieu d'exaltation du Soleil » (2).

Ici O. Ferrier répète ce qu'il a dit déjà dans la définition de la combustion — que la force de la combustion est diminuée si elle a lieu au signe du Bélier et celui du Lion. Vulcain incarne l'élément de Feu, bien que ce Feu soit plus aérien que celui de Mars ; donc, il est fort possible que dans le Bélier et le Lion cette planète perde (en partie) sa nature maléfique. Remarquons que, comme le montre ce premier aphorisme, la combustion (ou l'influence de la planète infra-mercurielle) est nettement néfaste, plus néfaste peut-être que chez les autres auteurs. Ainsi :

« Une planète brûlée ne peut être le donneur d'ans (3), et si elle est brûlée en son domicile, ou exaltation, le Soleil prend sa vertu et devient lui-même donneur d'ans... (4).

(1) Chap. VI sur les « Fortunes et Infortunes des Planètes et les Parties du Ciel ».

(2) Chap. VII, « Si l'Enfant vivra ». Le terme « maison » est évidemment employé ici dans le sens du domicile.

(3) Ou l'Alchoroden. Etant donné la valeur du traité d'Oger Ferrier, nous croyons utile de donner le texte intégral, qui est le suivant (chap. IX) :

« Le donneur des ans est celui qui a de la dignité au lieu où est le donneur de vie. Le Soleil est exalté en triplice ou terme ~~est~~ en regardant le donneur de vie. Le donneur de vie est le donneur de vie. Si le donneur de vie est le Soleil, Jupiter est le donneur des ans s'il forme un aspect avec le Soleil.

Le système astrologique d'Oger Ferrier, comme d'ailleurs toute l'Astrologie du Moyen Age, était beaucoup plus compliqué (en même temps que plus profond) que le nôtre. Ainsi, les autres planètes augmentaient et diminuaient les ans à vivre, donnés par l'Alchocoden, et ici nous trouvons un aphorisme suivant :

« On enleve la cinquieme partie de ce qu'il donnerait le donneur de temps, si est rétrograde, combuste, en chemin brulé (1), meridional, descendant, en chute, en exil, etc... » (2).

« Les donneurs d'ans donnent des années variant dans les limites du tableau suivant

	MAXIMA	MOYENNE	MINIMA
Saturne .....	57 ans	43 ans	30 ans
Jupiter .....	79 »	45 »	12 »
Mars .....	66 »	40 »	13 »
Soleil .....	120 »	69 »	19 »
Vénus .....	82 »	45 »	8 »
Mercure .....	76 »	48 »	20 »
Lune .....	108 »	66 »	25 »

« Pour déterminer le nombre d'années, on calcule, en degrés du Zodiaque, la distance occupée proprement par les ans du Maxima occupée, comptée dans l'ordre des Signes, et on retranche en retrouche la coge (comme par l'Alchocoden) la Maison où se trouve le donneur d'ans, le degré de ce donneur d'ans, et on divise cette différence par la différence de degrés entre les Points de deux Maxima opposés.

« Puis on multiplie le nombre ainsi obtenu par les ans maxima du tableau ci-contre ; si la planète donneur d'ans est dans une Maison angulaire, par les ans moyens, si elle est en Maison succédante, et par les ans minima si elle est en Maison cadente.

« Toutefois, si le donneur d'ans est en cadente à 5° au moins de l'angle, on divise par 5 la différence entre les ans maxima et minima, et on retranche du nombre maxima 1, 2 ou 3 ou 4 ou 5 parties ainsi calculées, selon que le donneur d'ans est à 1, 2, 3, 4 ou 5° de l'angle. »

(4) Chap. IX, « De l'Alchocoden ou donneur des ans »

(1) Ou « Voie combuste ».

(2) Vu que cette partie de l'Astrologie est peu connue de nos jours, je crois intéressant de reproduire ce chapitre X « De la nature et des effets des ans ».

« Jupiter, Vénus, Soleil, Lune et Mercure fortifiés augmentent les ans de leurs années minima lorsqu'ils regardent le donneur des ans par un bon aspect : Soleil en trine du donneur de temps ajoute 19 ans au temps donné par ce dernier.

« Si le donneur de temps est joint à une bonne étoile, il prend le nombre des ans minima de la planète qui a même nature que l'étoile.

« Cette addition des ans minima a toujours lieu pour Jupiter et Vénus.

« Elle a encore lieu pour les autres planètes avec un mauvais aspect à condition qu'il y ait réception.

« Les infortunés Saturne et Mars ne donnent leurs ans minima que par un bon aspect avec réception ; en bon aspect seul, ils ne font ni bien ni mal.

« Les planètes Jupiter, Vénus, Soleil, Lune, Mercure en mauvaise position n'ajoutent que la moitié, le tiers ou le quart de leurs ans minima, ou des mois ou des semaines seulement, selon l'importance de leur infortune... »



Cet aphorisme semble contredire l'avant-dernier, mais ceci provient certainement de la manière d'écrire des anciens qui énonçaient les règles principales sans donner les détails et les développements qui sont exigés par notre esprit moderne.

« Le maître de la 11<sup>e</sup> maison brûlé et Jupiter mal disposé rendent l'enfant pauvre (1).

« Le maître de la profession 2) brûlé ou rétrograd, en VI<sup>e</sup> ou en XII<sup>e</sup>, sans planètes regardant la Lune, le né cherchera sa vie de porte en porte »... (3).

La nature néfaste attribuée par Oger Ferrier à la combustion (c'est-à-dire, selon notre hypothèse, à Vulcain) se dessine de plus en plus avec chaque nouvel aphorisme :

« Nœud Descendant en III<sup>e</sup>, maître de III<sup>e</sup> brûlé ou mal disposé, ou en VIII<sup>e</sup> ou IX<sup>e</sup>, indique mort de frères » (4).

Comme nous le démontrerons un jour, il existe un rapport très étroit entre Vulcain et les III<sup>e</sup> et VIII<sup>e</sup> maisons horoscopiques, c'est-à-dire entre la nature de Vulcain, la mortalité et les frères. Il n'est pas sans intérêt de noter que c'est un des rares aphorismes au sujet de la combustion que je suis arrivé à vérifier.

Mais continuons nos citations :

« Seigneur de IV et partie du père 5) brûlés, hors de leurs Maisons ou Exaltations, indiquent que le père ne vivra guère... » (6).

« Saturne, Mars ou Mercure infortunes retranchent leurs ans minima s'ils sont en mauvais aspect du donneur de temps à moins qu'il n'y ait réception : dans ce cas, l'opposition enlève la moitié et la conjonction, un quart seulement.

« Le nœud descendant enlève à la Lune 12 ans.

Ce système de la détermination de la longévité a été pratiqué pendant tout le Moyen Age et il est regrettable qu'il soit rejeté sans vérification.

(1) Règle d'Abraham Avenasta

(2) Comme O. Ferrier explique dans le XXVII<sup>e</sup> chapitre, le maître de la profession est la planète la plus dignifiée dans la X<sup>e</sup> maison et dans les lieux de la partie de fortune, celle de profession, de Mars, Mercure et Venus.

La part de profession se calcule de la façon suivante : on ajoute l'arc séparant Saturne de la Lune, à l'Ascendant.

(3) Chapitre XIII, « Des Richesses et de la Pauvreté ».

(4) Chapitre XIV, « Des Frères ». Halij dit aussi que « le maître des frères, ou le part de frères, est maître de Saturne en III<sup>e</sup> ou opposé à Jupiter, c'est peu de fortune pour leur nombre ». Le part de frères est l'arc de Saturne à Jupiter, la naissance est comptée de l'Ascendant.

(5) La Part de Père. « La part de Père » d'après Oger Ferrier, d'après la distance de Saturne au Soleil pour la naissance et du Soleil à Saturne si la naissance est nocturne. Si Saturne se trouve dans les rayons du Soleil, il faut le remplacer par Jupiter. (Oger Ferrier, *Calculus Astrolog.*), la part du père se calcule toujours du Soleil à Saturne.

(6) Chap. XVII, « Du Père et de la Mère ».



Le système astrologique d'Oger Ferrier faisait usage de « parts », « chances » ou « parties » astrologiques dont la Part de Fortune est seule employée couramment de nos jours. Les autres sont presque oubliées par les contemporains : l'esprit moderne caractérisé par sa tendance à tout simplifier et vulgariser, a rejeté ces « parts » sans les vérifier (la vérification confirme leur importance), uniquement pour diminuer le nombre des facteurs horoscopiques. Ces « parts », dont le nombre varie suivant les auteurs (Alchabitius mentionne 45, Cadbury, 27, etc...), sont les points du Zodiaque déterminés par certains arcs en longitude, qui se calculent en transposant l'arc compris entre deux significateurs sur un autre point donné (qui est presque toujours l'Ascendant).

Ces « parts » subissent aussi l'effet de la combustion et, comme la combustion n'est que l'entrée en jeu d'une planète inconnue, on remplace souvent un arc par un autre, si on suppose l'influence de cette planète. Ainsi, la *part de subit avancement* se calcule d'après l'arc de Saturne à la Part de Fortune pendant la journée et de la Part de Fortune à Saturne pendant la nuit (compté de l'Ascendant) ; mais si Saturne est brûlé, il faut le remplacer par Jupiter (1). Ajoutons que cette part n'existe pas chez Alchabitius, mais fait partie des 27 parts de Cadbury.

« Le maître de V<sup>e</sup> brûlé donne des enfants abortifs ou qui mourront tôt après leur naissance »... (2).

Dans cet aphorisme, nous retrouvons la forte influence de Vulcain sur la vitalité. Les aphorismes qui suivent concernent cette influence de combustion sur la santé :

« Saturne en VI<sup>e</sup> brûlé en signe d'eau dénote une forme de lèpre »... (3).

« Saturne avec la Lune brûlé cause paralysie et apoplexie » ..

« La rétrogradation et brûlure de Jupiter et Saturne gâtent les dents et l'ouïe »... (4).

Et voici les effets de combustion sur le mariage :

« Si Venus et le maître de VII<sup>e</sup> sont brûlés ou opprimés par Saturne, le né ne se mariera pas.

(1) Chap. III. « Parties ou Parts de Nativité »

(2) Chap. XIX, « Des Enfants ».

(3) Ancien nom de la lèpre.

(4) Chap. XXI, « Des Maladies ».

« Jupiter et Venus en VI<sup>e</sup> ou VIII<sup>e</sup> indiquent que le né épousera une veuve ; de même si Jupiter est brûlé »... (1).

Et sur la mort :

Si Vénus est le significateur de la mort (2), « infortune, elle donnera mort par le venin, surtout si elle est *brulée* ou conjointe à Saturne, ou par trop ardente affection d'amour, ou par fortes douleurs du mal de Naples »...

« Le principal Significateur de mort étant brûlé en son domicile ou exaltation sans autre infortune, fait mourir subitement de quelque faiblesse, ou d'un accident *subit*, sans autre violence »... (3).

Ce dernier aphorisme semble refléter exactement la nature *subite*, brusque et bizarre qu'on attribue à Vulcain.

Voici les effets de la combustion sur la position sociale :

« Saturne brûlé en X<sup>e</sup> ou le maître de X<sup>e</sup> brûlé ou opprimé par Saturne, Nœud descendant en X<sup>e</sup> menace le né de deshonneur ou d'être privé de son état à moins que les fortunés n'y envoient leurs rayons sans être infortunés dans leur propre maison et exaltation ou au Bélier ou Lion »... (4).

Ici Oger Ferrier revient au rôle de ces deux signes exercé sur la combustion. Nous les retrouvons aussi dans l'aphorisme suivant :

« Les maîtres de l'Ascendant ou de Lune ou de Soleil très infortunés en XII, VI, VIII<sup>e</sup> et IX maisons denotent emprisonnement et mort en captivité ou en prison, surtout quand ils sont brûlés, lors de leurs principales dignités et hors du Bélier ou Lion et quand ils sont opprimés par Saturne, Seigneur d'une de ces dites Maisons » (5).

« Si le maître de IX<sup>e</sup> est brûlé dans un angle, il le né sera pris dans un chemin et mis en prison. »

(1) Chap. XX, « Du Mariage ». Evidemment, on doit remplacer Vénus par Mars, si on veut appliquer cette règle aux thèmes féminins.

(2) Le significateur de mort, d'après le système d'Oger Ferrier, peut être différent que celui qu'on trouve actuellement par les règles en usage. Voici ce que dit notre auteur à ce sujet (chap. XXIV) :

« Si une planète est en VIII<sup>e</sup>, celle-ci est significateur de mort. S'il n'y a aucune planète en VIII<sup>e</sup>, on prend comme significateur la plus dignifiée des planètes en VII<sup>e</sup> (propre à l'Ascendant). S'il n'y a aucune planète en VI<sup>e</sup>, on prend le significateur de mort des lieux suivants :

« De l'Ascendant et son maître ;

« De la VIII<sup>e</sup> et son maître ;

« De la partie de mort de son maître ;

« Du huitième signe depuis le lieu du Soleil et de son maître ;

« Du huitième signe depuis le lieu de la Lune et de son maître ;

« Du lieu du premier Seigneur de la triplicité du IV<sup>e</sup> angle ;

« Du lieu de la planète qui a dignité de terme au degré de la VII<sup>e</sup> maison.

« La planète qui a le plus de dignités en tous ces lieux sera significateur de mort... »

(3) Chap. XXIV, « De la Mort ».

(4) Chap. XXVIII, « Des Dignités, Offices et Honneurs ».

(5) Chap. XXXI, « Emprisonnements et Captivité ».



« Les parts de prison (1) et de peine, travail, affliction (2) avec leurs Seigneurs brûlés ou autrement infortunés signifient emprisonnement et captivité, ce que font aussi les infortune bien dignifiées aux dits lieux ».

« Les parts de tous les ennuis et de l'an périlleux (3) signifient de même quand elles et leurs Seigneurs sont infortunés. Le contraire préserve de captivité et de prison » (4).

Dans ces derniers aphorismes, la combustion est considérée comme une affliction des significateurs sans lui prêter une nature particulière qui ressort visiblement des citations précédentes.

Comme les traités modernes mentionnent à peine ce phénomène astrologique, nous espérons que ces pages seront lues avec intérêt même par ceux qui, pour une raison quelconque, ne partagent pas notre foi en l'existence de Vulcain.

## A. VOLGUINE.

Alchabitius place la *part des prison* parmi les parts de VIII<sup>e</sup> maison. Selon cet auteur, cette part se calcule de Saturne à la Part de Fortune pendant la journée et de la Part de Fortune à Saturne pendant la nuit, en comptant toujours de l'Ascendant.

Alchabitius place la *part de prison* parmi les parts de VIII<sup>e</sup> maison. Remarquons que les Arches étaient les premiers à être à ces parts astrologiques, pour les maisons qui présentaient avec elles sans exception. Selon cet auteur, la *part de prison* se calcule de Saturne à la Part de Fortune pendant la journée et de la Part de Fortune à Saturne pendant la nuit, en comptant toujours de l'Ascendant.

Dans la liste des parts de Gauthier, cette part est remplacée par la *part de captivité*, qui est liée avec la XII<sup>e</sup> maison. Cette part se calcule de la Part de Fortune à la Part de l'âme, en comptant de l'Ascendant. La *part de l'âme* est la distance du Soleil à la Lune, tandis que la *Part de Fortune* est la distance de la Lune au Soleil.

(2) La *part de peine, travail et affliction* fait partie de celle de la XII<sup>e</sup> maison. Elle se calcule d'après l'arc de la *part de l'âme* à la *Part de Fortune*, appelée aussi l'Ascendant. La *part de l'âme* ou les *choses intérieures et secrètes* ou la *part des choses futures* se calcule également d'après l'arc de la Lune au Soleil, comptant la journée et la nuit. La Lune, si la naissance est nocturne. Contrairement à l'âme et la plupart des astrologues modernes, qui calculent indifféremment jour et nuit la *Part de Fortune* d'après la distance du Soleil à la Lune, Oger Ferrier la calcule de la Lune au Soleil, si la naissance a lieu la nuit. Donc, dans l'opinion d'Oger Ferrier, la *part de l'âme* est contraire à la *Part de Fortune*.

La *part de l'âme* porte chez Alchabitius le nom de *part de destination des choses futures* ou *les futures*. La *part de peine, travail et affliction* n'existe que chez Alchabitius, mais la *part de captivité*, appelée aussi *part de l'âme* et celle du résultat de l'amitié coïncident souvent avec cette part d'Oger Ferrier.

(3) Ces deux parts font partie des parts de VIII<sup>e</sup> maison. La *part de tous les ennuis* se calcule d'après l'arc de Saturne à Mars, compté de l'Ascendant, pendant la journée, et de Mars à Saturne, pendant la nuit. Chez Alchabitius, elle porte le nom de la *part de faiblesse des membres* ou part Azemana, faisant partie de la VI<sup>e</sup> maison.

La *part de l'an périlleux* autrement de l'an de mort ou pauvreté ou malheur est la distance de Saturne au maître du signe contenant la conjonction ou l'opposition des luminaires précédant la naissance. Chez Alchabitius, cette part est appelée la *part de la planète de l'année de mort*.

(4) Chap. XXXI, « Emprisonnements et Captivité ».



# L'Influx intensif des Étoiles

---

Le calcul des influx intensifs des étoiles permet de connaître les planètes dominantes d'un thème astrologique et de déterminer les événements remarquables de la destinée. Nous présentons ici le principal de ces calculs, avec une table qui donne le moyen de l'effectuer en quelques minutes.

Au préalable, examinons le problème de l'influx stellaire dans son ensemble.

**GENERALITES.** - Les astres, classés hiérarchiquement d'après leur forme, leur luminosité et leur mode d'action au point de vue géocentrique, se ramènent à quatre variétés qui sont : la Terre, les Luminaires, les Planètes et les Étoiles.

La Terre prédomine, par rapport à nous, en raison de notre immersion continue dans ses éléments. Ensuite vient l'influence du Soleil, en raison des énergies diverses qu'il nous apporte et de la durée de son action, directe qui a lieu la moitié du temps, puis celle de la Lune, suivie de celle de Planètes, et, en dernier lieu, celle des Étoiles.

Placée aux deux extrémités de cette échelle, la Terre et les Étoiles s'opposent en quelque sorte. La Terre est une sphère dense et opaque qui emporte des centres de vie innombrables, disséminés à sa surface ; les Étoiles sont répandues sur une sphère subtile et translucide en nombre également infini. Par sa proximité immédiate, la Terre nous donne la notion du concret et de la tangibilité ; par leur éloignement et notre ignorance, presque absolue, de leurs propriétés intrinsèques, les Étoiles nous donnent celle d'abstrait et d'inaccessible. La Terre nous apporte une notion d'individualité parce qu'elle est une et parce qu'en réalité elle est une infime portion du cosmos. Au contraire, les Étoiles évoquent le sentiment de l'Universalité par leur pluralité, par leur dissémination indéfinie dans le ciel par leur immuabilité apparente.

Entre ces deux extrêmes, les Luminaires et les Planètes servent de transition : ils sont les principaux canaux qui adaptent l'influx stellaire à la Terre.

Il en résulte, si l'on se place au point de vue astrologique, c'est à dire à celui de l'interprétation analogique des lois et des phénomènes astronomiques, que la Terre évoque dans l'Être humain son travail physique, ses manifestations tangibles ; les Planètes, ses mouvements annuels ; les Étoiles, son sens de l'Universel, ses tendances profondes, qu'elles laisseront à l'état latent, jusqu'au jour où les Luminaires et les Planètes se trouveront en mesure de les faire éclore, par leur position relative à la

Terre. Alors, les Etoiles susciteront l'incident fortuit qui changera une vie, qui produira la manifestation soudaine d'un état d'âme qui aura des répercussions insoupçonnées.

Par les ressorts cachés qu'elles mettent en jeu, elles font connaître le degré d'évolution d'un individu et les caractéristiques essentielles de sa destinée ; aussi leur rôle peut-il être considéré comme capital en astrologie. Son importance n'avait pas échappé aux anciens, dont les connaissances à leur sujet semblent avoir été très profondes, à en juger par le symbolisme remarquable des figures des constellations qu'ils nous ont transmises. Malheureusement leur interprétation des Etoiles s'est perdue dans le vague des écrits et a fini par sombrer, à quelques exceptions près, dans un amas d'aphorismes irrationnels et invérifiables. Il importe donc de préciser leur rôle et leur emploi.

**CALCUL DES INFLUX STELLAIRES.** Comme toute chose, les Etoiles se caractérisent par deux aspects, l'un, quantitatif, l'autre, qualitatif. L'aspect quantitatif se traduit par les deux principaux modes de l'énergie : l'intensité et l'extensité. L'intensité marque la valeur de la force mise en jeu et l'extensité, son amplitude. L'intensité sera, par exemple, la pression exercée par une colonne d'eau sur l'unité de surface, l'extensité sera l'étendue de la surface sur laquelle cette colonne peut s'exercer.

Comment calculer ces éléments pour les Etoiles ? Trois difficultés se présentent a priori : 1° Les données de la science actuelle ne permettent pas de déterminer l'énergie émise par les Etoiles ; 2° on ne peut dénombrer toutes les Etoiles, parce que leur éclat diminue progressivement pour se perdre dans une étendue sans limite ; 3° pour faire la somme des influx, on ne peut songer simplement à totaliser l'énergie des rayons stellaires, qui convergent sur un point donné, sous peine de retrouver le même résultat pour tous les autres points de la Terre. Il faut pouvoir se rendre compte de la manière dont se canalisent les courants par rapport à la position particulière de l'observateur.

Reprenons chacun de ces problèmes :

1° S'il est vrai qu'on ne connaît pas l'énergie émise par les Etoiles, on peut, du moins, apprécier leur grandeur ou magnitude, c'est-à-dire la quantité de lumière que nous recevons d'elles. Or, celle-ci est fonction de la masse de l'Etoile (1), à laquelle se lie également l'énergie. On peut donc admettre, avec une approximation acceptable pour l'astrologie, que la somme des influx stellaires est proportionnelle à la somme des éclats. Les éclats se calculent par le fait que le rapport entre deux magnitudes est 2,5 et que les magnitudes sont données par les ouvrages spéciaux (2). Si on désigne par 100 la quantité de lumière provenant d'une Etoile de première grandeur, les six grandeurs consécutives seront : 100, 40, 16, 6,3, 2,5, 1.

(1) Voir Couderc, « L'Univers 1937 », page 75

(2) Supplément à la Connaissance des Temps de 1914



2<sup>e</sup> Si toutes les Etoiles du ciel agissent sur nous, il est certain que leur influence diminue en proportion de leur éloignement et, en partant du principe que leur action est en rapport avec leur degré de visibilité directe, il y a lieu de n'envisager que les Etoiles perceptibles à l'œil nu, c'est-à-dire comprises entre la première et la sixième grandeur.

3 Pour déterminer comment les influx stellaires se canalisent, par rapport à un lieu défini, rappelons quelques notions de géométrie.

Posons la pointe d'un compas sphérique sur un point P (fig. 1) d'une

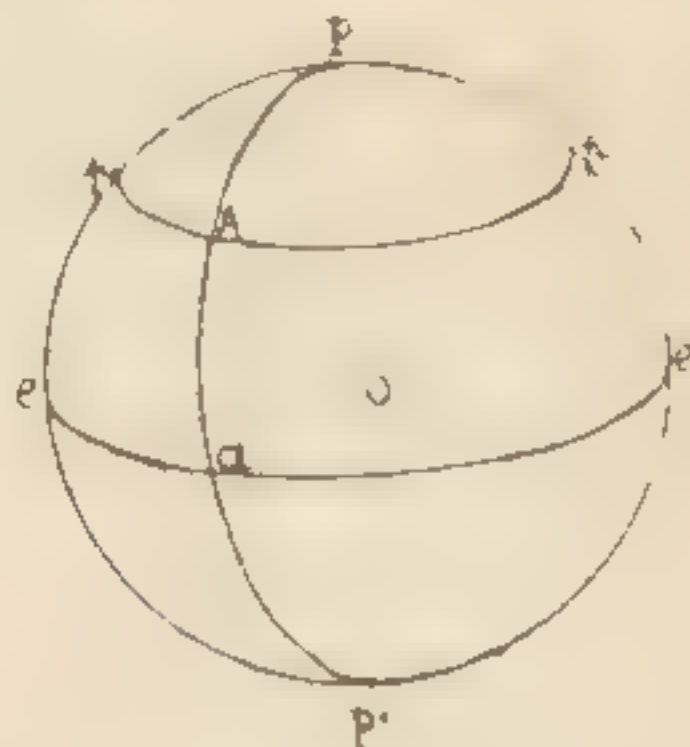


Fig: 1

sphère et, avec sa seconde branche, traçons une série de cercles, tels que pp', allant de P jusqu'à son point symétrique P'. On appelle **parallèles** les cercles pp', **équateur**, le parallèle maximum eae', lequel se trouve à mi-distance entre P et P' et passe par le centre O de la sphère, **pôles** de ces cercles, les deux points P et P', **méridien**, le cercle passant par P, a, P' et O. Ce méridien a la propriété de former un angle sphérique droit avec chaque parallèle, et de constituer le plus court chemin de P à P' sur la surface de la sphère.

Ceci posé, remarquons que l'intensité solaire, sur un lieu quelconque, dépend de l'obliquité du rayon allant du Soleil au lieu et atteint son maximum au zénith. Dans ce dernier cas, il est dirigé suivant la perpendiculaire au plan de base du lieu, on peut en conclure, entre autres raisons, qu'il en sera de même pour les rayons des Etoiles situées sur le méridien passant par l'observateur a, puisque ce méridien est perpendiculaire sur le plan de base ee' de a. Toutes les Etoiles de ce méridien concentreront leurs influx plus particulièrement sur a et produiront sur lui leur effet maximum. Autrement dit, leur action sur a s'exercera sous forme intensive par le canal du méridien et sous forme extensive par celui de la circonférence ee'.

Ceci s'appliquera non seulement à a, mais à tout astre A de la sphère céleste. Pour calculer l'influx des Etoiles tombant sur A, on n'aura pas à faire la somme des éclats de toutes les Etoiles du ciel, laquelle se retrou-



verait sur chaque astre, mais seulement celle des Etoiles situées sur le méridien passant par A pour l'intensité, et sur le parallèle passant par A pour l'extensité. Toutefois, il sera nécessaire de tenir compte de la décroissance des éclats. L'Etoile nous apparaît comme un point, mais son éclat présente une orbé qui est de deux degrés de part et d'autre du degré qui contient l'Etoile, soit cinq degrés au total. Pratiquement, cette décroissance se fait sur le méridien par sixième de deux degrés, soit par vingt minutes d'arc ; les vingt minutes d'arc qui suivent le degré de part et d'autre de l'étoile valent 5/6, les vingt minutes ensuite 4/6, etc. Sur le parallèle, la décroissance des éclats se fait, en outre, proportionnellement à la distance du point A sur un arc de 90° de part et d'autre de A, soit sur 180° au total, formant une demi-circonférence ayant le maximum d'intensité en A.

**PARTICULARITES DES INFLUX STELLAIRES.** Il résulte de ce qui précède que le calcul de l'influx stellaire dépend essentiellement du pôle P et de son plan de base, et qu'il y a autant de calculs à effectuer qu'il y a de pôles remarquables sur la sphère céleste ; et comme chacun d'eux rassemble des Etoiles de qualités différentes et présente par lui-même des caractéristiques particulières, il y aura autant de genre d'influx que de modes de calculs.

Ces pôles se ramènent à quatre principaux : l'apex, le zénith, le pôle terrestre et le pôle de l'écliptique. L'apex n'est à considérer que pour les études cosmiques, pour les phénomènes terrestres d'envergure et de grande durée, il est à négliger dans cette étude qui s'arrête à l'humanité (3).

Par analogie, l'écliptique s'associe à la vie universelle, l'équateur à la vie de relation et l'horizon à la vie individuelle. L'influx stellaire, calculé sur les différents degrés de l'écliptique, éveille par conséquent les tendances spirituelles de l'individu, son accord avec les lois cosmiques, sa morale foncière et les grands événements de sa vie. L'influx, calculé sur l'équateur (4), manifeste ses rapports avec la société, les événements fortuits qui en résultent, sa morale juridique, son rôle politique, les conséquences bonnes ou mauvaises de ses conceptions sociales. L'influx, calculé sur l'horizon, évoque son activité, ses manifestations concrètes, les qualités et les profits de son travail, les incidents de sa vie quotidienne.

Ces trois influx se subordonnent l'un à l'autre, mais celui de l'écliptique est le plus important, en vertu de la prédominance de l'Universel sur le Particulier. Néanmoins, l'étude stellaire d'un thème, au point de vue quantitatif, ne peut être complète que si elle est faite sur les trois plans, à la fois en intensité et extensité, soit six calculs, auxquels on peut

(3) Il sert particulièrement dans une astrologie héliocentrique, dont nous donnerons le développement dans un ouvrage spécial.

(4) L'astrologie basée sur les thèmes équatoriaux, qui paraît avoir été très étendue autrefois, dans la mesure où les anciens connaissaient la terre, est perdue à en juger par les publications astrologiques actuelles. Nous la présenterons, avec ses douze domifications principales, dans une publication spéciale.

ajouter le produit de l'intensité par l'extensité, qui donne le potentiel stellaire dont se charge chaque planète. Lorsqu'on ne peut s'attarder à faire tous ces calculs, on les réduit, d'après leur ordre d'importance, à savoir les calculs intensifs d'abord, extensifs ensuite, en commençant par l'écliptique et finissant par l'horizon.

#### TRANSMISSION DE L'INFLUX STELLAIRE SUR L'INDIVIDU. —

Chaque degré d'un plan de base quelconque, écliptique ou autre, peut donner lieu à un calcul d'influx stellaire, mais tous ces calculs ne sont pas à faire dans un thème et doivent se limiter aux points remarquables, c'est-à-dire à ceux qui sont occupés par une planète, ou qui correspondent à un élément important de la domification. Les premiers sont essentiels, les autres sont secondaires, et, en raison de leur caractère subjectif, ne sont efficaces que par l'intervention des planètes.

En effet, le plan de base est un élément terrestre, donc de nature individuelle et d'ordre cinétique, tandis que l'Étoile est liée à la notion d'universalité et, par nature, elle est source spontanée d'énergie ; elle ne saurait donc agir directement sur le plan base, elle doit utiliser une formation mixte, qui est naturellement celle des luminaires et des planètes, ainsi que nous l'avons fait remarquer au début. Tout influx stellaire tombant sur un point quelconque du plan de base ne peut apparaître directement, il restera à l'état latent jusqu'au moment où une planète le réveillera par transit ou par direction ; et encore faudra-t-il qu'il se déverse par un plan remarquable, comme l'horizon ou le plan du Milieu du Ciel. Celui qui tombera, par exemple, sur le cuspide d'une maison sera négligeable, parce qu'il n'indiquera que des nuances noyées dans une multitude d'autres nuances.

C'est la planète qui, en servant de canal à l'Étoile, rend son action bonne ou mauvaise. L'Étoile exprime une nature, une qualité spéciale, qui ne saurait être perméable en elle-même. Mais si l'influx total associe des Étoiles de vibrations dissonantes entre elles, si la planète qui reçoit cet influx est en désaccord de nature avec la principale Étoile, si elle est mal placée dans le zodiaque ou dans les autres domifications, si elle reçoit des autres planètes des courants contraires, comme dans les mauvais aspects, ou en désordre comme dans les amas, elle maléficie l'influx. En le canalisant, elle ne change pas son caractère foncier, mais elle agit avec plus de puissance, avec plus d'effets maléfiques. L'influx modifie le principe de son orientation, active certaines vibrations qui sont en elle, en ralentit d'autres, ce qui a pour effet de nuancer les résultats, de changer leur aspect et, le plus souvent, d'intensifier leur désordre. Le contraire a lieu pour une planète en bonne situation.

D'autre part, ces effets, engendrés par l'action combinée des étoiles et des planètes ne se manifestent pas continuellement, car l'influence stellaire est intime. Une planète, en mauvaise position, emprisonnée par des courants contraires, ne fait en général rien apparaître de l'influx qu'elle a emmagasiné, quel que soit son intensité, de même qu'un homme enfermé dans une cave, demeure impuissant, quelles que soient sa force et son intelligence. L'influx engendre un tourment intérieur de l'individu,



qui explose au moment où interviennent les circonstances indiquées par les directions du thème.

Après avoir calculé la somme des influx qui tombent sur chaque planète, on range ceux-ci par ordre de grandeur ; la planète, qui reçoit le plus fort influx, prédomine dans le thème, et cela quels que soient les aspects, maîtrises et autres particularités de leur position, parce que l'action stellaire est d'une nature supérieure et plus puissante que celle de l'écliptique, l'équateur ou l'horizon. La planète qui reçoit le plus faible influx est « défallante », si elle est favorisée par sa position en écliptique, équateur ou horizon, elle peut apporter des avantages concrets, mais ils seront toujours de médiocre importance par rapport à ceux qui viendront des étoiles.

Dans le cas où plusieurs planètes se placeront en tête avec des chiffres peu différents, ce qui sera rare, l'individu ne s'affirmera pas par un caractère spécial, mais s'orientera avec aisance dans plusieurs directions.

**TABLE DES INFLUX STELLAIRES INTENSIFS SUR L'ECLIP-TIQUE.** — Sur les six calculs d'influx stellaire, nous ne présenterons que le principal d'entre eux : l'influx stellaire intensif sur l'écliptique, les autres influx dont l'exposé sortirait du cadre de cette étude feront l'objet d'un livre spécial. Nous n'indiquerons pas le détail de ce calcul qui a été présenté par ailleurs (5), mais nous donnons ci-contre une table qui présente le résultat du calcul pour tous les points du zodiaque de 20 minutes en 20 minutes. On interpole pour les minutes intermédiaires et on fait la correction de la précession, la table étant calculée pour 1930. Son emploi est très rapide, car il suffit de quelques minutes pour relever les influx tombant sur les planètes d'un thème, dont on a calculé les longitudes. Voici la règle :

Calculer pour un thème quelconque la longitude géocentrique en degrés des signes du zodiaque et à la minute des planètes et des luminaires, selon les méthodes habituelles. Calculer en minutes la correction de la précession en multipliant par 50,2 secondes le nombre d'années écoulées entre la naissance et 1930. Ajouter ce nombre à la longitude de chaque planète du thème, si la naissance est antérieure à 1930 ; le retrancher si elle est postérieure à 1930. Si le résultat coïncide avec le chiffre de la table qui se trouve à la rencontre de la colonne verticale sous le signe du zodiaque et de la ligne horizontale qui correspond aux degrés, ce chiffre indique la valeur de l'influx ; si le résultat tombe entre deux chiffres consécutifs, on calcule la valeur de l'influx par une proportion.

Exemple : On a trouvé, pour une nativité ayant eu lieu en 1865, que la longitude du Soleil était 9°47' du Sagittaire. On retranche 1865 de 1930 et on multiplie le résultat par 50,2, ce qui donne 3.263", qui, transformées en minutes, deviennent 54'23". Ces minutes ajoutées à 9°47' donnent 10°41' du Sagittaire.

(5) Voir l'Almanach de 1933 publié par Chacornac



Dans la table en face de 10°41' et sous la colonne Sagittaire, on trouve 119. La différence 21 entre 119 et le chiffre suivant 118 aurait nécessité une interpolation si, au lieu de trouver 10°41', qui ne diffère pas suffisamment de 10°40', on avait eu 10°8'. On aurait pris les 8/20 de 21, soit 8,4, et l'influx aurait été :

$$119 + 8,4 = 127,4$$

**EXEMPLES.** — Appliquons la Table à quelques personnalités appartenant à des branches sociales différentes :

**Napoléon.** — Napoléon naquit le 15 août 1769, à 11 h. 50 du matin (6), à Ajaccio.

Données du thème :

Asc	12° Scorpion	Soleil	22°48' Lion
II	11° Sagittaire	Neptune	8°30' Vierge
III	15° Capricorne	Mars	12° 6' Vierge
IV	21° Verseau	Jupiter	16°14' Scorpion
V	24° Poissons	Lune	29°28' Capricorne
VI	21° Bélier	Uranus	11°40' Taureau
		Vénus	7° 6' Cancer
		Saturne	26°41' Cancer
		Mercure	6°30' Lion

Correction à la précession (1930 — 1769)  $\times$  50",2 = 2°15'.  
2°15' ajoutés à chaque longitude donnent :

Soleil	25° 3' Lion	Uranus	13°53' Taureau
Neptune	10°45' Vierge	Vénus	9°21' Cancer
Mars	14°21' Vierge	Saturne	28°55' Cancer
Jupiter	18°29' Scorpion	Mercure	8°45' Lion
Lune	1°43' Verseau		

Pour chacune de ces positions, la Table donne :

Soleil	67	Jupiter	126	Vénus	68
Neptune	70	Lune	149	Saturne	62
Mars	70	Uranus	101	Mercure	51

Ce qui place les planètes dans l'ordre suivant par prédominance :

Lune, Jupiter, Uranus, Neptune, Mars, Vénus, Soleil, Saturne, Mercure.

On voit, à l'aide des **Ephémérides perpétuelles** (7), table K, que la Lune au 1°43' du Verseau dans l'orbe de 2° se trouve sous l'influence de **alpha** et **beta** de l'Aigle. Elle est donc soumise à la constellation de l'Aigle, qui devait agir sur la vie de Napoléon. Effectivement, Napoléon prit

(6) A 11 h. 50 et non à 9 h. 50, comme l'indiquent certains auteurs

(7) *Ephémérides perpétuelles*, par E. Caslant (éditeur Chacornac).

# Table des Influx Stellaires pour 1930

22	0	33	54	330	130	433	102	373	177	130	93	93	32
	20	45	57	327	127	331	115	363	224	140	92	92	35
	40	41	71	270	102	31	118	475	267	109	92	92	39
23	0	34	71	207	105	33	107	303	263	100	72	74	60
	20	51	73	181	173	35	97	303	233	227	62	77	61
	40	25	70	165	180	30	73	375	206	235	53	77	61
24	0	21	71	145	200	30	66	203	173	212	49	72	59
	20	40	77	120	211	30	66	213	134	229	33	62	55
	40	20	73	113	241	31	61	151	90	214	41	50	50
25	0	22	73	107	235	33	71	7	60	187	41	47	46
	20	24	67	103	211	32	74	22	54	160	41	43	44
	40	20	57	100	175	105	63	65	51	137	41	43	43
26	0	28	46	120	135	131	102	17	49	120	40	30	43
	20	30	45	113	102	135	102	23	36	115	40	32	43
	40	32	43	151	69	157	90	75	80	95	30	30	50
27	0	36	43	151	35	173	91	94	103	96	40	61	53
	20	37	48	211	7	150	75	90	127	90	40	61	51
	40	40	66	230	41	123	77	70	148	80	45	57	55
28	0	33	82	241	48	174	60	70	165	74	49	53	60
	20	50	106	221	55	173	60	65	185	70	60	47	70
	40	71	110	210	61	175	52	57	175	52	70	42	66
29	0	71	117	180	62	173	42	52	177	53	103	40	60
	20	75	126	160	63	152	35	48	170	52	136	42	58
	40	92	122	112	63	133	29	55	168	55	168	46	57

### Table des Influx Stellaires pour 1930

姓名	性别	年龄	籍贯	民族	文化程度	职业	婚姻状况	健康状况	宗教信仰	政治面貌	特长爱好	其他
张三	男	25	汉族	汉族	高中	教师	已婚	良好	无	中共党员	篮球、游泳	
李四	女	30	汉族	汉族	大学	医生	已婚	良好	无	民主党派	钢琴、阅读	
王五	男	35	汉族	汉族	大学	工程师	已婚	良好	无	中共党员	足球、摄影	
赵六	女	40	汉族	汉族	大学	公务员	已婚	良好	无	中共党员	书法、茶艺	
孙七	男	45	汉族	汉族	大学	教授	已婚	良好	无	中共党员	围棋、象棋	
周八	女	50	汉族	汉族	大学	退休	已婚	良好	无	中共党员	广场舞、旅游	
吴九	男	55	汉族	汉族	大学	退休	已婚	良好	无	中共党员	钓鱼、养花	
郑十	女	60	汉族	汉族	大学	退休	已婚	良好	无	中共党员	京剧、京剧	
冯十一	男	65	汉族	汉族	大学	退休	已婚	良好	无	中共党员	太极拳、太极拳	
陈十二	女	70	汉族	汉族	大学	退休	已婚	良好	无	中共党员	广场舞、广场舞	
林十三	男	75	汉族	汉族	大学	退休	已婚	良好	无	中共党员	太极拳、太极拳	
黄十四	女	80	汉族	汉族	大学	退休	已婚	良好	无	中共党员	广场舞、广场舞	
宋十五	男	85	汉族	汉族	大学	退休	已婚	良好	无	中共党员	太极拳、太极拳	
周十六	女	90	汉族	汉族	大学	退休	已婚	良好	无	中共党员	广场舞、广场舞	





l'Aigle pour emblème de ses armées, et la Lune, par ses principales directions, marque son apogée et son déclin. En effet :

Lune, par direction de  $37^\circ$ , arrive au trigone du Soleil. En comptant un degré pour un an,  $37$  font 37 ans,  $1769 + 37 = 1806$ , époque considérée comme représentant l'apogée de Napoléon.

Lune, par direction de  $39^\circ$  et de  $42^\circ$ , arrive respectivement à l'opposition de Neptune, puis de Mars ; or,  $39$  et  $42$  ajoutés à  $1769$  donnent  $1808$  et  $1812$ , dates de la guerre d'Espagne et de celle de Russie, qui ont marqué le déclin de Napoléon.

**Pasteur.** — Naissance le 27 décembre 1822 à 2 h du matin à Dôle du Jura.

#### Données du thème :

Asc	$25^\circ$ Balance	Mercure .....	$0^\circ 48'$ Capricorne
II	$23^\circ$ Scorpion	Soleil .....	$4^\circ 48'$ Capricorne
III	$26^\circ$ Sagittaire	Neptune .....	$5^\circ 0'$ Capricorne
IV	$2^\circ$ Verseau	Vénus .....	$5^\circ 36'$ Capricorne
V	$6^\circ$ Poissons	Uranus .....	$7^\circ 18'$ Capricorne
VI	$4^\circ$ Belier	Mars .....	$24^\circ 14'$ Capricorne
		Saturne .....	$3^\circ 18'$ Taureau
		Jupiter .....	$27^\circ 37'$ Taureau
		Lune	$18^\circ 4'$ Gémeaux

Correction de la précession :  $(1930 - 1822) \times 50'',2 = 1^\circ 31'$ .

Ajoutons  $1^\circ 31'$  aux longitudes ; on a :

Mercure .....	$2^\circ 19'$ Capricorne	Mars .....	$25^\circ 45'$ Capricorne
Soleil .....	$6^\circ 19'$ Capricorne	Saturne .....	$4^\circ 49'$ Taureau
Neptune .....	$6^\circ 31'$ Capricorne	Jupiter .....	$29^\circ 8'$ Taureau
Vénus .....	$7^\circ 7'$ Capricorne	Lune .....	$19^\circ 35'$ Gémeaux
Uranus .....	$8^\circ 49'$ Capricorne		

#### La Table des Influx, après interpolation, donne :

Lune ..	270	Mercure .....	71	Mars	41
Jupiter .....	121	Soleil .....	46	Vénus	31
Saturne .....	83	Neptune .....	46	Uranus	21

Le thème de Pasteur présente un amas de planètes en III<sup>e</sup> maison qui, par son sens analogique, évoque les contingences et le travail du cerveau. L'amas, qui implique par nature trouble, activité douloureuse dans des sens variés, labeur âpre du cerveau, s'est traduit pour lui par les complications, les difficultés, les polémiques qui ont perturbé sa vie. Mais la Lune, dominante par l'influx intensif, avec Jupiter, seconde dominante, devaient éclairer l'amas, et, par leurs directions, faire ressortir les époques des grands travaux de Pasteur.

Effectivement la Lune, par direction, arrive successivement au trigone de chaque planète de l'amas, à savoir :

Sur Mars, à  $23^\circ$ , soit 23 ans, or  $1822 + 23 = 1845$ , date de ses travaux sur la cristallographie.

Sur Uranus, Vénus, Neptune, Soleil et Mercure, par 40° à 47°, soit 40 et 47 ans. De fait, 1822 - 40 = 1862, 1822 + 47 = 1869, dates qui encadrent exactement les travaux de Pasteur sur les générations spontanées, le vin, les vers à soie, le choléra, etc...

De même, le sextil de Jupiter sur Mars à 23° donne l'époque de ses recherches sur la rage (8).

**Hitler.** — Naissance le 20 avril 1889, à 6 h. 13 du soir, à Braunau.

Données astrologiques :

Asc	23° Balance	Uranus R. ....	19°30' Balance
II	20° Scorpion	Saturne St. ....	13°27' Lion
III	23° Sagittaire	Pluton .....	4°54' Gémeaux
IV	0° Verseau	Neptune .....	0°50' Gémeaux
V	4° Poissons	Mars .....	16°24' Taureau
VI	1° Bélier	Vénus R. ....	16°41' Taureau
		Soleil .....	0°48' Taureau
		Mercure .....	25°42' Bélier
		Lune .....	6°50' Capricorne
		Inter	8°15' Capricorne

Correction de la précession (1930 — 1889)  $\times 50''.2 = 34'$ ,  
34' ajoutés aux longitudes donnent :

Uranus .....	20° 4' Balance	Vénus .....	17°15' Taureau
Saturne .....	14° 1' Lion	Soleil .....	1°12' Taureau
Pluton .....	5°28' Gémeaux	Mercure .....	26°16' Bélier
Neptune .....	1°24' Gémeaux	Lune .....	7°24' Capricorne
Mars .....	16°58' Taureau	Jupiter .....	8°59' Capricorne

La Table donne comme influx :

Neptune .....	108	Mars .....	70	Uranus .....	58
Saturne .....	97	Vénus .....	72	Mercure .....	40
Soleil .....	81	Pluton .....	70	Jupiter .....	25

Neptune vient en tête ; il est en Gémeaux et en VIII, indiquant un mysticisme obscurci par la conjonction de Pluton. Saturne se présente le second et, placé en Lion en X°, il indique l'élévation.

Lorsqu'on fait le calcul de l'influx extensif, que nous ne pouvons détailler ici, on trouve la Lune en tête, et le potentiel, c'est-à-dire le produit des deux calculs, montre que Saturne prend la tête et constitue par conséquent la planète dominante dans le thème d'Hitler.

Saturne, par le côté intensif, est exactement conjoint à **Dubhé**, **alpha** de la Grande Ourse, qui donne une puissance, énergie mentale, avec impulsion à briser quand même les obstacles. Par son côté extensif, il est soumis à **Regulus**, c'est-à-dire **Dubhé** et **Regulus**, sur Saturne en X° en Lion, suffisent à expliquer son élévation, mais comme Saturne est stationnaire et en exil, elle a été ralentie et entravée.

8) Voir *La Vie de Pasteur*, par Vallert Radot (Flammarion, éditeur).



Les événements principaux de sa vie vont ressortir des directions de Neptune, Saturne, sur Lune et Soleil.

Neptune, par 30°, arrive au sextile du Soleil, soit 1889 — 30 ans — 1919, date qui correspond à la fondation du parti nazi (9).

Neptune, avec 43° de direction, arrive au dodécil de Saturne, soit 43 ans ; or 1889 + 43 = 1932, qui correspond à l'expansion prédominante du parti nazi.

Soleil, par 43°, arrive au sextile de Saturne, soit 1933, qui correspond à l'année où Hitler fut nommé chancelier.

Voyons les directions défavorables.

Saturne, par 53°, arrive au quadrat de la Lune, soit 1942.

Saturne, par 55°, arrive au quadrat de Jupiter, soit 1944.

Jupiter, par 52°, et Lune, par 54°, arrivent au quadrat de Neptune, soit 1941 et 1943.

Enfin, le Soleil, par 58°, arrive au semi-quadrat de Saturne, soit 1947 environ.

Ces directions montrent un assombrissement du ciel d'Hitler, dans les années qui vont venir, assombrissement qui, d'ailleurs, commencera dès 1939, si l'on remarque que toute conjonction étant néfaste, la conjonction exacte de Mars et Vénus dans son thème, à 50 ans, soit 1939, donne le quadrat de la Lune et à 51 ans, soit 1940, donne le quadrat de Jupiter.

**Fonck.** Fonck fut, pendant la guerre de 1914, un remarquable aviateur (10). Il abattit 19 avions ennemis sans avoir reçu aucune blessure. Ce fait sans précédent présageait un fort soutien des étoiles. Sa naissance eut lieu le 20 mars 1894, à 23 heures, à Saulcy sur Meurthe (latitude 48°). On trouve effectivement, en appliquant les règles précédentes, que dans le calcul de l'influx stellaire intensif Saturne vient en tête avec le chiffre notable 443, dû principalement à deux étoiles de première grandeur : **Arcturus**, **alpha** du Bouvier et **l'Epi**, **alpha** de la Vierge.

La constellation du Bouvier, dans son sens élémentaire, symbolise le travail et la conduite des troupeaux. **Arcturus**, son étoile principale, donne dans le plan humain le chef qui, par son activité intatigable, domine les masses d'individus en forme de partis et plus ou moins disciplinés, pour les maîtriser et les conduire à leur tâche. Dans le cas de Fonck, ces masses, du fait de l'ensemble du thème, étaient représentées par les avions et les escadrilles qu'il a dû combattre ; **Arcturus** lui apportait le coup d'œil sûr, l'adresse intatigable et la maîtrise sur l'adversaire. **l'Epi** de la Vierge, qui symbolise le germe venu à maturité, l'utilisation des acquis antérieurs, lui a donné la préservation et une récolte due au passé.

Ces influx, en s'appliquant à Saturne rétrogradé dans la Balance et la XI<sup>e</sup> maison, impliquaient prudence logique (par Saturne) avec fermeté

9) D'après *Mon Combat*, par Hitler. *Nouvelles Editions Latines*, édité par Edmond Sorlot, 21, rue Servandoni.

10) *Mes Combats*, par le capitaine Fonck (Flammarion, éditeur).

de caractère et sens de l'équilibre (par la Balance) avec soutien et protection (VI), mais avec retard et temporisation (par la rétrogradation).

Prenons la principale direction de Saturne, le trigone, et cherchons pour quelle date elle se réalise avec Jupiter, qui se présente comme la seconde planète par l'influx intensif.

Jupiter, au 28 Taureau + 25°, donne le trigone de Saturne : 1891 - 25 - 1919, époque où Fonck fut nommé député. L'application de Jupiter à cette date favorable correspondait aux années où Fonck accroissait sa maîtrise et ses succès.

**EMPLOI SIMULTANE DES INFLUX.** Dans tous ces thèmes, nous n'avons envisagé que l'influx stellaire intensif sur l'écliptique. En négligeant celui qui se produit sur l'équateur et l'horizon, on ne peut apprécier les côtés de la destinée qui intéressent la vie sociale et la vie pratique. Lorsqu'on envisage simultanément ces trois influx, on caractérise par l'écliptique la puissance intérieure de l'individu, par l'équateur la mesure dont le monde a favorisé ou non son œuvre, par l'horizon, comment il l'a concrétisée et quel a été son travail effectif. On en déduit une synthèse, qui suffit la plupart du temps à préciser le personnage au point de pouvoir le nommer, sans recourir au reste du thème, à condition, bien entendu, qu'il ait une notoriété.

A titre d'exemples, prenons une personnalité qui a vécu en France dans les années qui précédèrent la Révolution.

Le calcul des trois influx intensifs stellaires reçus par les planètes de son thème donne :

Pour le zodiaque : Jupiter 307, conjoint à **Rigel, beta** d'Orion ; Mars 115, conjoint à **gamma** Croix du Sud.

Pour l'équateur : Mars 190, conjoint à **alpha** du Centaure, **alpha** du Loup, **alpha** du Compas.

Pour l'horizon : Jupiter 112, conjoint à **Aldébaran, alpha** du Taureau ; Saturne 137, conjoint à **Capella, alpha** du Cocher.

Toutes ces étoiles sont de première grandeur ou de première importance dans leur constellation, le personnage, quel que soit son origine, devait donc non seulement tenir une place prépondérante dans son temps, mais encore laisser un nom dans l'histoire.

Dans l'ensemble, Jupiter domine, ensuite vient Mars.

Prenons d'abord Jupiter. La constellation d'Orion symbolise le chasseur qui poursuit les animaux nuisibles, ce qui, dans un plan psychique, indique la volonté de chasser les états parasites et perturbateurs de l'âme. **Rigel**, par l'intermédiaire de Jupiter, canalise cette influence, en inspirant au personnage une orientation sociale, qui lui donnera un point d'appui (Jupiter est une planète massive) pour atteindre la puissance, afin de réaliser dans le pays le travail épurateur que suscite Orion. En outre, cet influx, en se produisant sur l'écliptique, indique une aptitude à voir les rapports entre les choses, à saisir leur hiérarchie et à les mettre à leur place, en particulier, à opérer avec le coup d'œil sûr et précis du chasseur qui atteint son but avec sûreté, faculté que **Rigel** affirme par sa magnitude



et que la constellation manifeste dans le ciel par sa netteté, sa rectitude et son éclat général. Mais Jupiter, stationnaire et en exil dans les Gémeaux, ralentit la poussée de l'influx en créant au personnage une situation primordiale difficile à modifier. Néanmoins, la rétrogradation lui permettra, par l'arrêt temporaire qu'elle lui impose, de rester au début de son œuvre sur un observatoire, de jeter un coup d'œil utile sur l'ambiance et d'attendre son heure. Quant à l'exil de Jupiter dans les Gémeaux, il en résultera une faiblesse, une difficulté anémique à accorder le sens foncier du signe des Gémeaux avec son travail extérieur, c'est-à-dire à savoir concilier les contraires. Le caractère dogmatique de Jupiter renforcera cette tendance : finalement, ne pouvant se mettre à la place de l'adversaire, le personnage sera intraitable, prisonnier de sa situation, contraint à une résistance qui pourra donner naissance à des luttes de partis et de religion.

Sur l'équateur, qui évoque la vie sociale et la vie mondiale, la constellation du Loup qui symbolise la tendance à nourrir sa substance par la ruse et la force au détriment de celle des autres, à prendre leur place ou leurs domaines avec leurs ressources, en ayant fait un être possessif et destructeur sans les deux autres constellations. D'une part, celle du Centaure, qui incite l'homme à utiliser son énergie dans un but défini selon sa conscience et qui donne à celle-ci un solide appui terrestre pour lui permettre d'agir avec des réflexes disciplinés ; d'autre part, la constellation du Compas, qui symbolise le sentiment de la mesure et l'application d'une règle qui s'impose. Ces influx, en passant par le canal de Mars, se revêtent d'énergie matérielle, ce qui aura pour effet de provoquer des désirs de conquête, pouvant inciter à la guerre, mais s'accompagnant de méthode (le Compas) et d'organisation des énergies (le Centaure) dans un sens approuvé par la conscience personnelle du personnage. Mais comme Mars est en semi-quadrat du Soleil et en quadrat de Vénus, il pourra dépasser la mesure et faire preuve d'insensibilité, jusqu'à montrer un caractère dur et impitoyable qui accumulera les haines (Vénus maléficiée) et les résistances (Soleil maléficié).

Enfin, sur l'horizon, qui manifeste les caractéristiques du travail tangible, réapparaît Jupiter, conjoint à **Aldébaran, alpha** du Taureau. Cette constellation, qui symbolise les instincts impulsifs, les forces passionnelles, le travail fécond, détermine chez le personnage par l'intermédiaire de Jupiter en exil et rétrogradé, des sectarismes, des vues intolérantes, des poussées d'autorité, qui l'incitent à foncer avec une violence instinctive sur l'obstacle. Mais, comme la constellation est féconde, son œuvre produira des résultats utiles, comme celui du laboureur qui, en conduisant ses bœufs à la charrue, ouvre des sillons où seront jetées les graines. Saturne, avec **alpha** du Cocher, favorise ce travail en lui donnant une méthode pratique et une activité physique continue ; c'est le conducteur qui dirige ses chevaux à propos et qui n'use du fouet qu'à bon escient.

L'influx extensif sur le zodiaque fait apparaître simultanément le Soleil, Mars, Mercure, avec les influx respectifs 121, 118, 118, indiquant un rayonnement énergique et habilement réalisateur.

Sur les indications précédentes, six personnes sur cinq ont nommé



le personnage historique dont il est question. Il est probable que le lecteur le nommera de même. Ajoutons cependant que le Soleil, dans son thème, est faible d'influx, en semi-quadrat de Mars et en XI°. Il ne pouvait donc faire un roi, la XI° représentant, pour les hommes d'Etat, les conseillers, les ministres, pour les hommes de sciences et de lettres, les aides et les apports du destin. Nous indiquerons son nom dans un prochain numéro de la revue.

Eugène CASLANT.

## Les Nouveaux Livres

**MYSTERES DE LA VIE HUMAINE**, de Raoul Marchais (Ed. Adyar, 4, square Rapp, Paris. Prix : 30 francs).

L'auteur présente ce livre comme celui de la philosophie scientifique qui, selon lui, est le pont entre la philosophie ésotérique et la science (définition difficilement acceptable).

Il expose rapidement, en s'inspirant de « La Doctrine Secrète », la loi de l'évolution, la structure de l'Univers et le mécanisme de la naissance et de la mort, et ceci l'amène à l'Astrologie.

Dans ce domaine (qui seul nous intéresse ici), nous relevons plusieurs affirmations malheureusement non appuyées par des preuves. Ainsi, par exemple M. Raoul Marchais considère Mercure, Vénus et la Lune comme des planètes d'involution, et Mars, Jupiter et Saturne comme les représentants de l'évolution (p. 156) ; attribue le signe du Lion à la Lune, considérant que le Soleil a un rôle particulier et n'a pas de domicile (p. 160), croit que Mercure doit siéger dans le Taureau et dans la Balance et Vénus dans les Gémeaux et dans la Vierge (p. 161), etc... Ces idées, qu'aucun astrologue sérieux ne peut accepter, diminuent considérablement la valeur de cet ouvrage.

Nous ne sommes pas adversaires de l'ésotérisme, mais nous sommes attristés de voir que ce nouveau livre qui prétend traiter l'Astrologie Ésotérique, est susceptible d'augmenter parmi les astrologues, l'animosité envers l'ésotérisme qu'on rencontre malheureusement trop souvent de nos jours.

On dirait même qu'une force obscure s'oppose à la divulgation digne de l'aspect caché de notre Science, et fait que toutes les bonnes volontés (parmi lesquelles il faut mentionner M. Raoul Marchais) échouent plus ou moins dans leur tâche.

**LE TRESOR DES ALBIGEOIS**, de Maurice Magre (Ed. Fasquelle, 11, quai de Grenelle, Paris. Prix : 16 fr. 50).

Chaque livre nouveau de Maurice Magre est non seulement un événement littéraire, mais aussi un événement spiritualiste, car aucun autre en France, n'a contribué autant que Maurice Magre à la propagande des doctrines ésotériques. « Le Trésor des Albigeois » appartient à la même lignée que « Le Roman de Confucius », « Magiciens et Illuminés », « Le sang de Toulouse », et « La clef des choses cachées » ; son action se place parmi les derniers survivants cathares au XVI<sup>e</sup> siècle.

Il est inutile de faire l'éloge de ce livre, il suffit seulement de le signaler.

# LES SIGNIFICATIONS

## des Signes Interceptés

(Suite)

---

### LE SCORPION INTERCEPTÉ DANS LES DOUZE MAISONS

**Le Scorpion intercepté dans l'Ascendant.** — Amour-propre maladif ; esprit tourmenté de bouleversements ; tendances anarchiques ; volupté de détruire ; sadisme ; vengeances éclatantes.

**Le Scorpion intercepté en II.** — Appétit vorace et désordonné ; captation d'héritages ; convoitise du bien d'autrui ; profits sur le labeur des autres ; argent par ce qui touche à la mort comme les pompes funèbres.

**Le Scorpion intercepté en III.** — Jalousie envers les frères ; troubles sexuels dans l'adolescence ; amitiés pernicieuses ; études ardentes et bizarres ; voyages inquiétants et morbides.

**Le Scorpion intercepté en IV.** — Foyer aux querelles grinçantes et fauves ; jalousie maniaque, maladie grave, emportant le père en horoscope masculin, la mère en féminin ; nomadisme à la fin de l'existence.

**Le Scorpion intercepté en VI.** — Amours brutales ; attirance pour les ménageries ; enfants violents, qui meurent brutalement ; imagination dévergondée et que les vices sexuels éperonnent.

**Le Scorpion intercepté en VI.** — Maladies génitales qui nécessitent de cruelles opérations ; serviteurs menaçants ; cruautés envers eux ; tendance à abuser de son pouvoir ou de sa force.

**Le Scorpion intercepté en VII.** — Epouse (ou mari) passionnée jusqu'à l'hystérie ; ménage où l'on échange plus de morsures que de baisers ; associés haletants de fureur orgiaque ; procès terribles ; risque d'assassinat.

**Le Scorpion intercepté en VIII.** — Veuvage mais héritage disputé avec violences ; mort brutale et presque certainement par main d'homme (Mars) ou accident mécanique (Uranus).

**Le Scorpion intercepté en IX.** — Esprit vindicatif, maniant la satire avec ivresse en s'animant d'une sombre et pathétique fureur ; destruction



des idées reçues, des situations assises ; vues spéciales et fortes sur l'au-delà.

**Le Scorpion intercepté en X.** — Ascension par une opiniâtreté brutale qui ne recule pas sur le choix des moyens et s'impose par la crainte ; despotisme arrogant ; renversement de position, vers quarante-cinq ans, par des haines accumulées contre soi et qui guettent une occasion.

**Le Scorpion intercepté en XI.** — Amis ardents, emportés, tumultueux, conspirateurs nés, parfois chefs de bandes, qui entraînent avec audace ; projets destructeurs.

**Le Scorpion intercepté en XII.** — Nombreux chagrins sournois ; perte de substance ; risque de folie érotique ; mort des enfants ou, pour une femme, fausses-couches.

### LE SAGITTAIRE INTERCEPTÉ DANS LES DOUZE MAISONS

**Le Sagittaire intercepté à l'Ascendant.** — Formalisme ; idées tournant en rond et comme enlignées dans une file, crainte de s'engager allant jusqu'à une duplicité inconsciente, religion personnelle, à sa mesure ; bougeotte sans but, pour le plaisir de se déplacer, aucune faculté d'improvisation, aussi, pour tout, calculs à longue portée ; incapacité d'admettre le point de vue des autres.

**Le Sagittaire intercepté en II.** — Troubles alimentaires dans l'enfance ; pertes répétées de ses gains (beware of pickpockets), bagage de pensées renouvelé comme une garde-robe.

**Le Sagittaire intercepté en III.** — Frères et sœurs d'esprit aventureux mais à cheval sur les principes, études influencées par des prêtres ou des légistes ; changement d'études et de maîtres ; besoins subits de voyages qui font partir, soudain, comme un dard.

**Le Sagittaire intercepté en IV.** — Toutes les pensées ramènent au foyer de caractère sacré, inviolable ; père traditionaliste et entier dans ses idées (en thème masculin) ; préservation des périls qui pourraient menacer le home et l'existence ; vie longue si Jupiter est dignifié dans une bonne Maison.

**Le Sagittaire intercepté en V.** — Amours solides, genre tout bonheur que la main n'atteint pas n'est qu'un rêve ; multiples, libertines ; cependant distantes et préoccupées du qu'en dira-t-on, sauvegardant les apparences ;



on est gourmé et froid avec des orages intérieurs : tourments par les enfants qui se dévoient facilement ; tendance à se pencher vers l'enfance en péril afin de la sauvegarder ; amour des déguisements et goût pour les jeux puérils.

**Le Sagittaire intercepté en VI.** — Passion pour les chevaux, que l'on soigne avec dévotion, qu'on excelle à diriger dans leurs déplacements ; intelligence des remèdes de cheval que l'on applique volontiers aux humains ; dons de guérisseurs et qui devraient permettre de choisir les herbes salvatrices (le Centaure du Sagittaire a donné son nom à la centaurée) ; goutte déformante s'en prenant avec volupté aux jambes et aux cuisses.

**Le Sagittaire intercepté en VII.** — Le besoin de s'allier avec l'étranger est si vif qu'on en critique ses compatriotes. Tout, ailleurs, paraît plus beau, dès l'enfance, on écoute des marins et les voyageurs avec une béate admiration, ne retenant que le mieux, souvent on aura là une indication qu'on est attiré par les missions lointaines, religieuses ou organisatrices ; mariage à l'étranger avec une épouse (ou un mari) libérale, joviale, tourmentée par le démon des voyages.

**Le Sagittaire intercepté en VIII.** — Recherches sur la mort et les voyages dans l'eau-delà, dont le souffle vient tout à coup surprendre ; mort exemplaire à divers titres, car elle présente des particularités prodigieuses ; facilité pour attirer les héritages, que ses alliés s'entendent à disperser.

**Le Sagittaire intercepté en IX.** — Foisonnement d'idées agréablement parées et tendance à vouloir mettre du clair de lune en bouteille ; idéalisme profiteur ; tendance à ne voir que soi-même au cours de lointains voyages.

**Le Sagittaire intercepté en X.** — Sauvegarde dans les instants difficiles ; dédain pour tout ce que n'est pas officiel ; séduction par les titres et décorations ; jugements dogmatiques sur l'apparence ; aventures, mais en faisant fonds sur les autorités avec, à l'occasion, une magnifique naïveté.

**Le Sagittaire intercepté en XI.** — Amis riches dont on tire des mol-lons comme d'une carrière ; sens de la publicité et la plus claironnante ; projets profitables sur la production étrangère, les croisières et entreprises de voyages, où savoir faire et faire-savoir seront conjugués.

**Le Sagittaire intercepté en XII.** — Découvertes par la concentration

de l'esprit analogue à une réclusion, une captivité de la pensée ; indécision, besoin d'attendre une occasion favorable, qu'un dédain de l'action préfère ne pas voir éclore ; refuge à l'étranger où l'on ne comptaît dans l'isolement, où l'on se rend inaccessible ; ennemis cherchant à vous distraire et entraîner hors de ses pensées, comme les gnômes des contes.

### LE CAPRICORNE INTERCEPTE DANS LES DOUZE MAISONS

**Le Capricorne intercepté à l'Ascendant.** — Caractère indépendant entier, pas du tout maniable, ombrageux en diable, qui ne serait pas d'accord avec lui-même s'il s'interrogeait à ce sujet, au reste, ne possédant pas la fermeté du vrai saturnien, sa puissance athlétique dans la lutte et l'effort; il se décourage, en effet.

**Le Capricorne intercepté en II.** — Rend parcimonieux, fait compter en transposant à tout propos le rêve de Perrette ; garde une poire pour la soif, en rognant sur l'indispensable, même si le fruit doit se pourrir aussitôt ; bouche sèche ; avarice de paroles.

**Le Capricorne intercepté en III.** — On est l'aîné parmi ses frères, ou fils unique avec autorité sur les cousins et cousines, autorité revêche, dont les victimes se gardent de leur mieux ; études appliquées mais sans contact avec la vie, tendances à l'utopie ; esprit casanier jusque dans les déplacements.

**Le Capricorne intercepté en IV.** — Culte du passé allant jusqu'au fétichisme ; mort rapide du père (en thème masculin, de la mère en thème féminin) ; propriétés dans la fin de la vie mais pour lesquelles on sera toujours en souci, au bout de l'existence, nervosité, inquiétude, bougonnerie, émerveillement pour les histoires de trésors cachés.

**Le Capricorne intercepté en V.** — Illusions amoureuses, attachement impliquant ravissement et soupçons ; union stérile ou destruction des enfants ; plaisirs calculés mais sans esprit de suite.

**Le Capricorne intercepté en VI.** — Maladies très longues, héréditaires, chroniques, désagrégeant les tissus, rongant les nerfs et les coupant, ce qui altère la locomotion et tout ce qui est mouvement ; serviteurs maussades malgré leur dévouement, révoltés en dépit de leur patience.

**Le Capricorne intercepté en VII.** — Mariage qui s'impose comme un fardeau, prend un caractère inéluctable, auquel on s'attache par un goût particulier de la souffrance ; défavorable aux affaires ; les procès affectant



et menés mal ; ennemis rustres, grossiers qui lâchent leurs chiens après vous.

**Le Capricorne intercepté en VIII.** — Nature triste, que la crainte fait incliner à la religion ; héritages manqués et dont on a l'obsession ; épouse (ou mari) perdant tout ce qu'elle veut et même beaucoup plus.

**Le Capricorne intercepté en IX.** — Idées religieuses ayant un parfum d'hérésie ; dévotion partielle, sens de la relativité comme par décalage des plans.

**Le Capricorne intercepté en X.** — Tentatives politiques ; besoin de responsabilité qui fait ronger son frein dans l'inaction, étroitesse de conception pour tout ce qui est honneur.

**Le Capricorne intercepté en XI.** — Amitiés autour desquelles on fait des mystères ; mirages à leur sujet ; projets chimériques mais qui peuvent aller à la poésie ou l'enchantement.

**Le Capricorne intercepté en XII.** — Exil dans les chagrins, profonds, aussi douloureux que des oubliettes ; la vie y précipite de très haut, en fracassant ; surdité avec un faible Saturne ; maladies qui isolent et obligent à l'immobilité.

(A suivre)

Maurice PRIVAT

Ayant le plaisir de publier dans ce numéro, l'étude inédite de E. Coslant sur « l'Influx intensif des Etoiles », nous reportons à notre prochain numéro, la suite des articles de A. Volguine sur « l'Astrologie Stellaire ».

Donc, nos prochains numéros contiendront, en plus du « Dictionnaire des Constellations », de A. Volguine :

André Costesèque : « Le Père de Foucoud » ;

H. J. Gouchon : « La délicate question des directions » ;

Léon Lasson : « La part de fortune » ;

M.M. : « Détermination graphique des directions » ;

M. Henri Monseur : « Les thèmes siriaques » ;

Pierre Orlet : « Le Symbolisme du sang et du vin dans ses rapports avec l'Astrologie » ;

Haselbauer-Liévin : « La théorie des aspects selon l'Ecole Hambourgeoise » ;

Gabriel Trarieux d'Egmont : « Le Macrocosme et le Microcosme » ;

Jean-G. Verdier : « L'Interprétation des Révolutions Solaires d'après von Klöckler » ;

Notre enquête sur la combustion et Vulcain ; etc...



# Etude sur la théorie des aspects

---

Nous n'avons pas, jusqu'ici, eu l'occasion de lire un ouvrage d'astrologie qui donne l'explication détaillée de la théorie des aspects, le Colonel Caslant est un des rares auteurs qui, à notre connaissance, ait approfondi la question, mais le détail de ses travaux n'est malheureusement pas connu intégralement. Qu'il m'excuse ici, dans ce timide essai de développement, si je m'appuie quelquefois sur des données qui lui sont personnelles, particulièrement sur l'application des théories de Charles HENRY.

Chaque planète peut être considérée comme émettant des ondes réfléchies de longueurs différentes. D'autre part, sachant, selon Charles HENRY que toute représentation d'un phénomène peut être figurée sur un schéma circulaire, considérons une planète sur une circonférence.

Elle émettra des ondes, et si nous développons, pour plus de simplicité, la circonférence suivant une droite, nous obtiendrons la figure 1. Nous pouvons voir que les ondes diverses se rencontrent en différents points, mais que certains d'entre eux groupent un plus grand nombre d'ondes.

Cette figure rappelle l'expérience de physique de la corde que l'on fait vibrer entre deux extrémités fixes A et B (fig. 2). On constate que des points tels que C, D, E, apparaissent fixes : ce sont des **nœuds de vibrations**.

Dans la figure 1, les points 1, 2, 3, 4, sont également des nœuds de vibrations et les aspects astrologiques ne sont pas autre chose que ces nœuds répartis sur le cercle astrologique mais examinés suivant leur force et importance relatives.

Pour déterminer quelles sont les divisions du cercle qui doivent être étudiées tant au point de vue intensité qu'au point de vue qualité, il suffit de tracer à partir d'un point pris comme origine tous les polygones réguliers inscrits dans le cercle, **convexes et étoilés**.

## INTENSITE

Reprenons la figure 1, dont la longueur représente la moitié de la circonférence développée, soit 180 degrés. Traçons successivement les courbes de 2 en 2 degrés, 3 en 3 degrés, 4 en 4 degrés, 5 en 5, etc. (on s'arrêtera à 6 pour la clarté de la figure).

Nous voyons que certains points sur l'horizontale, ne comportent qu'une intersection (1), d'autres deux (2), trois (3) et même quatre (4). On en déduit que les nœuds les plus importants sont ceux qui groupent le plus d'intersections et, dans l'exemple choisi, on aurait, par ordre d'intensité, les points correspondants aux arcs suivants :

180 % (4), 150 % (4), 120 % (4), 60 (4), 90 (3), 30 (3), etc...

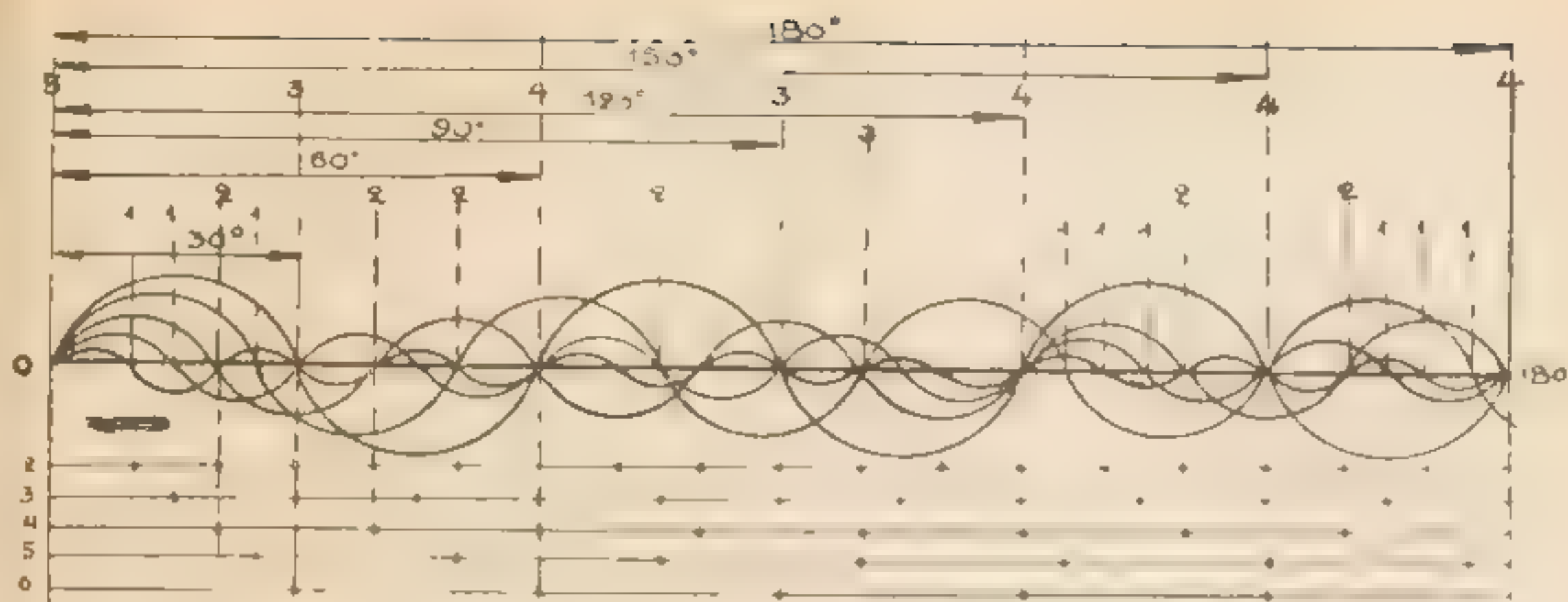
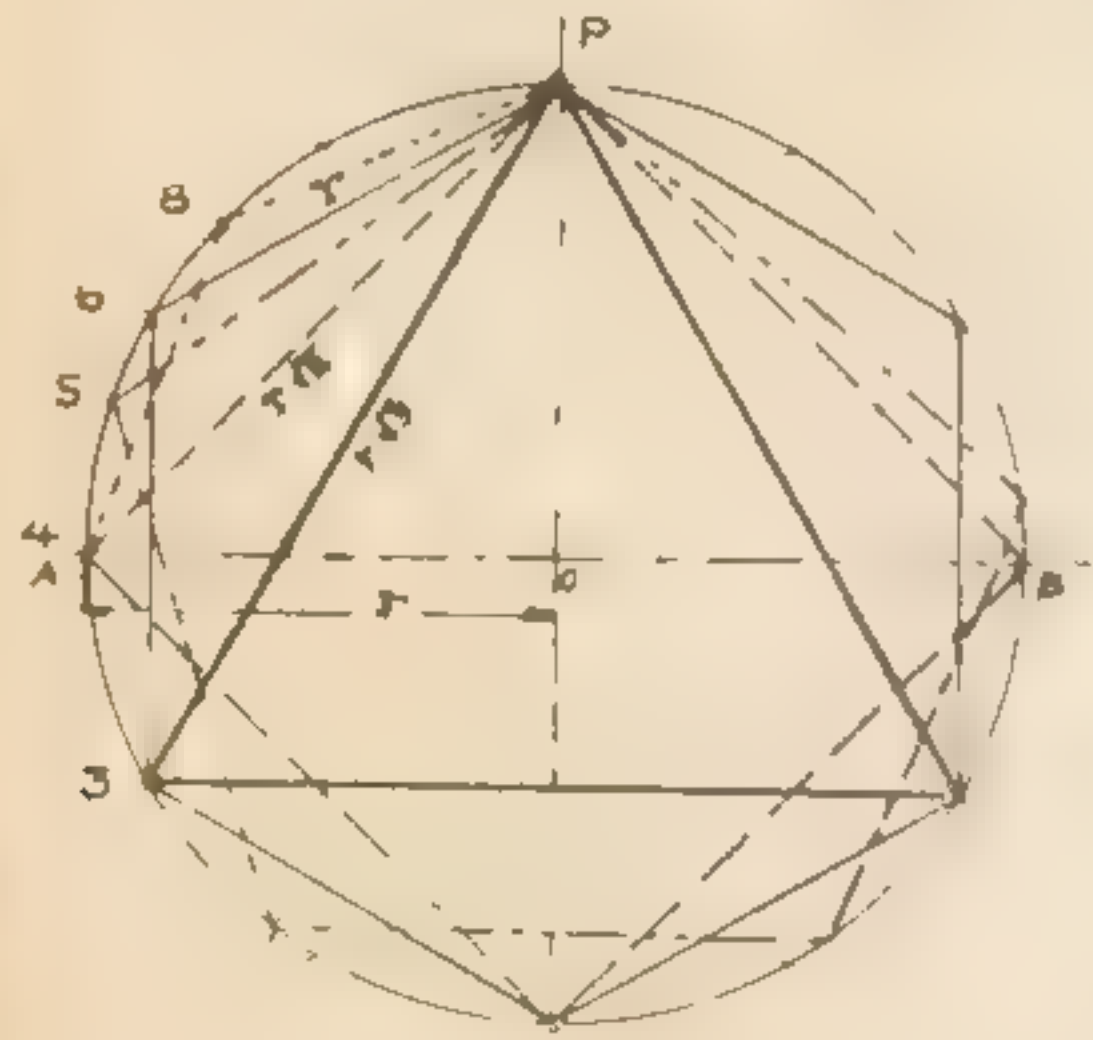


Fig 1



Fig 2

A et B extrémités fixes de la corde  
C, D, E, F nœuds de vibrations



Les divisions fondamentales  
du cercle.

PE	45°	$= r \sqrt{2 - \sqrt{2}}$
PG	60°	$= r$
P5	72°	$= \frac{1}{2} r \sqrt{10 - 2\sqrt{5}}$
P4	90°	$= \frac{2}{2} r \sqrt{2}$
P3	120°	$= r \sqrt{3}$

Fig. 3

On voit ainsi tout de suite apparaître approximativement les nœuds principaux qui correspondent aux aspects connus, mais nous n'avons pris que 6 courbes, et il faut, pour avoir un résultat définitif, reprendre le cercle et tracer tous les polygones possibles dont les côtés mesurent un nombre entier de degrés.

Ainsi, nous avons en premier lieu, le diamètre qui divise la circonférence en deux arcs de 180 degrés ; puis le triangle en trois arcs de 120 degrés ; puis le carré (90 d.). Jusqu'ici, on ne peut tracer, en joignant les points de division du cercle en 2, 3, 4, que des polygones convexes ; à partir du pentagone, on peut joindre les sommets de 72 en 72 degrés, ce qui donne le pentagone convexe, ou, au contraire, en sautant un sommet sur deux, c'est-à-dire de 144 en 144 degrés, on revient, après avoir fait deux fois le tour de la circonférence, au point de départ, en obtenant le polygone étoilé de 5 côtés.

La division en six ne donne que l'hexagone régulier, mais à partir de 8 on obtient, outre le polygone régulier :

En 8	un octogone étoilé (côté de 135 degrés).
En 9	deux nonagones étoilés (côtés : 80 et 160).
En 10	un décagone étoilé (108).
En 12	un dodécagone étoilé (150).
En 15	trois pentadécagones (48, 96, 168 degrés).
En 120	quinze polygones étoilés.
En 180	vingt-deux polygones étoilés.

Si maintenant on reprend chaque degré de la circonférence et que l'on note le nombre de polygones qui ont leur sommet sur ce point, on obtient un tableau dont nous ne reproduisons que les degrés qui ont un nombre de polygones convexes supérieur à 7 :

DEGRÉS	ASPECTS	CONVEXES	ÉTOILÉS	TOTAL
30	Semi-sextile	8	64	72
36	Décil	9	70	79
45	Semi-carré	6	37	43
60	Sextile	12	84	96
72	Quintil	11	80	91
90	Carré	12	72	84
108	—	9	70	79
120	Trigone	16	99	115
135	Sesqui-carré	8	37	45
144	Bi-quintil	14	85	99
150	Quinconce	9	64	73
180	Opposition	23	97	117



Ce tableau fait ressortir l'importance prépondérante des aspects de 180, 120, 90, 60°, qui sont les **aspects majeurs** de la tradition et en plus l'aspect puissant généralement négligé en astrologie, celui de 144 degrés. Il serait intéressant de faire des vérifications pratiques sur ce point, afin de déceler si c'est une lacune de la théorie des aspects ou, dans le cas contraire, l'explication de ce fait.

### QUALITE

Pour établir la qualité des aspects dont nous avons trouvé la puissance relative, il est nécessaire de se reporter pour quelques instants aux théories du mathématicien Charles HENRY dont l'œuvre psychobiologique a été publiée récemment par Francis WARRAEN.

La notion de qualité des aspects dérive directement de la **fonction de contraste** telle qu'elle a été définie par Ch. HENRY :

« Il n'y a pas de sensation sans arrêt de mouvement qui implique une direction virtuelle en sens contraire. Lorsque les directions diffèrent au maximum ou au minimum, il y a arrêt sur le cycle, c'est la **fonction de contraste** ».

Ch. HENRY démontre que le 1/6 de la circonférence dont la corde est le côté de l'hexagone régulier (lequel est égal au rayon) est le **minimum de contraste successif**, tandis que le 1/8, dont la corde est le côté de l'octogone régulier, est le **minimum de contraste simultané**.

Le côté du triangle équilatéral dont le rapport au rayon est  $\sqrt{3}$  donne le **maximum de contraste successif** (1/3 ou 120 degrés) et le carré (rapport au rayon :  $\sqrt{2} : 2$ ) donne le **maximum de contraste simultané** (1/4 ou 90 degrés).

Le diamètre se résout à deux directions opposées se réduisant finalement en **une seule** avec la notion de courant d'échange : c'est pourquoi la fraction 1/2 exprime le **contraste nul**.

Enfin, au sujet de la recherche des nombres rythmiques, Ch. HENRY explique que la **réaction simultanée** se traduit par un nombre exprimant un produit (c'est le chemin parcouru par les appendices en fonction du temps) : elle sera donnée par un nombre de la forme  $2^n + 1$ .

La **réaction successive** (l'arc mesurant l'écartement des appendices) se traduit par une **somme** : elle sera donnée par un nombre de la forme  $2^n + 1$  ; enfin, la réunion des deux modes d'action sera donnée par un nombre de la forme  $2^n (2^n + 1)$ . Les données précédentes permettent d'établir le tableau de la page suivante.

Il n'est pas nécessaire de s'étendre sur les résultats de ce tableau qui apparaîtront nettement en faisant ressortir la qualité de chaque aspect.

Contrairement à ce qui est généralement admis, on voit que l'opposition, qui est un aspect fort en intensité, ne présente pas la brutalité du carré ; il indique souvent la conciliation des contraires et est lié à une question d'équilibre, toujours fructueuse pour le travail intime de l'être, même si l'élaboration en est souvent pénible.

En second lieu, on voit que les puissances de 2 (2, 4, 8, 16, etc.) qui dérivent du contraste simultané donnent des aspects dissonants (180,

90, 45°), alors que les aspects dérivant de 3 (120, 60, 30°) liés au nombre du contraste successif sont harmoniques. Enfin, les aspects liés au facteur 5 (36, 72, 144, 108) sont généralement harmoniques, mais se rapportent essentiellement à l'idée de **contraste énergétique** (l'étoile à 5 branches symbolise en effet la vie).

Il est à remarquer, en outre, que les rapports des côtés du pentagone régulier étoilé et du pentogone convexe  $\frac{1}{2} (1 \pm \sqrt{5}) = 0,618$  et 1,618, sont liés à la section d'or et à la division harmonique.

DIVISION DU CERCLE		ASPECT	NATURE
Nb RYTHMIQUES $2n \times 1$		Réaction simultanée :	
2	1/2	180°	Dissonant.
4	1/4	90°	Très dissonant.
8	1/8	45°, 135°	Dissonant.
Nb RYTHMIQUES $2n + 1$		Réaction successive :	
3	1/3	120°	Très harmonique.
5	1/5	72°, 144°	Harmonique.
Nb RYTHMIQUES $2n(2n + 1)$		Réaction mixte :	
6	1/6	60°	Harmonique.
10	1/10	36°	Faiblement harmonique.
12	1/12	30°	Harmonique.

M. M.

P. S. — Pour répondre à la demande particulière qui nous a été faite sur l'influence benéfique ou malféfique du quincesme aspect de 150° ou quineux, je laisserai à d'autres praticiens plus autorisés que moi le soin d'émettre une opinion justifiée par une expérience de longue date et fréquemment contrôlée.

Néanmoins, en développant les principes admis dans cette recherche des principes fondamentaux, nous pouvons voir qu'en *intensité* cet aspect est assez *faible* puisqu'il correspond à un nombre de polygones égal à 73 comme son aspect complémentaire le nonsexsex, 36°, qui groupe 72 sommets.

Au point de vue *qualitatif* il s'apparente à la division du cercle en 12 parties : nombre rythmique à RÉACTION MIXTE de la forme  $2^n(2^n + 1)$  sert  $2^2(2^2 + 1) = 12$ , cette division est en principe *harmonique*, avec toutefois l'idée *d'action variable*.



Une autre considération permet également de juger de la qualité de cet aspect si on analyse individuellement la qualité des différents polygones qui ont leur sommet sur ce point particulier du cercle.

Le souci de ne pas abuser de l'espace qui m'a été réservé dans cette Revue, m'incite à ne pas faire un développement qui n'est d'ailleurs pas indispensable à la compréhension de notre point de vue et je me bornerai seulement à dire que le quinconce se traduit par le symbole D-M B<sup>o</sup> alors que le sextile, par exemple, s'écrit dans la même notation D M B<sup>o</sup>, ce qui signifie que les qualités individuelles de ces deux aspects se répartissent de la manière suivante :

	<i>Sextile</i>	<i>Quinconce</i>
D influences douteuse ou mixte .....	2	2
M — maléfiques .....	2	2
B — bénéfiques .....	10	6

On voit ainsi que le quinconce est *faiblement bon*.

Enfin, d'après le simple examen de la répartition des planètes sur le cercle, le quinconce correspond à la *pleine vue* des Hindous et, ainsi que M. E. Caslant l'indique, cet aspect est favorable à condition que la planète soit LIBRE, c'est-à-dire qu'elle soit *à plus* de 25 degrés de la planète la plus voisine, tant en avant qu'en arrière.

Si, au contraire, la planète se trouve rapprochée d'une ou plusieurs autres planètes, il y a *amas* et son action est alors confuse, limitée, perturbée ; le caractère du quinconce est alors semblable à celui de l'opposition de même que celui du semi-sextile devient analogue à celui de la conjonction.

M. M.

Au moment où nous mettons sous presse, nous apprenons que vient de se constituer à Paris

### L'UNION FRANÇAISE D'ASTROLOGIE

(Groupement d'études scientifiques)

sous la présidence d'honneur du colonel Caslant et sous la présidence effective de Léon Lasson, qui sera aidé dans l'administration de cette nouvelle Société astrologique par Mme de Télème et Dr Hariz (vice-présidents) ; MM. Serge Dufour (secrétaire), de Camiade (trésorier), E. Ruinet (archiviste), et MM. Chantin et Rougier, administrateurs.

Le siège social de la Société est : 15, avenue de l'Opéra.

Nous souhaitons à ce nouveau Groupement un brillant succès et nous espérons qu'il pourra contribuer au développement de l'Astrologie.



# ORAGES DE JUIN

(politiques, diplomatiques, sociaux)  
dans le passé et dans l'avenir

Il y a quatre mois, je vous ai dit - ou plutôt j'ai essayé de vous insufler - ma conviction que « NOUS N'AURIONS PAS LA GUERRE EN 1938 ».

Je vous ai cependant, alors, fait pressentir des heures graves ; je vous ai annoncé que les RISQUES DE GUERRE ne manqueraient pas, bien au contraire, mais qu'il convenait de les attendre sans les craindre et de les rejeter... car ils seraient vaincus.

De fait, c'est quelques jours après notre deuxième Numéro que les régiments allemands s'ébranlaient pour leur marche sur Vienne et pendant de longs jours le mot « GUERRE » a été dans toutes les bouches ; cependant... il n'y a pas eu la GUERRE !

Si je reviens à cette note (1), c'est parce que, à nouveau, il est nécessaire d'appeler l'astrologie au secours du moral de nos concitoyens, c'est parce que la menaçante ÉCLIPSE DE SOLEIL DE JUIN 1936, dont je vous ai détaillé alors les effets, va trouver bientôt un regain de vigueur et qu'il faut, encore une fois, prévenir le public du DANGER, en lui disant encore qu'il ne sera pas mortel.

Cette Éclipse de Juin 1936 porte en elle la clef de tous les ennuis qui se sont abattus depuis deux ans sur l'Europe Occidentale et c'est à elle qu'il nous faudra revenir aujourd'hui - et pendant quelque temps encore, car elle n'a pas, hélas ! fini d'empoisonner notre atmosphère.

Je vous ai montré, au mois de Mars, la carte de son trajet central qui, partant du Sahara occidental, traverse la mer MÉDITERRANÉE d'Ouest en Est pour aller au travers de l'Asie Centrale vers le lac Baikal et le Nord du Japon. Je vous ai dit que cette Éclipse avait répandu ses effets désastreux de chaque côté de cette ligne centrale, avec des intensités différentes suivant l'éloignement de cet axe et avec des caractéristiques différentes suivant les variations du thème de l'Éclipse pour chaque région.

C'est à elle que nous devons la guerre d'Espagne, les divers troubles du Nord de l'Afrique, d'Égypte, de Palestine, les troubles sociaux, politiques et financiers de la France et - à un degré moindre à cause de l'éloignement - de la Belgique ; nous lui devons aussi les tensions diverses qui tiennent en haleine l'Europe depuis deux années.

---

(1) « Pourquoi la guerre a-t-elle « manqué » la France ?... » (n° 2, p. 87).

Dans nos régions, c'est jusque vers le printemps prochain que l'Eclipse de juin 1936 conservera son efficacité ; tandis que plus à l'Est, les effets ayant commencé plus tard ou même devant encore commencer, c'est vers des échéances beaucoup plus lointaines qu'elle continuera à porter ses ravages.

Cette Eclipse a eu lieu en JUIN et c'est pourquoi elle a marqué spécialement le mois de Juin ; c'est pourquoi aussi j'ai intitulé « ORAGES DE JUIN » la présente étude.

Le thème astrologique d'une Eclipse est, en effet, comme le thème astrologique d'une personne ; il est SENSIBLE aux passages des différents astres sur les différents points importants qu'il contient et en particulier aux passages de la planète ECLIPSÉE ou de la planète qui ECLIPSE sur le lieu où s'est produite l'Eclipse. C'est ainsi que la guerre d'Espagne s'est déclenchée le 18 juillet 1936 alors que la lune (qui avait éclipsé le Soleil, le 19 Juin) repassait pour la première fois au lieu de l'Eclipse. C'est ainsi, comme nous allons le voir, que les passions humaines sont surexcitées chaque fois que le Soleil repasse sur ce lieu. C'est-à-dire tous les 19 JUIN (à un jour ou deux près !).

L'influence du SOLEIL... qui a été éclipsé lors du phénomène qui nous occupe... est tellement importante, que ce n'est pas seulement le passage au lieu de l'éclipse qui compte, mais aussi les passages « en ASPECTS DANGEREUX » de ce lieu ; l'astrologie nous enseigne que ces aspects dangereux sont l'OPPOSITION et le CARRE, écart d'un demi-circuit ou d'un quart de circuit avec le point considéré, c'est-à-dire à trois mois, 6 mois, 9 mois de la date initiale pour le Soleil, qui accomplit son circuit apparent en une année.

Il nous est d'ailleurs facile de constater que la presque totalité des ENNUIS des deux années écoulées tiennent dans les dates JUIN, SEPTEMBRE, DECEMBRE et MARS, qui correspondent aux aspects dangereux en question.

J'énumère rapidement :

*En JUIN 1936 :* la France voit des troubles sociaux très aigus et presque la Révolution, ainsi que le début du Parlement de Front Populaire et la dissolution des Ligues ; en Belgique, troubles sociaux aussi, puis début tumultueux du parti rexiste au Parlement ; en Espagne, assassinat de Calvo Sotelo et « murissement » de la guerre civile qui va éclater en juillet, au premier passage de la Lune.

*En Septembre 1936 :* chez nous, dévaluation du Franc et premières résistances du parti radical contre les troubles sociaux ; en Espagne, Franco est victorieux à Talavera, le 18.

*En Décembre 1936 :* l'Espagne voit, le 16, la reprise des opérations et, le 18, c'est la bataille pour Madrid ; en France, grosse activité législative, parlementaire, sociale, avec, en bouquet, grève des Services Publics, le 29 décembre.

Et nous arrivons aux « Orages de Juin », de JUIN 1937, premier passage du Soleil sur l'Eclipse de Juin 1936. Nous voyons alors la prise de Bilbao, le 19, la démission du Ministère Blum, le 20, suivie de la fermeture de la Bourse et d'une nouvelle dévaluation ! Pendant ce temps,



l'Allemagne et l'Italie abandonnaient le Contrôle Naval, le 23, et la situation internationale se compliquait un peu plus.

*En Septembre 1937*, les menaces en Méditerranée se précisent, c'est le moment de la conférence de Nyons, puis d'une entrevue Hitler-Mussolini, tandis qu'à Paris, le 12 septembre, les attentats de la rue de Presbourg enveniment la situation sociale.

*En Décembre 1937*, vers le milieu du mois, l'Italie quitte la S.D.N., tandis que le volcan espagnol, quelque peu assoupi jusque-là, reprend sa pleine activité : des grèves diverses éclatent en France et la fin du mois revolt, presque jour pour jour, la grève des Services Publics de l'année précédente.

*Mars 1938* est assez près de nous pour que vous vous souveniez tous de ses secousses. L'effervescence fut alors à son comble dans tous les domaines : marche sur Vienne, longue crise en France avec un second Ministère Blum et une « presque-intervention » en Espagne, le trane secoue au gré des flots boursiers et subissant une nouvelle amputation... après tant d'autres !!! Si seulement c'était la dernière, hélas !!!

Et nous voici en *JUN 1938*, date importante pour plusieurs raisons. D'abord, parce que Juin est Juin, et nous avons vu que l'Eclipse de 1936 repand copieusement ses ORAGES sur tous les changements de saison et en particulier sur son mois d'anniversaire. Or, cette année, outre le Soleil qui passe au lieu de l'Eclipse le 19 juin, nous avons Mars qui l'a précédé en y passant le 3 juin, pour la première fois, depuis l'Eclipse dans laquelle il jouait un rôle important puisqu'il se trouvait alors CONJOINT à l'Eclipse. Donc, un passage de Mars le 3 Juin, un du Soleil le 19, et celui de la Lune, qui complète le tout, le 27. La Nouvelle Lune va donc se produire le 27 juin au soir et tout près du point dangereux, alors que des choses dangereuses viennent de FOULTELLER l'Eclipse. Gare donc à notre dangereuse Eclipse, d'autant plus que ces mauvais aspects qu'elle contenait en 1936 se retrouvent maintenant en partie dans le ciel.

Le 19 Juin 1936, Mars était joint au Soleil et tous deux étaient au carré de Saturne. Or, dès Juin 1938, le Soleil s'approche à nouveau bien dangereusement de Mars, avec lequel il est en ANFISCE (ce qui équivaut presque à une conjonction), le 16 juin, et qu'il rattrape complètement le 21 juillet. De plus, Mars passe au carré de Saturne le 3 juillet, tandis que le Soleil y passe le 10. Tout cela est beaucoup à la fois et nous devons nous attendre à de lourds ORAGES. Sans doute, Juin les mettra-t-il en mouvement, mais il est surtout à craindre que les MAUVAIS ASPECTS qui suivent les PASSAGES ne prolongent dangereusement les PERTURBATIONS. Si j'ose m'exprimer ainsi, il est à craindre que cette année ce soit en JUILLET que les « ORAGES DE JUIN » soient les plus graves !!!

Quels seront-ils ??? Inutile de se creuser la tête pour le savoir : l'histoire des deux années passées est là pour le dire : orages sociaux, orages économiques, orages politiques et, naturellement orages diplomatiques et donc et de GUERRE. Ils se dérouleront un peu partout et nous n'y pouvons rien, l'essentiel est de savoir même d'être PERSUADÉS, il le faut absolument, car d'autres autour de nous auront besoin de nos assurances astrologiques... que ces orages n'aboutiront pas, ne peuvent pas aboutir, à l'ultime catastrophe, c'est-à-dire à la GUERRE.



Il ne nous restera, ensuite, qu'à suivre, pour les mois à venir, le « rythme » de notre Eclipsé familière ; nous n'en avons pas encore terminé avec elle !!

Il y a même des lieux où elle n'a pas commencée les ravages promis. L'Extrême-Orient va la subir beaucoup plus que nous-mêmes, c'est dès cet été que les environs du Lac Baikal ressentent ses effets ; toutefois, c'est seulement six ou huit mois plus tard qu'elle joue plus à l'est (à Vladivostock et au Japon) et... qu'il faut être deux pour se battre, il est permis à l'astrologue de se demander si la GUERRE RUSSO-JAPONAISE, que cette Eclipsé doit déclencher dans ces immenses étendues, va éclater cet été ou seulement au cours de l'hiver ou du printemps prochain.

Chez nous, secoués que nous sommes depuis deux ans déjà, c'est encore pour six ou dix mois que nous aurons à la supporter, il faudra donc nous préparer à subir encore l'assaut de Septembre qui est peu méchant !) puis ceux plus graves de DECEMBRE 1938 et de MARS 1939. Contrairement à ce que l'on pourrait supposer, les derniers ne seront pas les moins dangereux ; il est des agonies qui sont terribles et il nous faudra boire le calice jusqu'à la lie... avant le RENOUVEAU du printemps prochain !

Mais encore une fois, permettez-moi d'insister : NOUS N'AURONS PAS LA GUERRE CETTE ANNÉE... ni dans dans les années prochaines !

Léon LASSON.

... « Le combat par les armes auquel nous avons assisté pendant quatre ans, n'est que le commencement d'événements qui vont se dérouler sur un autre plan et pour la première fois dans l'histoire de l'humanité. Nous sommes non pas à la fin d'un combat — comme le croient ceux qui ne voient les choses que superficiellement — mais bien au début, au point de départ des grandes luttes spirituelles qui vont diviser le monde ! Et notre souci doit être avant tout de nous préparer à ces luttes. L'Orient et l'Occident se dressent toujours plus l'un contre l'autre — dans les âmes !...

... « Toutes nos forces doivent se tendre vers un seul but : le retour de l'homme à la connaissance spirituelle. Nous en sommes au prélude d'un dur combat. Toutes les forces instinctives qu'animent et surexcitent ces deux demi-vérités : la foi en la réalité matérielle, et la croyance aveugle en l'immatériel, — toutes ces forces vont s'affronter. Un long combat spirituel va commencer, qui prendra des formes que personne ne saurait imaginer aujourd'hui. Nous devons en prendre conscience, et savoir par quelle voie, conforme à l'esprit du temps, nous devons nous élever à la connaissance du monde spirituel »...

Rudolf Steiner (1919).

## NOTE SUR LES LOGARITHMES DIURNES

Nous rappelons qu'un logarithme diurne se compose de :

- a) Sa caractéristique, ou nombre entier du logarithme ;
- b) Sa mantisse, ou partie décimale.

Pour trouver le nombre *N* correspondant à un log. diurne donné (*A*), dont la mantisse n'est pas dans les tables usuelles, on note le log. diurne immédiatement supérieur (*B*) et calcule par soustraction la différence (*C*) avec le log. diurne donné (*A*). On cherche ensuite la différence entre ledit log. diurne supérieur (*B*), et celui inférieur (*D*) indiqués dans les tables. Cette différence (*E*) équivalant à 1 minute. On divise le premier résultat (*C*) par le second (*E*) et obtient ainsi une fraction de minutes (*F*). Cette fraction (*F*) se transforme en secondes par multiplication avec 60. On ajoute ce résultat (*G*) au nombre trouvé (*H*) qui correspond le mieux au log. diurne donné.

Ces opérations se résument comme suit :

$$\frac{A - B}{B - D} \times 60 = G, \text{ et ensuite } H + G = N.$$

Pour simplifier les calculs, nous avons condensé dans le tableau ci-contre les log. diurns de 1 à 59 secondes et ceux du mouvement apparent du Soleil (système géocentrique) de 57' à 1°1'12".

L'exemple ci-dessous du calcul d'une révolution solaire (1) pour 1938 explique leur usage avec une approximation suffisante pour la pratique astrologique :

a) Position du Soleil à la naissance, le 19 Nov. 1905,	
à 15 h. 20 m. (Greenwich) .....	26°38'32" Scorpion
b) Position du Soleil à l'anniversaire, le 19 Nov. 1938,	
à 0 h. 0 m. (Greenwich) .....	26° 0' 9" Scorpion
c) Différence de longitude entre les deux positions solaires .....	38'23"
d) Vitesse solaire en 24 heures, le jour de l'anniversaire, le 19 Nov. 1938 .....	1° 0'35"
e) Log. diurn. de 38' ..	1,5786
Log. diurn. de 1° 0'35" ..	1,3760
La différence est .....	0,2026 et correspond à 15 h. 3 m.
f) Log. diurn. de 23" ..	3,5748
Log. diurn. de 1° 0'35" ..	1,3760
La différence est .....	2,1988 et correspond à 0 h. 9 m.
g) La révolution solaire du 19 Nov. 1938 aura lieu à 15 h. 12 m.	

PLUTO.

(1) Consultez « La Technique des Révolutions Solaires », par A. Volguine.

TABLE DES LOGARITHMES DIURNES DE 1" à 1'  
ET DU MOUVEMENT SOLAIRE DE 57' à 1°1'12"

calculées par Pluto, 1937.

"	0'	57'	58'	59'	1°	1°1'
0		1.40240	1.39493	1.38750	1.38021	1.37303
1 <sup>n</sup>	4.9365	236	480	737	38010	291
2	6356	213	467	725	37997	279
3	4594	210	455	713	985	267
4	3345	198	442	700	973	255
5	2375	185	430	689	961	243
6	1584	173	418	676	949	231
7	0914	160	405	664	937	220
8	4.0334	147	393	652	925	208
9	3.9823	135	381	640	913	196
10	9365	122	368	628	901	184
11	3.8951	1.40109	1.39355	1.38615	1.37889	1.37172
12	8573	096	343	602	877	1.37160
13	8226	084	330	590	865	
14	7904	071	318	578	853	
15	7604	058	306	566	841	
16	7314	045	294	554	829	
17	7061	033	281	542	816	
18	6812	021	268	530	804	
19	6578	1.40008	256	518	792	
20	6355	1.39993	243	505	780	
21	3.6143	1.39983	1.39231	1.38493	1.37768	
22	5941	970	219	480	756	
23	5748	958	207	468	744	
24	5565	945	194	456	732	
25	5386	932	181	444	720	
26	5210	920	169	431	708	
27	5042	905	157	419	696	
28	4884	895	145	408	684	
29	4741	882	132	395	672	
30	4604	869	121	383	660	
31	3.4412	1.39856	1.39107	1.38371	1.37648	
32	4314	845	095	359	636	
33	4180	831	082	347	624	
34	4050	819	070	335	612	
35	3925	806	058	322	601	
36	3802	794	045	310	589	
37	3685	781	034	298	577	
38	3567	769	021	286	565	
39	3456	756	1.39008	274	553	
40	3345	744	1.38996	262	541	
41	3.3239	1.39731	1.38984	1.38249	1.37529	
42	3103	718	971	237	517	
43	3032	705	959	225	505	
44	2960	693	947	213	493	
45	2885	681	934	201	481	
46	2808	667	922	188	469	
47	2644	656	910	176	457	
48	2653	642	898	165	445	
49	2464	630	885	152	433	
50	2575	618	873	140	421	
51	3.2291	1.39505	1.38861	1.38128	1.37409	
52	2305	593	848	116	397	
53	2173	580	836	104	385	
54	2041	568	823	092	374	
55	1963	555	811	079	362	
56	1863	542	799	068	350	
57	1807	530	787	056	338	
58	1731	518	774	044	327	
59 <sup>n</sup>	1657	505	762	032	315	



**1937**

# VULCAIN

Position quotidienne pour MIDI, heure de GREENWICH

Jours	Janvier	Fevrier	Mars	Avril	Mai	Juin
1	288,3	304,9	348,4	4,5	48,3	67,9
2	289,7	307,1	349,5	6,7	47,4	71,4
3	290,2	310	349,9	9,9	45,6	74,6
4	289,8	311,3	349,2	13,3	43,3	77,8
5	288,4	316,7	347,7	16,5	41,3	80,6
6	286,7	319,9	345,9	19,7	39,8	83,2
7	285	322,9	344	22,7	39,2	85
8	283,2	325,6	342,4	25,4	39,3	86
9	282,1	327,9	341,4	27,4	40,7	86,3
10	281,9	329,3	341,4	28,6	42,5	86,5
11	282,7	330,1	342,5	29,1	44,7	87,9
12	284	329,8	344	28,6	47,7	89
13	286,2	328,6	346,2	27,2	51	90,2
14	288,7	326,9	349	25,4	54,4	91,7
15	291,9	325,1	352,2	23	57,6	93,9
16	295,4	323,3	355,7	21,3	60,6	97
17	298,6	322	358,9	20,3	63,2	98,1
18	301,8	321,7	2	20,1	65,4	99,7
19	304,6	322,3	4,8	21,1	66,8	101,9
20	307,1	323,6	7,1	22,4	67,5	104,8
21	308,9	325,6	8,7	24,6	67,1	108,1
22	309,9	328	9,6	27,3	65,8	111,3
23	310,1	331,2	9,4	30,5	64	114,7
24	309,3	334,6	8,3	34	61,3	117,8
25	307,6	337,9	6,6	37,1	59,5	120,5
26	306,1	341	4,6	40,3	58,3	122,6
27	304,1	344	2,7	43,1	58	124,3
28	302,6	346,6	1,3	45,5	58,8	125,1
29	301,9		0,9	47,3	60,1	124,8
30	302		1,3	48,2	62,3	123,6
31	303,2		2,5		64,7	

**1937**

# VULCAIN

*Position quotidienne pour MIDI, heure de GREENWICH*

Jours	Juillet	Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre
1	101,9	131,5	152,0	194,7	210,7	257,2
2	99	134,7	151,8	196,9	212,2	257,6
3	97,2	137,5	152,7	198,4	214,4	257,1
4	95,9	139,8	154	199,1	217,3	255,6
5	95,5	141,5	156,1	198,7	220,5	253,8
6	96,1	142,4	158,7	197,5	223,9	251,7
7	97,3	142,1	162	195,7	227,1	250
8	99,4	141,1	165,4	193,2	230,3	249
9	101,7	139,5	168,6	191,5	233	248,9
10	104,9	136,8	171,8	190,3	235,3	249,9
11	108,3	134,8	174,6	190	236,8	251,3
12	111,5	133,5	177,1	190,7	237,7	253,5
13	114,7	132,9	178,8	192	237,5	256,2
14	117,7	133,3	179,8	194,1	236,4	259,4
15	120,3	134,5	179,9	196,5	234,6	262,9
16	122,2	136,5	179,1	199,7	233	266,1
17	123,4	138,7	177,4	203,1	231,2	269,3
18	123,7	141,8	175	206,4	229,8	272,1
19	123,1	145,2	173	209,6	229,4	274,4
20	121,5	148,4	171,5	212,4	229,9	276,1
21	119,7	151,6	170,8	215	231,1	277
22	116,9	154,6	171	216,8	233,1	277
23	115,2	157,3	172,2	217,9	235,4	276,1
24	114,3	159,4	173,9	218,2	238,6	274,3
25	114,2	160,6	176,1	217,5	242	272,8
26	115,3	161,2	179,1	215,9	245,2	270,8
27	116,7	160,7	182,4	214,1	248,4	269,4
28	118,9	159,3	185,8	212	251,4	268,8
29	121,7	157,6	189	210,4	254,1	269,1
30	124,9	154,8	192,1	209,5	256	270,4
31	128,3	153		209,8		272,2

F. RANSAN.

## Les œuvres de François Allaeus

# NOUVELLE MÉTHODE D'ASTROLOGIE

(Suite)

### USAGE DE LA FIGURE

Ayant ainsi préparé cet instrument, si l'on vous propose un temps qu'on estime entre celui de quelque nativité, prenez dans les Ephémérides, le degré auquel en ce temps, ou du moins en ce jour, la planète sera, et écrivez-le dans un papier que vous aurez devant les yeux. Alors, posez dans la double roue du Zodiaque les caractères des planètes que nous avons dit être mobiles, écrits sur du parchemin, chaque planète dans les degrés qu'elle doit avoir alors dans le Zodiaque, selon les Ephémérides, même la tête et la queue du Dragon et la partie de fortune. Voyez ensuite, par les Tables des Maisons de votre pays quel degré du Zodiaque est dans la 10<sup>e</sup>, au temps qu'on vous a donné. Mettez-le aussi en votre figure dans la 10<sup>e</sup> marquée de ce caractère X, et dans laquelle est écrit la quinzième année de l'âge.

Disposez aussi le 6<sup>e</sup> cercle, savoir le midi, à la 10<sup>e</sup>, afin que les années de la protection paraissent ainsi décrites dans un même cercle. Ces choses étant ainsi disposées, demandez à celui duquel vous dresserez la figure, quelques événements de sa vie, comme quand il a été malade de la petite vérole, ce que le corps ou aspect de Mars signifie toujours, voyez si par la direction sexagénaire ou nonagénaire, cet aspect ne rencontre en ce temps, s'il s'en faut peu, remuez le cercle et faites en sorte que le sus-dit degré de Mars réponde au temps donné, voyez alors quel degré déjà est dans la 10<sup>e</sup> Maison. Et vous trouverez par les tables, le vrai lieu des autres Maisons, la 10<sup>e</sup> étant donnée en ce degré. Ainsi, on vérifie le vrai temps de la nativité par les autres effets des planètes, comme de la félicité par Jupiter, les amours par Vénus, des sciences par Mercure, des voyages par le même Mercure et par la Lune, des plaies et des maladies aiguës par Mars, des choses tristes et mélancoliques et de la fièvre par Saturne. Le degré de la 10<sup>e</sup> Maison étant donné, on trouvera facilement l'heure et la minute de la nativité. Il faut dresser alors la figure en la manière ordinaire, et mettre chaque planète par les tables proportionnelles dans son propre degré et minute, et il ne faut point faire



de calcul avant cette vérification de la figure, de peur qu'elle ne soit inutile, la 10<sup>e</sup> et l'heure étant changées. Il suffit de les prendre premièrement par l'expérience, selon qu'ils sont marqués dans le méridien ou environ dans les Ephémérides, la Lune exceptée, qui, à cause de sa légèreté doit être mise dans son propre degré, la supputation étant faite selon le temps qu'on estime être celui de la nativité.

Remarquez qu'il se fait de grands changements en la vie, quand le passage d'un signe en un autre, se fait par le sexagénaire, ou nonagénaire, et ils sont d'autant plus grands que les signes ont moins de sympathie les uns avec les autres, ayant au contraire entre eux deux qualités contraires. Les divers événements procèdent aussi de la direction, de la projection et de la révolution, desquelles nous allons traiter ci-après.

### DE LA DIRECTION

Mettez, comme nous avons dit, la petite marque ou indice au degré du 2<sup>e</sup> Zodiaque, qui est l'horoscope égal de votre figure eu égard à la 10<sup>e</sup>, remuez cet indice contre l'ordre des signes, à savoir en changeant l'opération, et par la sexagénaire, et par la nonagénaire quand il passe par le corps d'une planète, c'est la direction de l'Horoscope à cette planète, ou à son aspect. Il faut aussi observer alors ce qui passe par la 1<sup>e</sup>, par la 10<sup>e</sup>, et le passage que font aussi par eux-mêmes, les autres Maisons, les planètes et leurs aspects, car ce sont autant de directions dont il faut tirer jugement par les aphorismes des Anciens. Celles qui proviennent de la progression nonagénaire sont très efficaces, vu que l'indice achève tous les ans un degré contre l'ordre des signes. On fait la même chose dans la sexagénaire en comptant six degrés pour un an, en sorte que chaque degré vale deux mois.

Quand j'exposais ces choses aux savants astrologues, et qu'ils voyaient dans la figure que je leur proposais, ainsi examinée, les effets marqués plus facilement et plus efficacement qu'ils pouvaient à peine trouver par le long calcul de leurs directions, ils n'ont pu nier que la vérité de cette méthode exposée à leurs yeux et préparée, n'ait été prouvée par autant d'expériences qu'ils ont voulu, mais ils ont admiré par quelle raison il se pouvait faire que cette méthode répondit à celle dont ils se servent, si variable et si discordante, que le même effet est signifié par deux en même temps. Je pense que la raison de cela est qu'ils dressent la figure par un moyen inégal, et afin qu'ils réduisent cette inégalité à l'Egalité de l'Equinoxial, ils se servent de plusieurs moyens inégaux, comme du cercle de position, de l'Ascendant oblique et d'autres choses. Mais si

vous dressez la figure comme nous avons dit, eu égard à la 10<sup>e</sup>, les degrés interjetés entre les planetes ou les Maisons, signifient les années par le nonagénaire, surtout si vous vous servez de l'Ascension droite pour conserver l'obliquité du Zodiaque. Je n'ai pas encore assez observé ce que les latitudes des planetes ajoutent ou diminuent à cette méthode ; l'expérience l'enseignera.

### DE LA PROFECTION

Les effets des directions sont beaucoup aidés par les profections. Et ces mêmes profections ont toujours leur effet quoiqu'il ne soit pas aussi puissant et durable que celui de la direction, s'il n'est aidé par le passage des planetes qu'il faut prendre dans les Ephémérides. Car s'il s'accorde, comme par exemple si le même jour que le quadrat de la Lune et de Saturne se rencontre par la profection, la Lune est dans les Ephémérides au quadrat ou à l'opposition de Saturne, l'effet en est plus long et va jusqu'à la mort.

Or, pour avoir les profections, mettez la 10<sup>e</sup> et le méridien du 6<sup>e</sup> cercle à l'endroit de la 10<sup>e</sup> du plus grand dans lequel est la 4<sup>e</sup> année, et ensemble le degré du Zodiaque qui doit être dans la 10<sup>e</sup> dans la figure donnée, ainsi vous verrez quels degrés du Zodiaque, quelles planetes, quels aspects, et quelles étoiles en iceux se rencontrent cette année par la profection.

Remarquez ce qui n'est point observé par les autres, que, pour le commencement de la profection je dois prendre non pas du degré de l'horoscope rationnel, mais ayant égard à la 10<sup>e</sup> se trouve par les Tables au 15<sup>e</sup> de la Vierge, la première année de la profection et la 1<sup>re</sup> Maison, commenceront au 15<sup>e</sup> degré du Sagittaire car comme le Monde a commencé à la 10<sup>e</sup> Maison, comme nous dirons dans le Destin de l'Univers, ainsi la même 10<sup>e</sup> Maison est la règle des autres et de tout le jugement astronomique.

Or, afin que vous sachiez à quel mois et à quel jour arrivera l'effet des planetes ou de leur aspect, qui est entre 30<sup>e</sup> qui composent l'an de la profection, servez-vous du 5<sup>e</sup> cercle faites que son indice réponde au jour de la nativité décrit dans le 4<sup>e</sup> cercle dans lequel sont les mois. Comptez les degrés, depuis celui auquel commence la profection jusqu'à celui auquel est ladite planète, ou son aspect, et comptez autant de degrés dans le 5<sup>e</sup> cercle; celui où le nombre finira, marquera dans le cercle des mois le jour de l'effet recherché.

Par exemple si le jour de la nativité et le commencement de la profection, sont au 23 octobre, et au 8<sup>e</sup> des signes en l'année 59 je parcours



la onzième dans laquelle est le Lion ; depuis le 8<sup>e</sup> du Lion jusqu'au 24 où est le Cœur du Lion, il y a 16'. Je mets l'indice du 5<sup>e</sup> cercle au 23 octobre et je compte les degrés dans le même 5<sup>e</sup> cercle qui finissent au 2<sup>e</sup> de Mars ; on pourra écrire tous les ans dans la figure particulière les planètes alfridaires, en sorte que dans la naissance diurne, le Soleil soit le 1<sup>er</sup>, et les autres ensuite dans l'ordre qu'ils ont dans la figure ; mais dans la naissance nocturne, la Lune sera la première.

### DE LA REVOLUTION

Les révolutions peuvent beaucoup dans les jugements astrologiques, quoique leurs effets soient moins durables, parce qu'un de leurs degrés signifie seulement un jour. Afin donc que vous dressiez par le moyen de cet instrument la figure de la révolution, remarquez les degrés et minutes du Soleil dans la racine, voyez ensuite dans les Ephémérides combien le jour précédant le Soleil, est éloigné dudit degré et minute, et parce que le Soleil fait tous les jours environ 1<sup>er</sup> et 60 minutes, dirigez l'indice du 5<sup>e</sup> cercle divisé en 60 parties, à la 10<sup>e</sup> du grand cercle, et ensemble ou méridien des heures du jour ; s'il faut, par exemple, ajouter aux minutes de la susdite racine 15 minutes comptez-les dans le 5<sup>e</sup> cercle depuis le Méridien vers l'Occident, le nombre finira à 6 heures après-midi, à laquelle il faudra dresser la figure de la révolution ; mais au lieu de prendre garde au jour précédent, si dans le même jour de la nativité, les Ephémérides marquent que le Soleil passe la racine, par exemple de dix minutes, si on les compte de midi à l'Orient dans le 5<sup>e</sup> cercle il faudra dresser la figure à 8 heures du matin. L'heure étant ainsi trouvée, il faut dresser la figure à l'accoutumée. Or, comme il faut que les révolutions se fassent tous les ans, et qu'il serait long de tracer toujours avec la plume les jours des mois, ayez une figure des mois tracée sur un morceau de parchemin, et vous mettrez dessous la révolution que vous avez dressée pour chaque année écrite dans un papier avec les planètes et leurs aspects. Vous appliquerez au jour de votre nativité, son horoscope égal, en égard à la 10<sup>e</sup> et vous rendrez votre figure en y mettant de la colle. Si de là, l'on compte les jours contre l'ordre des signes l'événement ne vous trompera point. On voit les planètes dans cette figure universelle et probative que nous avons exposée, mais non pas leurs aspects si ce n'est dans cet art ancien. Ils ne s'arrêtent point aussi dans le monde. C'est pourquoi ayant auparavant ainsi cherché le vrai lieu de l'horoscope, il faut dresser une figure fixe et permanente par le moyen que nous enseignons ici.

(A suivre)



# Les Nouveaux Livres

---

**A LA DECOUVERTE DU YOGA**, de L. Adams Beck, trad. de Jean Herbert et Pierre Sauvageot (Ed. Victor Attinger, 4, rue Le Goff, Paris, Prix : 27 francs).

Pierre Magre a raison quand il affirme dans la préface de ce livre : « Il dégage un charme, je ne dirai pas une poésie, car c'est tout autre chose, un je ne sais quoi de surnaturel, de fascinant... »

« L'Asie est un livre secret » dit l'auteur et ajoute : « qu'aucun homme ne peut peindre l'Asie s'il ne connaît son âme aussi bien que son visage et s'il n'aime les deux ensemble... » L. Adams Beck connaît et aime le visage et l'âme de l'Asie, et il nous les montre sous une forme romanesque mais conforme à la réalité dans tous les détails.

Tous ceux qui s'intéressent à la vie secrète de l'Asie et à son initiation, trouveront dans ce livre sa spiritualité pure comme le vent qui descend des montagnes du Kashmir et du Thibet.

Dans une forme littéraire parfaite due en grande partie aux traducteurs de valeur que sont Jean Herbert et Pierre Sauvageot, ce roman nous donne un exposé clair de l'esotérisme et nous espérons qu'il sera lu et médité par toutes personnes, même celles se tenant à l'écart du mouvement spiritualiste moderne.

La profondeur de ce livre peut être jugée par la pensée suivante : « La vie d'un homme n'est jamais sa vie véritable : son courage n'est jamais enflammé du feu cosmique tant qu'il ne cesse pas de croire au mal et tant qu'il ne sait pas qu'il est un et inséparable de l'un qui est l'Univers et tellement plus encore que nous ne pouvons concevoir, sauf aux moments d'illumination... »

Faut-il rappeler que cette inséparabilité de l'homme et de l'Univers est la base de toute notre Science ?

---

**DE LA BÊTE À L'ANGE** (Les trois étapes de l'Apothéose Humaine), de Jacques Demarquette (Ed. du Trait d'Union, 4, rue des Prêtres Saint Séverin, Paris, V<sup>e</sup>. Prix : 40 francs).

M. Jacques Demarquette se consacre depuis plusieurs années à la noble tâche d'arriver à la synthèse, ou plutôt, l'unification des mouvements ésotériques, qui sont trop divisés, en général, pour des raisons bien secondaires et même personnelles, et ce livre reflète cette préoccupation fondamentale de l'auteur.

C'est une étude approfondie de l'évolution de l'homme d'après les doctrines ésotériques (principalement, d'après la Théosophie) en parallèle avec les données de la sociologie moderne.

**LA REVELATION DE SOI**, de Paule Ferrus (Ed. Adyar, 4, square Rapp, Paris. Prix : 15 francs).

Ce livre est intéressant, comme tout expose de la découverte individuelle de la vérité spirituelle et il sera lu avec profit par toute personne s'intéressant à la vie intérieure et non seulement par les théosophes et les disciples de Krishnamurti auxquels appartient Mme Paule Ferrus, car la vérité n'a pas de patrie et les grands principes de la vie spirituelle restent si méconnus que chaque page qui s'y rapporte est précieuse.

Pour nous, astrologues, les passages les plus intéressants sont ceux qui insistent sur le fait que la vie n'est pas individuelle, mais commune à tout l'univers, car c'est justement cette communauté de la vie qui lie l'homme aux astres.

**MA MERE LUNE** (Calendrier Sexuel pour 1938), de Raoul Marchais (Ed. Adyar, 4, square Rapp, Paris. Prix : 12 francs).

Après quelques notes sommaires sur l'Astrologie, cette brochure expose, d'après certains biologistes modernes, la théorie du déterminisme sexuel chez l'être animé qui résulte d'un arrangement bien défini et ces derniers ne sont pas les forces intelligentes créatrices des merveilles de l'Univers et l'auteur s'applique à marquer la différence qui existe entre les multiples représentants du règne animal et l'homme. Par analogie, dit-il, il y a des intermédiaires entre la volonté qui conçoit et les matériaux mis en œuvre : ainsi, les gènes et chromosomes, matériaux constitutifs, sont mis en œuvre par une entité ou des organisations extra-terrestres et extra-humaines. Entre cette entité supérieure et les infiniment petits (gènes, chromosomes) se glissent les agents exécutants de la Loi, agents automatisés eux-mêmes dans leurs fonctions prédéterminées. Les astres sont de ces agents.

Et l'auteur passe à sa théorie personnelle qui peut être très intéressante, mais qui se réduit malheureusement à une simple hypothèse qui est la suivante :

La Lune passant d'un signe à l'autre est soumise à la polarisation des signes et se trouve être positive ou négative. Or, le corps humain est sensibilisé par nature aux radiations lunaires. Cette sensibilisation particulière est due à la présence dans l'astre nocturne et dans la sécrétion humaine d'un même élément chimique, le Phosphore, peut-être à l'état de radio-phosphore.

Le spermatozoïde — base positive (calcaire) perçant l'enveloppe de l'ovule — acide négatif (phosphorique) au moment de la fécondation, donne instantanément naissance à un sel phosphorique ou phosphoreux et par conséquent sensible au bombardement lunaire qui sera positif ou négatif suivant la position de la Lune dans le Zodiaque. Le germe humain est donc polarisé ou sexué à l'instant même de la fécondation.

Il est par conséquent possible de diriger le déterminisme sexuel humain en choisissant le moment de la fécondation.

Très belle théorie, remarquable par sa simplicité ; mais pourquoi l'auteur ne cite-t-il pas d'exemples ?

Il va même plus loin, et, ayant posé que la terminaison du septième mois (ou de la huitième révolution lunaire) est décisive pour la santé du fœtus, prétend que la méthode astrologique qui consiste à apprécier la qualité bonne ou mauvaise de la santé physique d'un sujet en opérant sur le ciel de naissance est fautive et ne mène qu'à des déboires et à des déconvenues.

Nous ne pouvons accepter cette affirmation.



En effet, l'horoscope natal donne toujours des résultats très justes quant à la santé. C'est peut-être même l'une des parties la plus facile à interpréter.

Le reste du livre n'est guère qu'un calendrier sexué qui donne les dates et les heures pendant lesquelles la procréation est susceptible d'aboutir à une naissance masculine ou féminine sans toutefois indiquer la méthode qui a servi à établir de semblables données ni le mécanisme de ses calculs.

En résumé, ce livre s'adresse plutôt à la foule qu'aux astrologues proprement dits pour lesquels il n'offre qu'un intérêt relatif.

Il semble trop superficiel, d'abord parce qu'il pose surtout les hypothèses sans que ces dernières puissent devenir des lois sûres en s'appuyant sur le contrôle des faits, et d'autre part, parce qu'il semble que l'influence lunaire ne soit pas seule à intervenir dans la détermination des sexes.

### **L'HOMME ET LES ENERGIES ASTRALES** (De l'Astro physique à l'Astrologie), de Paul Serres. Ed. Adyar, 4, square Rapp, Paris. Prix : 12 fr.)

Un très bon livre qui peut être recommandé comme introduction à l'étude de l'Astrologie. Evidemment, nous ne pouvons accepter toutes les affirmations de l'auteur (selon lui, par exemple, la science des anciens n'étant en somme que le résultat empirique d'observations multiples fois répétées, tandis que nous avons de cette science une opinion autrement plus haute et plus juste à la fois), mais quelques observations analogues à part, nous croyons sincèrement que ce livre sera très utile à la cause astrologique. Non seulement il donne une vue d'ensemble très juste du problème astrologique, mais le fait des raisonnements personnels qui rendent ce livre intéressant pour les astrologues. Les rapprochements entre les données de l'Astrologie et l'Astro physique sont inédits et précieux.

### **LA VIE D'OUTRE-TOMBE**, de Gabriel Trarieux d'Egmont (Ed. Adyar, 4, square Rapp, Paris. Prix : 15 francs).

Il est inutile de présenter M. Gabriel Trarieux d'Egmont qui honore « Les Cahiers Astrologiques » d'une collaboration constante, à nos lecteurs. Par l'élevation de sa pensée, une condition prodigieuse et la pureté du style, il est incontestablement un des meilleurs écrivains philosophes de nos jours et son nouveau livre se place au même niveau que « Prométhée » et « Le Thyrsé et la Croix ».

Après avoir longuement examiné les conditions de la vie d'outre-tombe d'après Dante, Swedeborg (une réplique suédoise de Dante) Yram, Steiner, Leadbeater et les données spiritistes, l'auteur consacre un chapitre très important à « La Seconde Mort » dont on ne parle que très rarement.

C'est un livre indispensable à tout spiritualiste et, vu que son sujet est d'intérêt plus « éternel » pour la plupart des lecteurs que celui de « Prométhée » ou de « Le Thyrsé et la Croix », son succès est certain.



# LES CAHIERS ASTROLOGIQUES

REVUE D'ASTROLOGIE TRADITIONNELLE

paraissant tous les deux mois sous la direction de

**A. VOLGUINE**

Rédaction et Administration :

15, Rue Rouget-de-l'Isle

NICE (A.-M.)

Abonnement (6 numéros)

France : 35 francs — Etranger : 50 francs

Prix du numéro 7 50 (étranger 8 fr.)

C. C. Postaux : Marseille 290 35

## Le Dictionnaire des Constellations

La plupart des modernes doutent de l'influence des constellations en Astrologie. Que de fois n'ai-je entendu l'objection que si les étoiles sont des facteurs positifs et réels, les constellations sont des espaces du ciel arbitrairement tracés par l'imagination humaine. Leurs inégalités furent citées comme preuves qu'il s'agit de quelque chose d'imaginaire, de fantaisiste et d'illusoire.

Cependant, les tracés des constellations principales sont identiques dans des civilisations aussi éloignées l'une de l'autre que la Chine, la Grèce et l'Amérique précolombienne, et même on peut trouver un certain parallélisme ou analogie dans leurs nominations chez divers peuples, — ce qui prouve nettement que nous sommes en présence de facteurs cosmiques réels qu'il nous est difficile d'expliquer par notre esprit trop critique et trop raisonneur du XX<sup>e</sup> siècle, mais que les Anciens connaissaient bien. N'oublions pas que les Hindous considèrent encore aujourd'hui que notre intellect — *manas* — n'est pas une faculté spirituelle, mais un sens comme l'ouïe ou le toucher, susceptible de nous illusionner et nous tromper comme ces derniers ; donc, toutes les objections contre l'influence propre de chaque constellation traditionnelle peuvent être considérées comme de simples jeux d'esprit, même si, parfois, il est difficile d'y répondre. Les constellations sont consacrées par la Tradition Universelle et nous ne pouvons que conseiller à tous les sceptiques d'expérimenter longuement l'influence des constellations, car l'expérience astrologique la confirme. D'autre part, l'autorité de la Tradition pré-

vaut, à nos yeux, à la logique artificielle et aux exigences de notre esprit scientifique.

Donc, nous préférons ici ne pas discuter la question de leur influence, mais de résumer dans les pages suivantes les données traditionnelles au sujet de chaque constellation, car ces données font défaut dans la littérature astrologique accessible à chaque chercheur. Evidemment, nous ne prétendons pas à l'infailibilité de ces données ; elles peuvent contenir quelques erreurs ou déformations dans les détails, mais le sens exprimé de la nature de chaque constellation est certainement exact et facilement vérifiable.

**LA CONSTELLATION DE L'ABEILLE** appartient au nombre des astérismes nouveaux, car elle était créée au XVII<sup>e</sup> siècle, par Bayer. On l'appelle aussi parfois, la **Mouche**, ou la **Mouche Australe**. Elle comprend treize étoiles, dont la plus importante est de quatrième grandeur. Voisine de la constellation de la Croix, elle se place dans l'hémisphère australe et influence actuellement le 11<sup>e</sup> degré du signe du Taureau, et 15<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> du Scorpion (1). E. Caslant la place du 5<sup>e</sup> au 29<sup>e</sup> degré de ce dernier signe.

Le symbolisme de l'Abeille est uniforme dans toute l'Antiquité. Dans le **Rig-Véda** (1, 112, 21) les abeilles font présent de leur miel aux Acwins, « dieux véridiques », comme les nomment souvent les textes, symbolisant le souffle divin qui permet l'existence du Cosmos visible et invisible. Comme le caractère laborieux des abeilles est trop connu pour s'y arrêter, nous pouvons traduire le symbole de ce don comme indice de l'effort individuel servant soit au progrès de l'humanité, soit aux intérêts d'une collectivité, une idée, ou même une famille. C'est à ce titre, par exemple, que nous pouvons citer le thème de Napoléon I<sup>er</sup> (2) dont l'Ascendant et Jupiter occupent les degrés influencés par cette constellation (effort destiné à la glorification de la France), ainsi que le thème de Mussolini dont l'Ascendant est à 18,5° du Scorpion.

Mais, si la constellation de l'Abeille symbolise l'effort personnel, la mythologie raconte que, par un breuvage fait avec du miel, Zeus endormit Cronos, son père, pour le vaincre plus facilement : donc, seule la tonalité de l'horoscope peut faire distinguer dans quelle direction cet effort serait exercé. Le thème de Landru (3) montre aussi l'Ascendant influencé par cette constellation.

(1) Voir « *La localisation de l'influence des constellations dans le Zodiaque* » dans « *Les Cahiers Astrologiques* » n° 2 et 3

(2) Voir ses données dans notre n° 4, p. 160

(3) Voir n° 2, p. 64.



Par conséquence, ce qu'il faut surtout retenir quand on trouve dans un thème ce degré, c'est un caractère industriel et apte à fournir de longs efforts.

Les abeilles symbolisent aussi l'ordre (4) ; donc, malgré que V. Robson et d'autres auteurs soulignent que la constellation de l'Abeille confère aussi une nature capricieuse et plus ou moins volage, nous devons la considérer aussi comme indice d'une personne ordonnée.

En analogie avec une fréquente confusion entre le symbolisme de l'abeille et celui du miel (qui désigne toutes les douceurs et les joies), cette constellation semble être en rapport avec les satisfactions de toutes sortes, surtout dans les thèmes horaires. Dans les thèmes de nativité, elle soulignera donc les tendances sensuelles et l'amour des plaisirs.

La mythologie affirme que Zeus avait accordé aux abeilles le pouvoir de braver les tempêtes ; et, en accord avec cette tradition, la vie des personnes marquées par cette constellation est fréquemment mouvementée, ou contient des événements peu habituels.

**LA CONSTELLATION DE L'AIGLE** est une importante constellation boréale traditionnelle, composée de vingt six étoiles, dont une de première grandeur (Altair). E. Caslant la situe entre le 10° degré du Capricorne, et le 12° degré du Verseau. Nous pouvons lui attribuer 8°, 10°, 16°, 17°, 19°, 20°, 22°, 23° et 28°, et, probablement, 12°, 18°, 24° et 27° du signe du Capricorne, et 1° et 8°, et, probablement, 0° du Verseau.

On appelle aussi parfois cette constellation **Le Vautour Volant**, mais ceci provient certainement du fait que le mot latin **Aquila** viendrait, aux dires de certains auteurs, d'**aquilus**, qui désigne une couleur sombre et tirant sur le noir, et s'applique aussi bien aux aigles qu'aux faucons et aux vautours.

On disait que l'aigle soutenait, sans baisser la paupière, l'éclat des rayons du Soleil et pouvait longuement le fixer. Cette croyance peut être mise en parallèle avec les grandes visées et l'ambition que confère cette constellation.

Evidemment, ces grandes visées et l'ambition peuvent s'exercer dans toutes les directions, aussi bien sur le plan matériel et bas que sur le plan spirituel, et, si nous voyons l'aigle venant ronger le foie de Prométhée enchaîné et enlevant Ganymède pour satisfaire la passion de Zeus, l'aigle désigne aussi « un sage delphien qui, arrivé au terme de ses études, et

---

(4) Voir à ce sujet, *Le Livre des Symboles*, de G. Lanoe-Villène, T. I., p. 17.



initié à tous les cultes, garde cependant dans son cœur la foi de sa jeunesse » (5).

L'aigle, le premier de tous les oiseaux, symbolise le courage, la force de volonté et la domination. C'est le symbole du pouvoir, et la constellation du même nom confère un caractère courageux, volontaire, dominateur ou très maître de soi. « L'Aigle donne beaucoup de courage » dit un ancien aphorisme (6) ; « et quand il se trouve culminant avec Mars, il porte la hardiesse au point le plus élevé ».

D'ailleurs, Ptolémée donne à l'Aigle une nature marso-jupitérienne, — ce qui rend son influence fortement expansive.

L'Aigle bicephale, — le vieux symbole d'origine hittite dont la compréhension claire reste toujours vivante dans la Franc-Maçonnerie, indique le double pouvoir, spirituel et temporel, et en accord avec ce symbole, la tradition attribue à cette constellation une nature forte sur le plan psychologique, et l'ascendant sur la foule (ou, chez la plupart des personnes, car le gros de l'humanité ne peut pas exercer cet ascendant sur la foule, — une grande influence sur son entourage), sur le plan social.

E. Caslant a remarqué (7) que Napoléon a pris l'Aigle pour emblème de ses armées, mais il est curieux de noter qu'il sema d'abeilles (image d'une autre constellation qui agit dans son thème) son manteau impérial, et que les membres de sa famille aient ensuite pris l'abeille comme emblème en souvenir de lui.

Au point de vue de destinée, c'est un des facteurs horoscopiques de la réussite et de l'élévation. Dans toute l'Antiquité, on croyait que si un aigle venait à se poser sur le toit d'une maison appartenant à un homme, celui-ci était appelé à de hautes destinées.

Enfin, au point de vue de santé, cette constellation marque le danger de chutes des lieux élevés.

Vivian L. Robson croit qu'elle marque aussi la pénétration subtile et l'aptitude aux recherches chimiques.

Certains auteurs attribuent à cette constellation la clairvoyance, le goût des voyages, le manque d'esprit de justice, l'imagination et la cruauté mais ceci nous semble être très hypothétique et a encore besoin d'être vérifié par des observations systématiques.

(A suivre)

A. VOLGUINE.

(5) *Le Livre des Symboles*, T. I., p. 39.

(6) Cité par R. Ambelain, « *Elements d'Astrologie Judiciaire* », p. 86.

(7) *Cahiers*, n° 4, p. 161.

# Le Sang et le Vin et leurs rapports avec l'Astrologie

---

Quand nous étudions un symbole, il nous arrive très souvent de remarquer que les propriétés purement physiques de l'objet étudié sont en corrélation étroite avec les qualités symboliques que nous lui attribuons. Ainsi par exemple la couleur et le poids du plomb ne manquent pas d'être en rapport direct avec le symbolisme saturnien qui se rattache à ce métal.

En ce qui concerne le sang, il est intéressant de noter qu'au point de vue symbolique il représente l'idée de vie, et la justesse de cette conception se trouve confirmée par le rôle biologique que le sang joue dans l'organisme.

Le sang, dont les globules rouges apportent l'oxygène nécessaire au fonctionnement de l'organisme, dont les leucocytes combattent les microbes et cicatrisent les blessures et dont le plasma fournit aux différents organes les éléments chimiques indispensables à leur existence, le sang, qui apporte la nourriture aux différentes parties du corps et qui enlève les déchets ; le sang, sans l'afflux duquel le moteur central du système, le cerveau lui-même ne pourrait fonctionner que quelques minutes à peine. Ce sang a bien le droit d'être considéré comme le principe même de la vie.

Il y a beaucoup de questions concernant le sang qui ne font que confirmer cette thèse et auxquelles la science ne peut pas donner d'explications. Quelles sont les mystérieuses propriétés du sang qu'aucune analyse chimique ne peut établir et qui servent de base à la classification des donneurs de sang pour les transfusions ?

Peut-être l'astrologie pourrait nous venir en aide pour étudier les qualités du sang par l'horoscope et aussi pour voir si une concordance ne serait pas à rechercher entre l'horoscope du donneur et celui du malade ? Il est inadmissible que dans une opération de transfusion de sang, en même temps que des éléments vitaux organiques il ne s'en transmette d'autres d'un caractère plus subtil. Il serait intéressant de faire des observations pour voir si après une transfusion de sang il ne se produit pas des changements psychologiques.

Astrologiquement, le sang se trouve, sur le plan Zodiacal, en rapport avec la triplicité d'Eau (qui symbolise tout ce qui est liquide). Or, cette triplicité représente la sphère de l'esclavage, le monde lunaire de la naissance et de la mort et son apex est le signe du Cancer qui est *la porte des hommes* ou le début de la vie manifestée. Le hiéroglyphe du Cancer représente lui-même les eaux supérieures et inférieures, véhicules de la vie.

Il y a encore une circonstance mystérieuse : en tant que véhicule porteur de vie, le sang est considéré comme l'élément par lequel se transmettent les qualités héréditaires. Si par l'analyse chimique il est difficile d'établir une analogie entre le sang des enfants et celui des parents, il est cependant admis parmi les hommes depuis bien des millénaires que



c'est dans le sang que résident les particularités ancestrales et c'est la « pureté du sang » qu'on tâche de préserver contre tout mélange, contre toute souillure dans la famille, la tribu, la race.

Même l'interdiction faite aux Hébreux de manger de la chair d'animaux contenant du sang avait peut-être comme raison l'idée de ne pas introduire dans l'organisme des parcelles de nourriture contenant un principe vital étranger (Genèse IX, 4).

Astrologiquement parlant, si la tripléité d'Eau symbolise à la fois la vie et le sang, elle doit être considérée comme la pluralité des couches ou des plans différents qui ne doivent pas être mélangés. Ceci ressort clairement des hiéroglyphes des signes composant cette tripléité.

## S m X

Le sang, au point de vue biologique, peut donc être considéré comme l'élément représentant le principe de vie et celui d'hérédité. C'est aussi ces deux idées qui viennent à l'esprit quand nous pensons au sang comme symbole : **vie dans l'individu, vie dans la collectivité.**

Il est à noter ici que le signe du Cancer, l'Apex de la tripléité d'Eau, est le signe initial de la IV<sup>e</sup> maison horoscopique, celle de l'hérédité, de la famille et des ancêtres.

Nous avons envisagé jusqu'à présent le sang circulant dans l'organisme. Dès qu'il est répandu et que la vie s'en extrait, il représente un autre symbole d'une importance primordiale : celui du sacrifice, car il y a peu d'exceptions à la règle qu'un sang répandu a toujours, sous une forme ou une autre, un sacrifice à son origine.

Il est très important, en étudiant le sang comme symbole du sacrifice, de ne pas perdre de vue les trois aspects sous lesquels tout symbole doit être envisagé : comme support à la méditation individuelle, comme lien entre les membres de certaines groupements humains et comme agent métaphysique produisant des effets surnaturels. Nous verrons que dans ces trois domaines du symbolisme le sang, du sacrifice joue un rôle très important.

Dans tout sacrifice, la question d'intention doit être prise en considération. Généralement, c'est le ~~raison~~ auquel obéit la victime en se sacrifiant qui est l'idée prépondérante du symbole, mais il arrive aussi que le caractère du sacrifice dépende non de la volonté de la victime mais de celle de son initiateur et ceci non seulement dans des opérations rituelles, mais dans bien d'autres cas où le sang est versé indépendamment de la volonté de la victime.

Il y a des meurtres, des exécutions capitales dans lesquels l'idée de sacrifice n'est pas toujours apparente, mais dans lesquels il y a eu effusion de sang et peut-être en fin de compte que toute effusion de sang donne des répercussions mystérieuses. Autrement, comment pourrait-on expliquer, dans le symbolisme traditionnel, des expressions comme celles-ci : « Tous ceux qui auront pris l'épée périront par l'épée » (Mat. XXVI, 52) : « La voix du sang crie » (Gen. IV, 10) : « Que son sang soit sur nous et nos enfants » (Mat. XXVII, 25).

Le sang versé, les sacrifices, les meurtres et les exécutions se rattachent au symbolisme du signe du Scorpion. — signe central de la tripléité



d'Eau et un des plus mystérieux de tout le Zodiaque. Si le sang du Cancer est le sang maternel de la Lune, le sang du Scorpion est celui de l'action volontaire de Mars, maître de ce signe.

\*\*

La première effusion de sang humain, selon la tradition, fut le meurtre d'Abel par son frère Caïn.

Pour ce qui est du sang des animaux, au Paradis, l'Eternel avait ordonné à Adam de manger les fruits de la terre (Gen. II, 16), mais il n'avait pas été question de la chair des animaux. Après la chute, quelque chose fut changé et vraisemblablement la vie des animaux ne fut plus protégée, ce qui contient certainement un enseignement symbolique. Si même, on peut admettre que les tabliers « en peau » donnés à Adam et à Eve ne sont qu'un symbole et furent créés sans entraîner la mort d'un animal, le sacrifice offert par Abel des premiers nés de son troupeau et de leur graisse ne laisse aucun doute sur le sort des victimes.

Le Scorpion, signe du sang, est aussi signe du péché et un « signe magique et violent ». Nous ne pouvons pas nous imaginer actuellement l'action qu'il avait au temps heureux représenté par le symbole de la vie Adamique.

Le symbolisme du récit biblique sur le meurtre d'Abel (Gen. IV) est intéressant à plusieurs points de vue. D'abord pourquoi l'Eternel préféra-t-il le sacrifice d'Abel ?

Pourquoi cria-t-il au Ciel et enfin pourquoi le meurtrier ne fut pas puni de mort comme on aurait pu s'y attendre ?

Pour ce qui est de la première question, il est à remarquer que dans tous les sacrifices de l'Ancien Testament l'animal était toujours saigné avant d'être dépecé et, d'après l'explication fournie par certaines écoles d'occultisme, le principe vital qui s'exhale du sang répandu est absorbé par des entités astrales. Il se produit une espèce de vampirisme.

Si nous admettons cette explication, alors pourquoi, d'après le récit biblique, l'Eternel a-t-il l'air d'encourager l'effusion de sang ? Est-ce parce que dans le plan de l'évolution de la planète il était nécessaire à ce moment d'augmenter la puissance de certaines entités non humaines, ou bien est-ce que sous la dénomination d'Eternel il faut se figurer une manifestation de l'Absolu moins élevée dans les hiérarchies cosmiques que ce que nous sommes habitués à symboliser par le mot Dieu et que le cœur du sang était effectivement agréable à cette entité ? Mystère à méditer.

Et à qui est sacrifié le sang des animaux rituellement égorgés par les Juifs dans les abattoirs jusqu'à nos jours ? Pourquoi beaucoup de Mahométans, en égorgeant un animal, disent : « *Bismillah* » — au nom d'Allah ? Il y a encore une explication plus esotérique de la préférence de l'Eternel pour le sacrifice d'Abel, et cette explication se base sur la supposition que l'humanité n'était pas encore suffisamment évoluée pour passer de l'état nomade à l'état sédentaire et que l'Eternel indiqua la voie à suivre en encourageant l'élevage du bétail et non les travaux des champs.

Dans cette explication il y a aussi une part de symbolisme, car les nomades qui vagabondent sur la surface de la terre sont moins attachés à la planète, à son esprit, que les peuples sédentaires qui y prennent racine et qui font un pas vers la compréhension d'un universalisme planétaire.

quand pour le nomade il n'y a que sa tribu soutenue par la volonté collective de ses membres, par leur cgregore qu'ils croient peut-être non sans raison fortifier avec le sang de leur bétail.

Passons maintenant à la question du sang qui « crie ».

Evidemment on pourrait donner à cette expression une signification purement allegorique comme à une exigence d'une justice immanente d'après laquelle tout crime doit être puni, mais si on admet des propriétés magiques au principe vital contenu dans le sang, alors ne pourrait-on pas supposer que ce principe vital, en s'exhalant du sang répandu, produit des repercussions mystérieuses et nullement allegoriques par lesquelles un sang qui crie vengeance attire la punition sur la tête du meurtrier, de même que le sang d'une victime sacrifiée pour le bonheur de certains hommes peut au contraire apporter des bienfaits à ceux pour lesquels il fut versé.

Il est intéressant de noter les expressions bibliques que le sang « crie », que le sang a une voix. Pourquoi ces expressions d'un caractère phonétique ? Peut-être faut-il voir dans ce symbolisme la même idée que dans les expressions où le Verbe, la Parole dans les Ecritures, sont aussi employées dans un sens qui n'a aucun rapport avec des effets acoustiques. Ne devons-nous pas voir dans ces expressions une allusion à l'émission de certaines ondes qui ont une action sur les forces de la Nature et que nous, par analogie, pouvons comparer aux ondes sonores, mais que peut-être les radiesthésistes de l'avenir pourront faire rentrer dans une des catégories d'ondes, à l'étude desquelles ils s'adonnent.

Si une minime parcelle de radium est en état d'émettre des ondes qui selon les cas peuvent amener des conséquences nocives ou bienfaisantes avec des limitations très relatives en ce qui concerne le temps et l'espace, pourquoi ne pas admettre que le principe vital contenu dans le sang consiste en radiations encore inconnues de la science et que l'effusion d'une certaine quantité de sang peut avoir des conséquences incompréhensibles pour nous.

Maintenant que les différentes radiations émises par le corps humain font l'objet d'études très minutieuses, peut-être que le jour viendra où les propriétés magiques du sang humain nous livreront ne serait-ce qu'une partie de leur mystère.

Le Scorpion, signe du sang verse, est universellement considéré par la Tradition comme un *signe magique*, et il est curieux de noter que plusieurs astrologues modernes le considéraient aussi comme donnant des aptitudes pour la radiesthésie.

Pour en revenir au meurtre d'Abel, il nous reste encore à étudier la question de la punition du meurtrier. Ce n'est pas par la mort qu'il expia son crime, mais par une condamnation à être honni par la terre (Gen. IV, II). L'effusion de sang ne fut pas suivie d'une autre effusion de sang, contrairement à certaines législations humaines et aux coutumes de vengeance.

Il me semble même que dans les paroles du Christ : *Ceux qui auront pris l'épée periront par l'épée*, ce n'est pas d'une effusion de sang punitive qu'il s'agit, mais plutôt d'une autre forme de rétribution qui sera engendrée par le sang verse et que « par l'épée » ne doit pas représenter l'épée comme instrument de punition, mais comme cause première du crime qui amènera automatiquement une punition.



Cette explication me paraît d'autant plus plausible que le Christ ne fut jamais un défenseur de la loi de Talion, tout le contraire ; encore moins voulut-il jamais légiférer, laissant ce soin à « César » et, très probablement, il nous a simplement dévoilé une loi mystérieuse de la Nature selon laquelle le sang versé amènera toujours une rétribution souvent sous une forme moins apparente que celle sous laquelle l'effusion se produisit.

Ceci, pour ainsi dire, est un point de vue de principe, mais dans les sociétés humaines, surtout quand elles sont à un degré d'évolution inférieure, la loi du Talion est peut-être nécessaire. Elle fut donnée en tout cas à Noé après le Déluge (Gen. IX, 6).

Faut-il rappeler que le signe du Scorpion est toujours considéré comme celui de la vengeance qui est, peut-être, une déformation humaine de cette mystérieuse loi naturelle de rétribution.

Il est assez remarquable que l'humanité a si souvent recherché des moyens de mise à mort sans effusion de sang : par la pendaison, par la lapidation, sur le bucher ou sur une chaise électrique. Est-ce la crainte que le sang versé n'amène des conséquences néfastes, tandis que le sang coagulé dans un cadavre n'a pas le même effet magique, ou est-ce l'idée que le sang impur d'un criminel ne doit pas souiller la Terre ?

Pourquoi, dans les législations militaires, la pendaison est considérée comme une punition infamante, tandis que le peloton d'exécution est réservé à ceux dont les actions ont été dictées par des mobiles plus élevés ? En tout cas, les effets possibles du sang répandu n'ont jamais influencé les activités ni des disciples de la déesse Raison, ni de ceux de Karl Marx, tandis que l'Inquisition faisait périr ses victimes dans les flammes du bucher. Au point de vue symbolique, il faut tout de même retenir que Jésus-Christ a été crucifié, tandis que Judas s'est pendu, c'est-à-dire que Jésus a eu une mort martienne (comme toutes les morts sanglantes) et Judas — une mort saturnienne.

L'étude du meurtre d'Abel nous a amené à beaucoup de points d'interrogation et à une quantité de suppositions impossibles à prouver scientifiquement, mais je crois que c'est le résultat inévitable de toute incursion dans le domaine du symbolisme où chacun doit se former une opinion indépendante en donnant un certain essor à son intuition.

Il y a une question concernant le sang à laquelle nous n'avons pas encore touché : c'est la communion par le sang, ayant un rapport avec le côté magique du signe du Scorpion.

Dans l'Ancien Testament, où il était expressément interdit de se nourrir de sang, naturellement nous ne trouverons rien à ce sujet, mais on pourrait écrire des volumes sur les différentes formes que la communion par le sang a prises dans différents pays et à différentes époques. L'action qui se déroule dans ces occasions et qui se trouve à la base de la communion par le sang est celle d'un sacrifice à la suite duquel le sang de la victime est bu par un certain cercle de participants. Cette action est généralement accompagnée de certains rites et cérémonies.

La première conséquence de la communion par le sang est supposée être l'établissement d'un lien mystérieux de chacun des participants avec la victime elle-même ou avec le principe spirituel auquel la victime fut sacrifiée. Dans certaines cérémonies totemiques la communion est supposée établir un lien avec le totem de la tribu. Quelquefois le sang est



bu simplement avec l'espoir de s'approprier certaines qualités de la victime (homme ou animal).

La communion par le sang est supposée, outre cela, créer un lien entre les participants eux-mêmes. Autrement dit, le mot *communion* dans ce cas suppose, exactement comme dans le mot *religion*, l'union avec un principe spirituel supérieur et aussi l'union entre les membres d'un certain cercle humain.

Après tout ce qui a été dit sur les propriétés biologiques, symboliques et magiques du sang, il n'est pas difficile de trouver des explications pour toutes les idées que les hommes rattachent à la communion par le sang.

Il y a encore une effusion de sang rituelle dont le sens symbolique est assez difficile à formuler et dont l'étude nous entraînerait trop loin, c'est la circoncision. Je puis conseiller à ceux que cette question intéresse de méditer sur le passage de l'Exode IV, 25 et 26, d'après lequel le sang répandu à la circoncision semble avoir un sens sacrificiel. Il ne faut pas oublier que Jésus-Christ a été d'abord circoncis et baptisé seulement trente ans plus tard.

Notons que la circoncision se rattache aussi au symbolisme du Scorpion, car ce signe gouverne à la fois le sang versé, le sacrifice et les organes génitaux.



La question de la communion par le sang nous amène tout naturellement à étudier la substitution du vin au sang dans la communion. Que représente le vin au point de vue physique et au point de vue symbolique ?

Le suc de la vigne est avant tout un produit de la terre et la grappe de raisin restera en même temps que l'épi un des symboles classiques de sa fertilité. Après avoir passé par un processus de fermentation, le vin, que l'humanité a toujours considéré comme le breuvage par excellence, n'est pas seulement un produit composé de différents éléments chimiques, mais un liquide qui contient un principe de vie, d'une vie lente et mystérieuse qui amène avec le temps à de profonds changements dans les qualités du vin. En symbolisme, le vin a toujours été considéré comme l'expression de l'élévation de l'âme vers le Divin. C'est dans ce sens qu'il a été employé de tout temps depuis le Cantique des Cantiques jusqu'aux poètes arabes et persans dont c'est un des symboles favoris. Dans les poésies mystiques des certains sâfis, les descriptions des effets du vin sont autant d'allusions à l'union avec la Divinité, à l'initiation, à la connaissance suprême.

Dans certaines autres traditions il y eut d'autres breuvages qui furent sensés donner l'oubli des conditions physiques de l'être et de créer un rapprochement avec un monde spirituel supérieur. Aux Indes, il y eut par exemple le soma, au Mexique le pivolet, mais c'est le vin, surtout dans les pays avoisinants la Méditerranée qui fut toujours considéré comme le breuvage qui donne à l'homme une élévation spirituelle.

Dans le culte de Dionysos ou de Bacchus, avec ses mystères et ses bacchanales, le vin joua un rôle très important non seulement comme boisson, mais comme symbole initiatique.

Toutefois, si le vin peut être pris comme symbole d'élévation il peut être aussi envisagé comme cause d'abaissement. C'est-à-dire que, symbo-

liquement, pour ceux qui ne sont pas préparés à recevoir l'initiation, une tentative de l'atteindre peut amener à une regression au lieu d'avancement, et c'est pourquoi Saint Paul nous dit : « Ne vous enivrez point du vin dans lequel il y a de la dissolution (Ep. aux Ephesiens, V, 18).

Astrologiquement, ceci est clair, car le vin appartient aussi au symbolisme du Scorpion, signe magique. « Il symbolise un liquide au repos, concentré, stagnant », dit Magi Aurelius (1). Il « exprime la Transformation, par le venin de l'insecte et aussi par la mort, passage, renouvellement », dit M. Privat (2) ; « des cadavres de feuilles ou d'animaux naissent d'autres formes, de possibilités multiples. Le Scorpion est donc un purificateur ».

Il donne la naissance aussi bien aux chercheurs, mystiques, inventeurs et initiés qu'aux pares brutes et, comme il correspond aux organes génitaux, il y a un lien étroit entre le vin et l'amour qui, dans l'elevation spirituelle, donne l'amour Divin et dans l'abaissement l'amour sexuel.

Dans la tradition biblique, il y a plusieurs allusions aux différentes propriétés du vin. Nous avons d'abord Noé, qui plante la vigne après le Déluge.

Ceci est premièrement une indication au passage à un genre de vie sédentaire plus indispensable encore pour la culture de la vigne que pour celle des céréales.

Nous voyons ensuite les effets nocifs du vin sur Noé. Ici, outre l'allusion symbolique aux dangers d'une tentative d'initiation entreprise par une personne non préparée, il y a aussi simplement un avertissement ésotérique à ceux qui sont tentés d'oublier la modération, l'esprit de mesure.

Outre cela il doit certainement y avoir une indication à une purification par l'eau, après laquelle tout ce qui est symbolisé par l'eau doit céder la place à une haute spiritualité représentée par le vin, qui nous aidera à atteindre les sphères supérieures au moyen de l'arc-en-ciel.

La vigne plantée après le Déluge représente le germe d'une nouvelle initiation, d'un pas en avant pour l'humanité un pas que Noé franchit en titubant.

Un autre cas décrivant les effets du vin se trouve dans le livre de la Genèse (XIX, 31-36), dans le récit de la destruction de Sodome et de Gomorrhe, quand les deux filles de Loth, en abreuvant leur père de vin, le plongent dans un état d'inconscience tel qu'il les « connaît » toutes les deux à tour de rôle assurant ainsi la continuation de leur branche de la famille.

Ici on voit l'énorme différence entre l'Ancien Testament et le Nouveau. Tandis que le Nouveau, par la bouche de Saint Paul, nous avertit contre l'excès de boisson pour éviter les tentations de la chair, l'Ancien semble envisager un excès de ce genre comme un moyen admissible pour la procreation d'enfants, sans aucun respect pour le côté qui nous semble moral. Le commandement : « Croissez et multipliez » est plus important que la pureté, et les intérêts de la famille, de la tribu passent avant ceux de l'individu ; ce qui, du reste, arrive assez souvent dans l'histoire biblique.

Ce n'est que pendant l'Exode, quand le nombre des Juifs dépassa le

(1) *Interprétation rationnelle de l'Astrologie*, p. 75.

(2) *L'Astrologie Scientifique*, p. 42.



demi-million, que des prescriptions tendant à régulariser les relations sexuelles furent introduites dans la législation de Moïse. Avant cela, la polygamie et le concubinage étaient des moyens parfaitement légaux pour assurer la continuité de la race.

Il est assez remarquable que dans l'envivrement de Noé, ainsi que dans celui de Loth, aucun des deux patriarches ne fut blâmé pour ses excès. On pourrait supposer que le vin eut un effet anesthésiant sur le corps qui délia de toute responsabilité l'esprit de ceux qui s'étaient enivrés par ignorance dans le cas de Noé, par inadvertance dans le cas de Loth.

Ceci peut aussi être envisagé comme le symbole d'une initiation mal comprise. Dans la vraie initiation, si l'esprit s'élève, le corps est protégé de toute souillure et il a sa part dans la sublimation de la personnalité.

Donc, le vin et, dans le Zodiaque, le Scorpion, représentent une force difficile à manier, mais susceptible de transformer non seulement l'âme et l'esprit, mais aussi le corps.

Passons maintenant à un autre récit biblique où il est question de vin, à la description de la rencontre d'Abraham avec Melchisedech (Gen. XIV, 18-20).

Ce récit a été étudié très profondément, au point de vue symbolique, par René Guénon dans son livre « Le Roi du Monde » (chap. VI) et il n'y a pas grand'chose à ajouter à ce qui a été dit par lui.

Quand Abraham revient après la victoire sur les rois d'Edom il est rencontré par Melchisedech, roi de Salem, serviteur du Dieu Très-Haut. Abraham lui offre un dixième de ses troupeaux et Melchisedech le bénit en lui offrant le pain et le vin.

Il y a d'abord à noter que Melchisedech est serviteur du Dieu Très-Haut (*El-Elyon*) et non du Dieu Tout-Puissant (*El-Shaddai*) qu'invoque généralement Abraham et ensuite qu'Abraham reconnaît la supériorité de Melchisedech à qui il présente la dîme de ses troupeaux et devant la benédiction duquel il s'incline en acceptant le pain et le vin. Il est clair que Melchisedech confère à Abraham une initiation supérieure à celle détenue par ce dernier et dont *El-Shaddai* était la source.

Ici nous avons aussi le roi de Salem, ayant évidemment une demeure fixe, offrant des produits de la terre à un nomade qui lui donne du bétail. Le pain et le vin sont des produits engendrés par les sucs de la terre, par les entraîles de la planète, par ces régions souterraines qui ont joué un rôle important dans tous les mystères, sous forme de cavernes ou de souterrains. Ce n'est plus comme dans le sacrifice d'Abel que le sang du bétail est préféré aux produits de la terre, tout au contraire, c'est le suc de la vigne qui représente un principe supérieur.

Est-ce en cela que nous devons voir la différence à laquelle fait allusion Saint Paul entre le sacerdoce d'Aaron et celui de Melchisedech ? Est-ce là que nous devons chercher le mystère de l'universalisme planétaire du Christ qui voulait abolir la différence entre le Juif et le Grec en opposition avec le particularisme intense d'Israël ? Est-ce pour cela qu'Israël, en principe, reste un nomade parmi les autres nations ? Est-ce pour cela qu'il préfère d'autres métiers que les travaux des champs ? Est-ce pour cela que la planète qui lui est attribuée est Saturne, celle qui représente la cristallisation la plus concentrée, la plus renfermée ?

Nous nous sommes un peu éloignés du symbolisme du vin, mais tout



ceci sert à confirmer l'opinion que le vin est le symbole d'une initiation supérieure qui doit amener à une vie spirituelle très haute, tandis que le sang restera toujours le symbole de vie, mais de vie astrale, vie qui engendre des effets magiques, mais qui n'a pas le caractère d'une haute spiritualité.

Astrologiquement, nous avons ici affaire avec les symboles des plans différents de la force mystérieuse et dynamique du Scorpion, et il n'est pas sans intérêt de rappeler qu'Alan Leo a considéré ce signe comme celui de la deuxième naissance.

L'importance du pain et du vin dans la bénédiction est soulignée encore une fois dans le livre de la Genèse quand Isaac bénit ses fils, et après la supercherie de Jacob il explique à Esau que la bénédiction la plus effective est celle du pain et du vin et qu'elle ne peut être répétée. (Gen. XXVII, 28, 37, 70).

Laissant de côté le rôle du vin dans les mystères du monde gréco-romain qu'il est difficile d'étudier à la lumière des données si fragmentaires que nous en possédons, passons au symbolisme du vin dans le Nouveau Testament.

Dans le plus symbolique des quatre Évangiles, celui de Saint Jean, le premier chapitre traite des mystères du Verbe, du Baptême et du choix des premiers apôtres, mais dès le commencement du deuxième chapitre il est question de vin. Le tout premier miracle du Christ fut la transformation de l'eau en vin aux noces de Cana.

Sa présence à une noce est la preuve qu'il ne fut pas antagoniste au mariage, mais qu'il attachait une grosse importance au côté spirituel de l'union entre l'homme et la femme et c'est probablement en cela que consiste une des conclusions qu'il faut déduire du miracle de la transformation d'eau en vin.

Un autre c'est que tout l'enseignement du Christ, comme son premier miracle en fut le symbole, consista en la transformation en haute initiation spirituelle d'éléments psychologiques dans la nature humaine qui ne paraissent pas capables d'une pareille transformation.

Ici l'eau n'est pas l'eau du Déluge qui, après avoir servi à la purification, cède la place au vin initiatique. L'eau elle-même est changée en vin et cette transformation est soudaine et miraculeuse.

Même la remarque du directeur du festin a un sens symbolique. L'idée de servir le bon vin au commencement du festin et le mauvais vers la fin, quand les invités ne sont plus en état de distinguer la qualité de ce qu'ils boivent, est une allusion à l'effet profane du vin, agréable au commencement, mais amenant des conséquences funestes plus tard, tandis que le vin initiatique peut être amer au commencement, mais bien doux après.

A Volguine a démontré (1) que c'est sous le Scorpion que Moïse a changé les eaux du Nil en sang; or, ceci peut être interprété comme indice que Moïse n'employait la force du Scorpion que jusqu'au plan du sang, tandis que l'initiation christique débute par la sublimation de cette force au niveau du plan de vin.

Dans le Nouveau Testament il est souvent fait allusion au vin, aux vignes, aux vigneron. Un très intéressant symbole est celui des vieilles

(1) *Le Symbolisme de la vie légendaire de Moïse*, p. 25.

autres qui ne peuvent pas contenir le vin nouveau. Notons aussi que Jésus-Christ a souligné le fait que ses disciples à lui buvaient du vin tandis que ceux de Saint Jean n'en buvaient pas, autrement dit, que le Christ conférait à ses apôtres une initiation supérieure à celle à laquelle pouvaient atteindre les disciples de Saint Jean.

Toutefois, l'événement dans lequel le vin joua le rôle le plus important fut la Cène.

« Ceci est mon sang ». Combien de discussions théologiques ces quatre mots n'ont-ils pas suscité sur la transsubstantiation des espèces.

Tout croyant, en communiant, a le sentiment que le pain et le vin sont porteurs d'une vie spirituelle supérieure. Pourquoi ne pourrait-on pas jusqu'à un certain point s'expliquer ce mystère en supposant que le principe vital émane du sang de Jésus-Christ ait la puissance de saturer le suc de la vigne et que cette mystérieuse saturation puisse être le résultat d'une cérémonie rituelle célébrée par une personne spécialement préparée pour cette célébration et dans l'atmosphère d'une congrégation de croyants unis par la prière ? Après tout ce qui a été dit sur le symbolisme du sang et du vin, il me semble que ceci est la première pensée qui vienne à l'esprit quand nous réfléchissons à la Cène.

Au moment de la Cène, le sang du Christ n'avait pas encore été versé, mais comme c'est Lui-même qui officiant, il avait sans nul doute le pouvoir d'impregner le pain et le vin de sa personnalité.

Une autre circonstance, dans la Cène, qui nous frappe, c'est que Jésus-Christ rassembla au dernier souper douze apôtres. Il est clair que si le but de la Cène était de donner naissance à l'Églogue de l'Église Chrétienne, le chiffre de douze participants à cet événement était naturellement le plus propice, comme les douze tribus d'Israël le furent pour la religion de Moïse.

Évidemment que pour une efficacité constructive il fallait être en harmonie avec les forces cosmiques en gardant l'analogie avec le Zodiaque de notre système solaire. Le treizième convive, Judas, devait être exclus, car après la communion le Christ n'était plus simplement l'instructeur de ses disciples, mais en leur donnant son sang il en fit des participants de sa Nature Divine et créa avec eux une chaîne d'union de douze, dont Lui-même était le premier chaînon, créant avec son symbole de l'Agneau (Belier) le commencement d'un cercle zodiacal parfait dans lequel se concentrèrent les forces qui présidèrent à la formation du noyau central de l'Église. (Jean XV, 15).

La volonté collective parmi les êtres humains joue un très grand rôle. Les paroles du Christ : « Ou il y en a deux ou trois assembles en mon nom, Je suis là au milieu d'eux » (Mat. XVIII, 20) sont un témoignage formel de ce que les forces spirituelles supérieures se manifestent d'une façon bien plus puissante quand elles sont invoquées par un groupe d'hommes unis l'un à l'autre par une pensée, par une prière, par un rituel. Pendant la Cène, la nécessité de cette union a été soulignée plusieurs fois.

« Aimez-vous les uns les autres », fut-il dit aux apôtres. Ceci était un commandement important pour eux et donné à eux, pas à la foule des croyants. À ceux-ci il fut ordonné d'aimer Dieu et son prochain (Mat. XXII, 37-40). Comme règle générale, la question de savoir si son prochain l'aime ou non ne doit pas influencer les sentiments d'un chré-



tien, mais pour la cohésion que le Christ établissait entre ses apôtres, un amour réciproque était indispensable et c'est pour eux, pour leur union entre eux que cette règle fut donnée et c'est pourquoi Jesus-Christ dit : « Je vous donne un *nouveau* commandement » (Jean XIII, 34).

La promesse de Jesus-Christ d'être présent là où deux ou trois seront assembles en son Nom fut confirmée à la Cène : « Faites ceci en mémoire de moi » (Luc XXII, 19), autrement dit : « en souvenir de moi », en mon Nom. L'unité de sentiment entre les participants au Mystère, l'harmonie entre eux indispensable à l'influx de forces spirituelles supérieures ne peuvent être atteintes que par une invocation rituelle.

Il faut aussi remarquer qu'en offrant le vin le Christ dit « Buvez-en tous » (Mat. XXVI, 27). Cette injonction ne fut pas faite quand fut offert le pain et il faut la comprendre comme l'indication d'une importance prépondérante donnée au vin comme à un élément qui contribue plus que le pain à créer l'union entre le Christ et ses apôtres et aussi entre eux. C'est pourquoi l'habitude établie dans l'Eglise Catholique Romaine de donner le pain à tous les croyants, mais de réserver le vin au cercle plus restreint des représentants du clergé, trouve une explication symbolique.

En revanche, il fut souligné que le sacrifice symbolisé par le pain et le vin fut consommé non pour les apôtres seuls, mais pour tous les croyants, « pour plusieurs » (Mat. XXVI, 28).

En Astrologie, le pain, produit du signe de la Vierge, appartient à la tripléte de la *Terre*, c'est-à-dire au plan physique qui est la base sur laquelle nous vivons, et il est compréhensible que, par analogie, la communion par le pain, qui ne relève pas des forces initiatique du Scorpion, doit être donnée à tous les membres de l'Eglise.



Les quelques réflexions que nous venons de faire sur le sang et le vin peuvent nous en suggérer d'autres, n'ayant pas un rapport direct avec l'Astrologie.

Si nous admettons que tout sang répandu engendre des conséquences supranaturelles qui dépendent de l'idée au nom de laquelle il fut versé, peut-être que beaucoup d'événements de notre histoire contemporaine trouveront une explication différente de celle généralement admise.

L'énorme épanchement de sang commencé en 1914 et qui continue dans différentes parties du globe, doit avoir une répercussion sur la vie des peuples. Si une armée sacrifie son sang dans un élan patriotique, très probablement l'esprit collectif de la nation en sera renforcé. Si le sang a été versé pour assouvir une haine ou une vengeance, il est possible que ce sang « crie au ciel » et retombe sur ceux qui l'ont versé ou sur leurs enfants.

Il est intéressant aussi d'observer sur les plans psychique et physique les manifestations des égrégores nourris et fortifiés par le sang et de ceux qui sont créés et entretenus par une pensée collective ou bien par des rites. Les égrégores sont quelquefois des précieux auxiliaires, mais souvent des tyrans implacables. Je crois tout de même qu'il est préférable de ne pas servir ceux qui sont nourris de sang et de haine.



Evilons aussi de verser le sang sous n'importe quel prétexte, mais soyons prêts à verser le nôtre au service d'une bonne cause ou au moins de celle qui nous paraît l'être.

Pour ce qui est du vin, envisageons-le comme symbole d'une haute initiation, symbole qui peut quelquefois être choisi par un principe supérieur pour contenir et transmettre une immense force spirituelle. Ce symbole, en tout cas, a joué un rôle important au commencement de trois phases différentes de l'évolution du principe spirituel dans l'homme.

D'abord, au temps de Noé, après les expériences symboliquement décrites dans la Bible, l'homme de la chute fut amené à la purification par le Déluge et reçut le premier germe d'un principe spirituel qui devait plus tard se développer en initiation, mais pour lequel l'homme d'alors n'était pas encore prêt.

Ensuite, au temps de Melchisédech, un homme, Abraham, fut élu pour être rattaché par la circoncision à un principe actif dans la nature et en même temps pour être admis par le symbole du pain et du vin à une initiation supérieure.

Finalement, au temps du Christ, cette initiation fut conférée à un cercle de douze élus avec mission d'offrir aux masses humaines les moyens de l'atteindre. Tachons de suivre les voies indiquées par le symbole du pain et du vin afin d'être parmi ceux qui ont des oreilles pour entendre et pour préparer l'humanité au pas suivant dans son ascension spirituelle.

Pierre ORLETZ.

... « L'Univers n'est pas seulement une formule mathématique destinée à élaborer la relation de certaines abstractions mentales appelées nombres et principes, pour aboutir finalement à un zéro ou à une unité vide ; il n'est pas non plus simplement une opération physique incarnant une certaine équation de forces. C'est la joie d'un Dieu amoureux de lui-même, le jeu d'un enfant, l'inépuisable multiplication de soi d'un poète enivré par l'extase de son propre pouvoir de création sans fin... »

Shri Aurobindo.

# La délicate Question des Directions<sup>(1)</sup>

Il existe au moins une vingtaine de méthodes de directions, c'est-à-dire une vingtaine de méthodes permettant théoriquement de déterminer à l'avance les phases marquantes d'une destinée. Tous ces systèmes se divisent en deux grandes classes :

1° Les **directions astronomiques**, basées sur des mouvements planétaires ou sur le mouvement diurne ;

2° Les **directions non astronomiques**, couramment appelées **symboliques**, basées sur des considérations d'analogie ou de symbolisme. Ce sont évidemment les plus nombreuses et, comme leur calcul est assez élémentaire, elles ont la préférence d'un grand nombre d'astrologues.

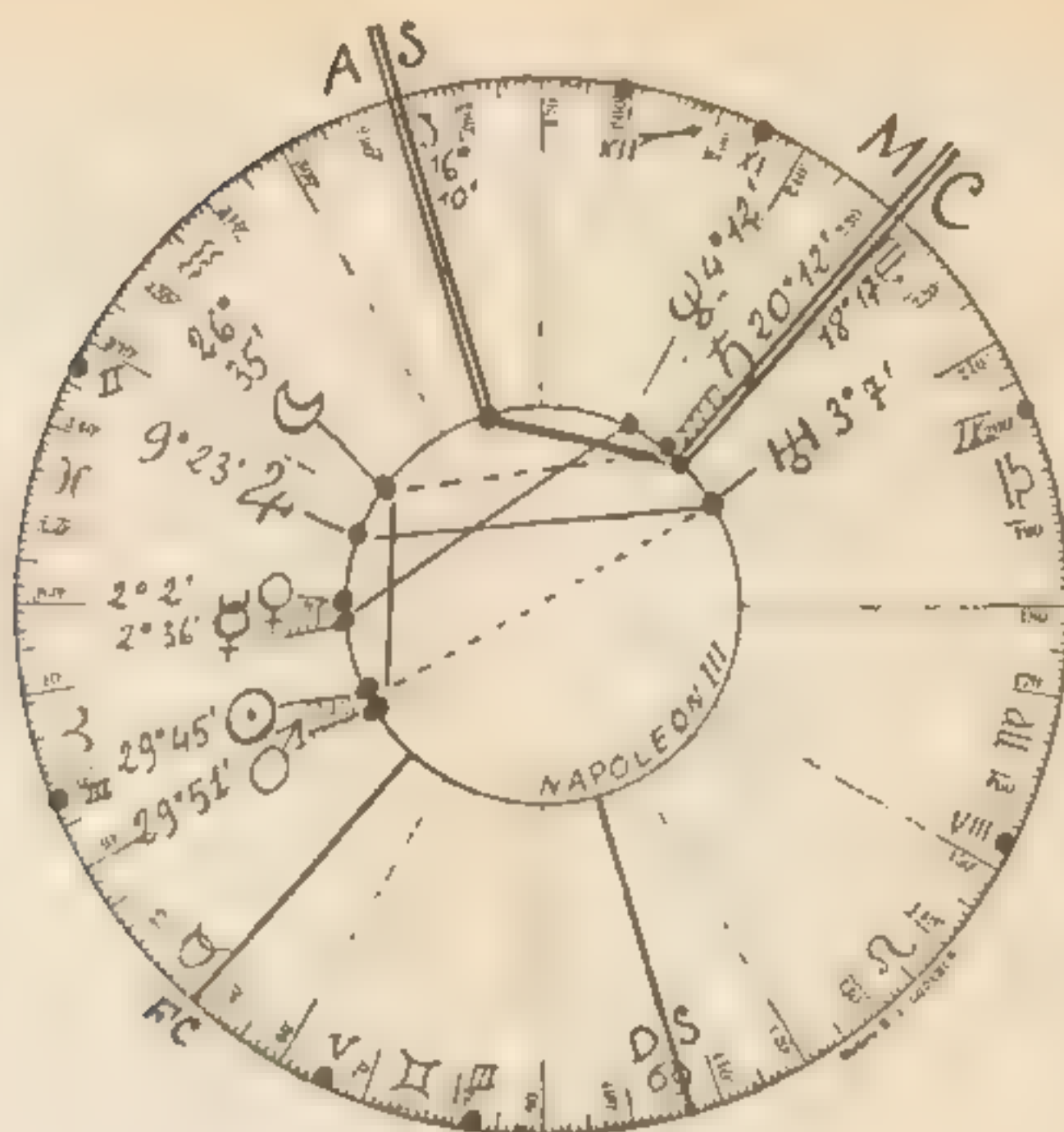
Etant donné ce qui précède, la difficulté pour le praticien réside dans le choix de la meilleure méthode, car il est évident qu'on ne peut pas employer tous les systèmes sous peine d'aboutir à une confusion complète.

Dans le domaine des directions astronomiques, il y a, d'une part, les directions secondaires (un jour égale un an) que nous laisserons de côté pour le moment parce que ces directions sont peu nombreuses et ne peuvent guère justifier tous les événements d'une vie. D'autre part, les directions primaires, qui se subdivisent elles-mêmes en deux catégories principales : les directions Regiomontanus et les directions Placidus. Les directions primaires sont toutes basées sur le **même** principe : la rotation de la Terre sur son axe en 24 heures sidérales. Il n'est peut-être pas inutile de faire remarquer que toutes les directions primaires d'une existence se sont **formées pendant les 5 ou 6 heures qui ont suivi la naissance**. La vitesse propre des planètes ne joue donc aucun rôle dans le calcul des directions primaires, de même que leur mouvement direct ou rétrograde. On croit aussi que pour calculer les directions primaires, il faut être absolument sûr de l'heure : ceci serait vrai si l'on désirait obtenir des résultats rigoureusement précis, mais, même avec une heure approximative

à 30 minutes près par exemple — on peut encore se servir des directions primaires avec une tolérance de quelques degrés dans l'évaluation de l'arc de direction. L'écart que peut provoquer une heure inexacte dans l'échéance d'une direction ne peut pas être déterminé exactement, cela

---

(1) Communication présentée au IV<sup>e</sup> Congrès International d'Astrologie (revue et élargie).



### NAPOLEON III

*né à Paris, le 27 Avril 1808 à 1 h. du matin (heure rectifiée 1 h. 13')*

dépend des positions planétaires dans les signes et les maisons, de la L. G. et varie avec chaque thème. En somme, l'incertitude qui subsiste habituellement au sujet de l'heure natale ne doit en aucune façon nous dispenser de l'utilisation des directions primaires.

Il nous reste à dire deux mots sur la méthode Regiomontanus et sur la méthode Placide, car il peut paraître surprenant à première vue (puisque nous avons affaire à des mouvements astronomiques) qu'on ne puisse pas parvenir à faire un choix définitif entre les deux systèmes. L'incertitude provient de la vieille théorie de la position semblable qui remonte à Ptolémée et qui est précisément interprétée de **deux façons** différentes, selon que l'on envisage les choses du point de vue de Placide ou de Regiomontanus. Dans le premier cas, la « **position semblable** » ne possède pas les mêmes coordonnées que dans le second. La différence est généralement assez restreinte — 2 ou 3' — mais elle est suffisante pour provoquer de nombreuses erreurs surtout dans les prédictions. C'est ainsi que



dans le thème de Napoléon III, si nous calculons la position du Soleil dirigé à l'âge de 50 ans, nous le trouvons à  $81^{\circ}20'$  environ dans la méthode Placide et à  $83^{\circ}35'$  dans la méthode Regiomontanus, soit un écart de  $2^{\circ}15'$ . Pour la Lune à 50 ans, nous obtenons une différence de  $6''$  environ ( $39^{\circ}55'$  et  $45^{\circ}50'$ ).

On a déjà essayé de justifier l'une ou l'autre de ces méthodes d'une façon théorique, mais si l'on envisage les choses sans parti pris, il faut reconnaître que les deux points de vue paraissent aussi logiques l'un que l'autre, car nous ne savons pas si, dans la nomenclature (qui est à l'origine de la double interprétation que nous venons de signaler) nous devons faire dominer la question de **temps**, comme le fait Placide, ou si nous devons accorder la préférence à l'**espace**, comme le font Campanus et Regiomontanus. Tout ce qu'on peut dire de théorique en faveur de l'un ou l'autre système semble peine perdue car c'est un problème qu'on ne pourra résoudre que d'une façon empirique, les plus belles théories pouvant être démenties par les faits.

C'est donc sur le terrain expérimental qu'il me semblerait logique de transposer ce problème des directions Placide ou Regio. Une fois ce premier pas franchi, on pourra alors examiner d'autres questions secondaires, notamment le problème de la latitude des planètes et des aspects (ou les variantes du système Placide).

Jusqu'à présent, il était à peu près impossible d'établir des études expérimentales étendues concernant les directions pour la simple raison que le calcul trigonométrique (surtout chez Regio) exige un temps considérable et rend à peu près impossible toute statistique, si minime soit-elle. Grâce à la découverte des **Tables des Pôles**, par J. Reverchon, et grâce à l'établissement des Tables C. L. permettant de tenir compte de la latitude, par Reverchon et Gouchon, il est maintenant possible de calculer les directions Regio et les directions Placide, directes et converses avec une bonne Table d'Ascendance ou une bonne Table des Maisons. C'est l'utilisation de ce procédé (1) qui a permis à L. Lasson de présenter au Congrès de 1936 une étude portant déjà sur 306 cas et à moi-même d'en présenter une autre qui comportait le calcul de plus de 1.700 directions Regio ou Placide. Il est donc possible, à l'heure actuelle, aux chercheurs de bonne volonté de mener à bien des études expérimentales en un temps assez court. Ajoutons qu'il serait à souhaiter, dans l'intérêt de l'Astrologie Scientifique, que cette épineuse question soit résolue au plus tôt.

---

(1) Voir tome II du Dictionnaire Astrologique.

Dans le domaine des directions symboliques, le système le plus utilisé est celui qui consiste à faire avancer les planètes **d'un degré par an**, en longitude, procédé extrêmement simple et qu'on pourrait qualifier de dangereux précisément à cause de sa simplicité même. En effet, en quelques minutes, on peut calculer ces directions alors que toutes les autres méthodes demandent plus de temps. Il est donc plus facile de trouver l'explication d'un événement en symboliques parce que le calcul est presque instantané, mais cela ne constitue pas un argument en faveur de ce système, au contraire. Or, il est de notoriété publique que de nombreux interprètes détestent les calculs. Il n'y a donc rien de surprenant que les directions d'1° par an soient très en faveur et même ardemment défendues à l'aide d'exemples innombrables, mais qui ne prouvent rien parce que mal présentés ou interprétés.

Loin de moi l'idée de nier la correspondance très fréquente entre les directions symboliques et les événements d'une vie, **le problème n'est pas là**, car il ne s'agit pas de justifier des événements avec les directions, **il s'agirait de savoir si les directions ne sont qu'un support intuitif pour l'interprète ou bien si elles ont une valeur propre**, car, même si on trouve plusieurs directions cadrant à quelques minutes d'arc près avec des événements, cela ne prouve pas que cette méthode de directions soit la bonne, surtout s'il y a par ailleurs des événements qui restent inexplicables, car je prétends que toutes les méthodes de directions, **même les plus invraisemblables**, donnent toujours des résultats, tout au moins partiels. Ceci est facile à démontrer.

#### **Tous les procédés donnent des résultats**

Inventez un système fantaisiste et appliquez-le à n'importe quel thème, vous réussirez presque toujours à justifier les principaux événements de la vie, seulement lorsqu'on fait une telle démonstration, il ne faut pas en tirer des conclusions excessives, comme on le fait trop souvent, car le nombre des aspects au cours d'une existence atteint facilement 2 ou 300, de sorte qu'à toutes les années de la vie il est assez facile de trouver un aspect pouvant justifier un événement.

Pour illustrer ce qui précède, prenons le thème de Napoléon III, dressé pour 1 h. 13 m. (M. C. à 228°, A. S. 286°) et appliquons-lui une nouvelle (?) méthode de directions consistant à faire avancer tous les éléments du thème, dans le sens direct ou converse, à la **vitesse uniforme de 1°30' par an en longitude** et examinons quelques événements pris au hasard :

1° La tentative infructueuse de Strasbourg peut s'expliquer dans notre



nouvelle méthode de directions, par la conjonction de Neptune avec l'A. S. (idées utopiques) par le carré de Saturne avec le groupe Vénus-Mercure (malchance) (28 ans et demi).

2° La mort de la mère — 29 ans et demi — par le carré du M. C. avec Vénus-Mercure.

3° La tentative infructueuse de Boulogne (32 ans) correspond au carré de l'A. S. avec Neptune (idées utopiques) et à l'opposition du groupe Vénus-Mercure avec Saturne en X, ce qui indique bien une perte de prestige ou échec.

4° L'évasion de la prison de Ham (38 ans) est lumineusement indiquée par le trigone du groupe Soleil-Mars avec la Lune et par le trigone Uranus-Soleil-Mars.

5° La mort du père (38 ans) est donnée par la conjonction de Saturne avec l'A. S.

6° Napoléon est devenu empereur vers 44 ans et demi, fait qui correspond au trigone de Jupiter avec l'A. S., et au sextil d'Uranus avec Jupiter.

7° La guerre de Crimée, qui a coûté si cher, est indiquée par l'opposition de Jupiter avec le M. C. et Saturne.

8° L'attentat, vers 50 ans, est marqué par l'opposition de Mars — planète des blessures — avec l'A. S. Le Soleil forme un aspect identique, tandis que Saturne se trouve encore dans le voisinage du carré d'Uranus en IX — l'étranger. Or, l'auteur de l'attentat était étranger.

9° L'échec du Mexique à 59 ans est indiqué dans le thème par le carré de Saturne avec le M. C.

10° La perte du trône est aussi clairement indiquée par le carré du groupe Soleil-Mars avec Uranus, alors que l'évasion de 38 ans avait correspondu au trigone Uranus-Soleil.

11° Enfin, la mort se situe au moment où Saturne atteint la conjonction de la Lune, planète qu'on peut considérer comme hyleg. De son côté, la Lune, dirigée, est parvenue à l'opposition de Neptune. Enfin, la Part de la Mort (distance entre Saturne et Mars ajoutée à l'A. S.) se place à 25° des Gémeaux et par directions à raison de 1° et demi par an elle se trouve donc à 64 ans trois quarts à 2° et demi de la Balance, en maison VIII et en opposition à Vénus-Mercure, maîtres de la maison VIII. A noter d'autre part que Napoléon III est mort d'une maladie de la vessie qu'on peut fort bien attribuer au signe de la Balance et à Vénus.



Comme on le voit, dans cette démonstration, il n'est fait aucune entorse à la tradition, et je parviens à justifier les principaux événements non seulement en ce qui concerne **la date**, mais aussi en ce qui concerne **la nature bonne ou mauvaise** et même le genre d'événements. Or, pour cela, je me suis servi d'une méthode de directions que je viens de concevoir d'une façon tout à fait arbitraire, que j'utilise pour la première fois et à laquelle je n'attribue **aucune valeur**. Les correspondances que j'ai notées ne présentent rien d'extraordinaire et peuvent s'expliquer par le simple jeu des coïncidences ; je suis persuadé que j'aurais obtenu des résultats à peu près semblables si j'avais pris 1°15', 1°20', 1°45', 2 ou 3° par an. Cela est d'ailleurs facile à vérifier et les inventeurs de systèmes feront bien de faire une dizaine d'expériences de ce genre avant de nous doter de quelque nouvelle méthode merveilleuse de directions. Cet exemple de Napoléon III démontrera également que la plupart des démonstrations qui ont été tentées jusqu'à présent, surtout dans le domaine des directions symboliques, sont sans valeur.



### Comment faire un choix

Je soutiens donc que toute méthode de directions, astronomique ou symbolique, doit permettre, dans la plupart des cas, de justifier les principaux faits d'une destinée, à condition de ne pas se montrer trop sévère ni dans l'interprétation des aspects, ni dans la concordance des dates. Ceci explique les nombreux succès obtenus par les partisans des « symboliques ». Pour le moment, je crois que toutes ces méthodes servent simplement de support à l'intuition de l'opérateur, bien qu'on puisse accorder une faible part d'influence réelle aux directions de 1° par an parce que, de temps en temps, ces directions **se confondent avec les directions primaires**.

Cette opinion ne résulte pas d'un simple raisonnement, elle est dictée par l'expérience : en effet, J. Reverchon, L. Lassel et moi-même avons tenté trois fois de justifier les directions symboliques 1° par an par la statistique. Notre échec fut complet. Il est donc improbable que le bien-fondé de ces directions puisse être démontré un jour.

Par contre, il n'en est plus tout à fait de même pour les directions primaires. Ici, il se peut que les méthodes actuelles soient encore perfectionnées un jour prochain, mais toujours est-il que les expériences qui ont été tentées également par les trois astrologues cités ont donné des résultats

qui ne sont peut-être pas encore suffisants pour une démonstration scientifique, **mais qui sont tout de même positifs** et encourageants pour la continuation de ces recherches fort longues et onéreuses. J'ai donc l'impression qu'on pourra arriver un jour prochain à démontrer la réalité des directions primaires, surtout si on parvient à grouper les efforts de plusieurs chercheurs, car, malgré toutes les simplifications, une recherche étendue exigera tout de même du temps et de la patience.

Cette démonstration devra être faite avec méthode et avec une certaine rigueur (si on décide, par exemple, de considérer les aspects avec un orbe d'un degré, il ne faudra jamais se laisser aller à tenir compte de ceux qui se placent à 1°5' ou 1°10' sous prétexte que la différence est minime) et sur un nombre assez grand d'expériences.

Ici, deux méthodes de travail peuvent être adoptées :

1° Faire des statistiques étendues sur **un événement particulier**, par exemple : mariage, changement de situation, maladies ou mort, et ne considérer pour chaque thème que ce seul événement. On totalise ensuite les directions pouvant l'expliquer et se situant aux environs de la date indiquée. C'est cette méthode qui a été appliquée dans les quelques recherches qui ont été faites au cours de ces dernières années ; elle présente le grave inconvénient d'exiger de nombreux cas, et, par conséquent, l'érection de nombreux thèmes dont l'heure de naissance reste évidemment douteuse.

2° C'est pour cela qu'il me semblerait préférable d'étudier des vies entières, sur des heures exactes ou bien sur un **thème rectifié par les directions du M. C. ou de l'A. S.** autant que possible. Cette seconde manière me semble préférable, car elle est moins monotone et plus instructive au point de vue interprétation. La seule difficulté consiste à se procurer les principales dates marquantes d'une vie. Je serais donc partisan d'établir ce que j'appellerais :

### Les Biographies Astrologiques

documents où tous les faits marquants se trouveraient justifiés par l'astrologie, surtout à l'aide des directions. Chaque cas comportant une liste comparative des trois méthodes principales de directions : directions Regiomontanus, directions Placide, directions symboliques de 1° par an et, éventuellement, directions secondaires.

Il est certain que si on pouvait dresser seulement une centaine de ces



biographies astrologiques, on pourrait en tirer d'utiles conclusions tant en ce qui concerne les directions à utiliser que le mode d'action des aspects.

C'est en partant de ce principe que je présente un **premier essai** sur Napoléon III. Le premier problème qui s'est posé est évidemment celui de la rectification de l'heure qui a été résolu de la manière suivante : j'estime que le moment où il a été couronné Empereur marque le point le plus important de sa carrière au point de vue honorifique. Comme lors de cet événement, le M. C. se situe près du trigone du Soleil, j'ai estimé qu'il était logique de faire correspondre exactement cet aspect à la date du couronnement. Cette rectification a été adoptée tant pour les directions Regio que pour les directions Placide.

Pour les directions symboliques de 1° par an, j'ai rectifié sur le même aspect, mais cela ne change en rien l'heure donnée par Choisyard (1 heure du matin), tandis que la rectification par la méthode primaire donne 1 h. 13 du matin. Je suis donc obligé de changer de thème chaque fois que je passe des directions primaires aux directions symboliques.

J'ai considéré les principaux événements de la vie de Napoléon III à partir de 28 ans et demi jusqu'à sa mort. Pour chacun des dix huit événements envisagés, j'ai calculé toutes les directions primaires directes, selon Regio et selon Placide. Quant aux directions converses, je n'ai tenu compte que de celles de Saturne, de Mars, du Soleil, de la Lune, du M. C. et de l'A. S. L'orbe adopté pour la comparaison des aspects a été de 1° de longitude au maximum (ce degré ne représente souvent que 7 ou 8 mois). J'ai fait le même travail pour les directions symboliques 1° par an et pour les directions fantaisistes 1°30' par an. Voici les résultats et quelques commentaires :

### **Biographie Astrologique de Napoléon III**

#### **1. 28 ans et demi : tentative de Strasbourg et voyage en Amérique.**

L'échec de la tentative peut s'expliquer en directions Regio par l'opposition de Mercure avec le M. C., par le carré de Saturne avec l'A. S. et la conjonction d'Uranus avec Neptune. Le voyage correspondrait à de bonnes directions entre le groupe Soleil-Mars (en III) avec Vénus maître de IX et Mercure (voir tableau récapitulatif).

Dans les directions Placide, le grand voyage s'explique très bien par un aspect Lune-Neptune, et Neptune-Soleil Mars, mais l'échec de la tentative ne ressort pas car je n'ai trouvé aucun mauvais aspect pour ce moment là. On pourrait donc dire que la méthode Regio gagne un point pour ces deux événements.



**2. 29 ans et demi : la mort de la mère** ne ressort pas aussi clairement. Notons cependant en Regio une opposition de Vénus avec le M. C. En Placide, je ne vois qu'une direction converse de Saturne avec l'A. S., aspect qui semble peu indiqué pour la mort de la mère, néanmoins, comme Saturne est en X, nous considérerons que cet événement se justifie par les deux méthodes.

**3. Tentative infructueuse de Boulogne (32 ans).** L'A. S. au trigone d'Uranus semble expliquer la tentative, tandis que l'opposition du groupe Soleil-Mars avec Neptune explique l'échec, de même que l'opposition de Mercure avec Saturne (à noter que lorsque Mercure est passé à l'opposition du M. C., en Regio, il y eut déjà l'échec de Strasbourg).

En Placide, nous avons le même aspect A.S. trigone Uranus, le même aspect Soleil-Mars opposition à Neptune, et, quant à Mercure, il est en opposition au M. C. Cette tentative malheureuse s'explique donc aussi bien en Regio qu'en Placide. Cependant, dans la méthode Placidienne, il y a deux aspects qui auraient dû sauver le futur empereur et lui permettre d'échapper à la prison : la conjonction de Jupiter avec le Soleil et le trigone de Vénus avec l'A. S. Nous dirons donc que pour cet événement Regio bénéficie d'un autre point.

**4. La période de la prison de 32 à 38 ans** peut s'expliquer aussi bien en Regio qu'en Placide (voir tableau récapitulatif). En Regio, on constate cependant de mauvais aspects du Soleil, ce qui ne se produit pas dans la méthode Placide.

**5. L'évasion du fort de Ham (38 ans)** s'explique par le trigone de Jupiter avec l'A. S. et par le sextil de Saturne avec la Lune (à noter qu'il dut se déguiser en maçon, profession saturnienne).

Les directions Placide ne paraissent pas justifier l'évasion ; je ne trouve aucun bon aspect, mais, au contraire, deux directions maléfiques. Nous accorderons donc deux points à Regio pour cet événement.

**6. La mort du père (38 ans)** s'explique aussi bien en Regio qu'en Placide, d'un côté le Soleil est en carré au M. C. (d. conv.), de l'autre, en carré à Jupiter.

**7. L'élection à la Présidence de la République (40 ans et demi)** se justifie dans la première méthode par la conjonction de la Lune avec Soleil-Mars et par le sextil de Mercure à Vénus et de Vénus à Mercure et par le trigone de l'A. S. avec Saturne dans les deux méthodes. Les directions Placide nous révèlent cependant deux aspects nettement maléfiques : le

carré Soleil-Mars avec Saturne et le carré Lune-Vénus, aspect contraire à la nature de l'événement. Il nous semble donc logique d'attribuer encore deux points à la méthode Regio.

8. **Le coup d'Etat (43 ans et demi)** est clairement expliqué dans les deux systèmes avec une direction de plus pour Placide de sorte que, pour cet événement, on peut attribuer un point à la seconde méthode.

9. **La proclamation de l'Empire (44 ans et demi)** a été justifiée à propos de la rectification. Constatons cependant que, dans la méthode Regio, le M. C. par directions *converses* parvient également au trigone du Soleil et de Mars, aspect qu'il forme déjà en directions directes. Dans la méthode Placidienne, il y a un aspect contraire à l'événement : l'opposition de Saturne avec le M. C. On peut donc accorder un point aux directions Regio.

10. **Le mariage (44 ans et demi)** s'explique mieux selon les directions Placidiennes par suite du trigone converse de la Lune avec Soleil-Mars, mais il est curieux de constater que, dans cette même méthode, Saturne serait au carré de Vénus lors du mariage. On peut cependant accorder un point à Placide.

11. **La guerre de Crimée (46 ans et demi)** correspond, si l'on envisage les dépenses qu'elle entraîna, dans les deux méthodes à un mauvais aspect du M. C.

12. **La naissance d'un fils (48 ans)** s'explique par une direction entre l'A. S. et Vénus dans les deux méthodes.

13. **L'attentat (50 ans)** s'explique, d'une part, par le carré du Soleil avec Mars et de Mars avec le Soleil en Regio, en Placide, il y a le carré du groupe Soleil Mars avec Uranus. Ce qui a sauvé l'empereur à ce moment là, c'est certainement le trigone de la Lune avec A. S. A noter dans les deux cas la conjonction de l'A. S. avec Mercure, ce qui peut avoir un rapport avec la campagne de presse qui a suivi en faveur de l'intervention en Italie.

14. **La guerre d'Italie (51 ans)**, l'annexion de Nice et de la Savoie, ainsi que de la Cochinchine, s'expliquent, en directions Regio, par l'entrée de la Lune en maison IV si l'on envisage simplement les acquisitions territoriales. Néanmoins, il faut reconnaître que les directions de cette période ne paraissent pas très claires ni d'un côté ni de l'autre.

15. **L'échec du Mexique (59 ans)** correspond à la conjonction de l'A. S.



avec Soleil-Mars dans les deux méthodes. En Regio, on trouve cependant un aspect supplémentaire entre Soleil-Mars et Vénus-Mercure.

16 et 17. **La guerre de 1870 et la perte du Trône (62 ans et demi)** s'expliquent mieux en directions Placide qu'en directions Regio. En effet, le Soleil parvient au carré de Vénus-Mercure, tandis que dans la méthode Regio, nous ne voyons qu'un carré entre Saturne et Uranus, ce qui semble faible. On peut donc accorder un point à Placide.

18. **La mort à 64 ans trois quarts** ne s'explique par aucune direction dans la méthode Placide. La méthode Regio, par contre, nous montre un aspect nettement maléfique ; le carré de Saturne avec le Soleil et avec Mars (directions conv.). Noter que Saturne est le maître de l'A. S. D'autre part, on peut encore noter le carré de Neptune avec Uranus dans le Scorpion. Ces deux aspects mettant en cause Mars, Uranus et le Scorpion, correspondent assez bien au genre de mort consécutive à une opération. On peut donc attribuer pour ce dernier événement deux points à la méthode Regio.

En résumé, les directions Regio justifient à peu près tous les événements envisagés et qui n'ont pas été choisis au hasard, mais établis en une liste préalable. D'ailleurs, le thème n'a pas été choisi non plus, il a déjà fait l'objet d'une communication sommaire au Congrès de 1937. Les directions Placide justifient également l'ensemble de cette destinée, mais avec plusieurs lacunes assez importantes.

Quant aux directions symboliques, il suffira de se reporter au tableau récapitulatif pour constater des lacunes fort nombreuses. A noter que, dans l'étude, il n'a pas été tenu compte des aspects autres que la conjonction, l'opposition, le carré, le sextil et le trigone. Les directions ont été calculées en tenant compte de la latitude et aucun aspect à plus de 1° n'a été relevé. Si l'on voulait faire intervenir les angles de 135° par exemple, on pourrait mieux expliquer, dans la méthode Regio, la **perte du trône** qui correspond au sesqui-carré du groupe Soleil-Mars avec Saturne en X ; et en Placide, **la mort** pourrait s'expliquer par le sesqui-carré Soleil Mars à Saturne ; mais, dans une étude comparative, il ne faut pas s'écarter des conventions de base. Or, nous avons décidé pour, simplifier le travail, de ne considérer que les principaux aspects et il ne faut pas déroger à cette règle sous peine de recommencer toute l'étude. Il serait de même erroné, dans une comparaison des symboliques et des directions primaires, d'oublier qu'il n'y a pas de directions converses symboliques, parce que ces directions **se confondent avec des directions directes**. En effet, si



## TABLAU RÉCAPITULATIF

### NAPOLEON III

1	Mer	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	Mer	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	Mer	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	Mer	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	Mer	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	Mer	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	Mer	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	Mer	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	Mer	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	Mer	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	Mer	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	Mer	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	Mer	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	Mer	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	Mer	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	Mer	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	Mer	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	Mer	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	Mer	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	Mer	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	Mer	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54																																														

[illegible]

je dirige Saturne converse par la méthode symbolique, au trigone du Soleil, j'obtiens un arc de 70° et demi, direction qui se confond avec le trigone direct du Soleil avec Saturne, dont l'arc est également de 70° et demi. Dans les directions primaires, ces deux résultats **sont différents**, de sorte que l'on ne doit jamais perdre de vue que **les directions primaires sont plus nombreuses que les directions symboliques**. Il faut donc éviter, dans des recherches de ce genre, de comparer des éléments qui ne peuvent pas l'être. Une omission de ce genre a été faite précisément dans le deuxième numéro des « Cahiers Astrologiques » où un auteur, **qui nous donne par ailleurs un article fort documenté**, compare des aspects mineurs avec les aspects majeurs de Choïnard ; il serait donc intéressant qu'il reprenne son travail en utilisant les mêmes aspects que Choïnard. Ceci n'est pas une critique, mais une suggestion.

Que l'on veuille bien remarquer, pour terminer cette première expérience sur les directions, que je ne suis nullement hostile, par principe, aux directions symboliques, ni aux directions Placide - que j'ai employées sur plus de 2.000 thèmes. J'avoue que je serais très heureux si je pouvais me contenter, dans mes études, des directions symboliques, car cela m'éviterait de formidables pertes de temps. Si j'ai toujours prôné les directions primaires, c'est parce que j'ai toujours constaté qu'elles donnaient de meilleurs résultats et si je préconise à l'heure actuelle, et avec quelques autres astrologues, les directions Regio, ce n'est pas non plus par principe, c'est parce que je suis convaincu que cette méthode **est plus près de la réalité de la vie** que la méthode Placide. Comme je l'ai dit au début, il ne s'agit pas d'une opinion théorique, mais de constatations expérimentales qui ne pourront être modifiées que par d'autres constatations plus nombreuses et donnant un résultat différent. Je crois que les « Cahiers Astrologiques » recevront avec plaisir l'opinion des partisans des autres méthodes directionnelles. Je proposerais même qu'une large enquête soit amorcée sur ce sujet, mais à condition qu'elle ne s'égare pas dans d'interminables théories et qu'elle soit orientée dès le début vers le terrain expérimental.

Henri-J. GOUCHON.

---

« ...On ne peut juger de sa chance et du caractère faste des jours que le dernier jour de sa vie... »

Maurice MAGRÉ (« Le Trésor des Albigeois »).



# Le Général Franco et la guerre d'Espagne

Le général Franco est né au Ferrol le 4 décembre 1892, à 0 h. 30, comme en témoigne l'Acte de Naissance le concernant, reproduit dans la biographie de Joaquín Arraras (1), dans les termes suivants.

« Sur les registres de la paroisse militaire de San Francisco du Ferrol, on relève que le 17 décembre 1892 a été baptisé un enfant du sexe masculin, Francisco Franco Baamonde, né à minuit et demi dans la nuit du 3 au 4 de ce mois et auquel furent donnés les noms de Francisco, Paulino, Hermenegildo, Teodoro, fils du Commissaire de la Marine Don Nicolas Franco et de Doña Pilar Baamonde. »

Selon ces données, l'Ascendant se trouverait à 22°49' de la Vierge et le Milieu du Ciel à 21°30' des Gémeaux. La rectification par époque prénatale ne donne pas, dans le cas présent, de bons résultats. Cette méthode déplace l'Ascendant à 26°42' de la Vierge, position invraisemblable, car elle a pour effet de supprimer l'angularité de Mars, essentielle chez un homme de guerre.

Le 29 juin 1916, il fut blessé grièvement d'une balle dans le ventre. L'opposition à l'Ascendant de Mars Maître de VIII, par conséquent significateur de mort, situé en Maison VI qui gouverne le ventre, est pleinement d'accord avec un tel événement.

On voit aisément que le 15<sup>me</sup> degré de la Balance en quinconce avec Mars à 14°42' et en opposition avec Jupiter à 15°2' est un point dangereux, parce que Jupiter retrograde est Maître de la Maison IV, dont une des significations principales est « la fin des choses » et se trouve en Maison VII, secteur qui régit l'ennemi et la guerre. Or, il suffit de reculer l'Ascendant à 21°30' pour que, par directions symboliques, 1° — un an, on obtienne :

Ascendant quinconce Mars 23°13'

Ascendant opposition Jupiter 23°32'

correspondant à l'âge du général lors de la blessure : 23 ans et 7 mois 23°35'.

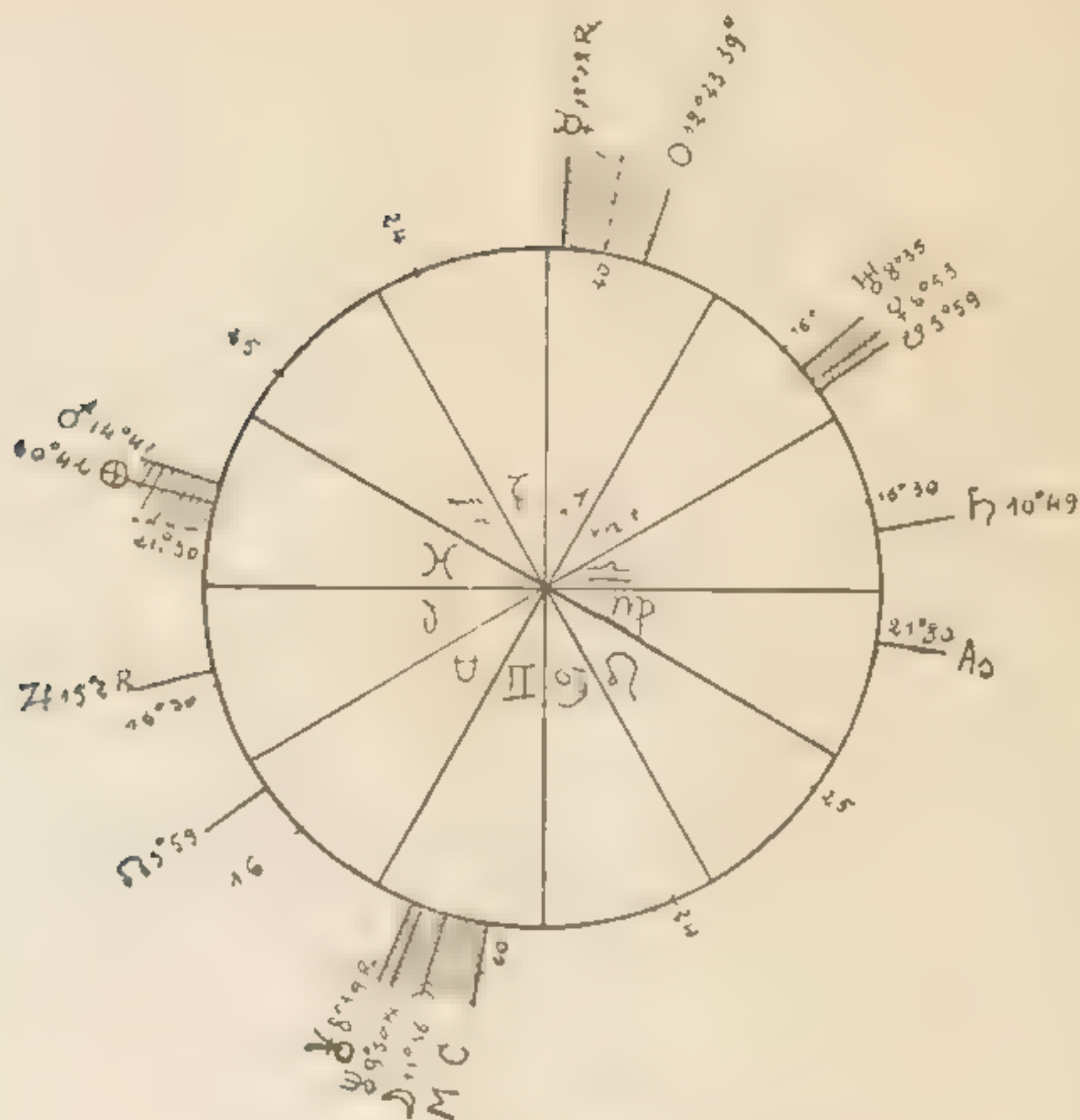
Nous verrons d'ailleurs que le thème découlant de cette rectification qui le fait naître à 0 h. 23 m. environ, correspond aux événements de la vie du général Franco.

## Personnalité

Voici un bref portrait du général, qui ayant été tracé par un auteur qui ne partage pas ses idées : Ramon Fernandez (1), ne peut être suspecté de l'avantager :

(1) Joaquín Arraras, « Le General Franco ». Traduction de Jeanne Sabatier et Luis Blanco (Les Editions de France). Tous les détails et toutes les dates dont nous ferons état seront extraits de cet ouvrage.

(1) « Vu », numéro spécial sur la guerre d'Espagne du 29 août 1936 « Des Militaires aux Fascistes », par Ramon Fernandez (page 13).



*Horoscope natal du Général Franco*

Le général Franco, chef militaire des rebelles, est le fils de ses œuvres. Travailleur patient, obstiné, n'ayant du son rang qu'à ses qualités personnelles, le général Franco est d'une rare sobriété. Il ne boit pas, il ne « mange » pas, il ne galope pas les belles. Au vrai, il est fort peu « espagnol » et la popularité n'est pas son fort. On dit même que les légionnaires du Maroc ne le portent pas dans leur cœur. Mais il jouit du prestige dont jouissait un Mangin : c'est un chef militaire. Il impose une discipline terroir, mais ses subordonnés comprennent qu'il n'a que la grandeur de l'Espagne et de l'armée pour idéal. Franco a déclenché l'attaque mais non sans hésitations. On dit dans les milieux rebelles, qu'il était sur le point de renoncer à l'aventure quand il apprit l'assassinat de Calvo Sotelo : « Allons, aurait-il dit, il faut y aller. » On ne peut guère attendre du général Franco que cette sorte d'ordre incompatible avec la vie civile qu'est l'ordre pure-



ment militaire. Mais, du moins, sa probité et sa ténacité lui permettraient d'imposer cet ordre.

Ces caractéristiques sont d'accord avec ce que les actes du général Franco et les dires de son biographe établissent :

Extrêmement courageux, il est resté souvent debout et immobile sous les balles et la mitraille de l'ennemi. Il a le sens de ses responsabilités, mais aussi de sa valeur, et il a été très affecté chaque fois que ses mérites n'ont pas été reconnus, ou quand il a été disgracié. Il est en apparence indifférent, mais, en réalité, très méfiant et très maître de ses nerfs. Il a été Directeur de l'Ecole militaire générale pendant trois ans, et possède donc certains dons intellectuels. Il est très idéaliste et sentimental, ainsi que le montre l'histoire de son mariage. Il s'est fiancé à 21 ans, mais ne s'est marié que le 16 octobre 1923, c'est-à-dire à l'âge de 30 ans et 10 mois, après une attente de 10 ans.

Le courage et le goût du métier militaire sont marqués dans son Ciel de naissance par l'opposition de Mars à l'Ascendant ; ses qualités intellectuelles par la présence de l'Ascendant dans la Vierge, signe de Mercure, par l'angularité de cet astre, et surtout par la position en Maison I de Saturne exalté en sextile avec le Soleil en III, et en trigone avec Neptune et la Lune en IX. Ce même Saturne contrebalance l'influence violente de Mars, apporte la pondération, la méfiance et la réflexion. La Lune angulaire jointe à Neptune en IX caractérise une vive imagination, de la sentimentalité, une tendance au mysticisme et à l'idéologie, ainsi que le goût de la mer, des colonies et des voyages. Enfin, le Soleil angulaire en sextile avec Saturne en I lui a donné de l'ambition et le goût du pouvoir.

### Carrière et Destinée

Si l'on examine l'horoscope natal du général Franco au point de vue de la carrière et de la destinée, on s'aperçoit qu'il renferme des éléments excellents, mais aussi des faiblesses.

Nous avons parlé, à propos de la rectification du Thème des risques évidents de mort violente, dus principalement à l'opposition de Mars Maître de VIII à l'Ascendant.

Les points avantageux sont la forte position de Vénus et Uranus en conjonction en II, en trigone avec leur Maître Mars angulaire conjoint à la Part de Fortune, qui indique rapidité et importance des gains d'argent, l'angularité du Soleil et de la Lune harmonieusement reliés par sextiles et trigones à Jupiter en VII (relations avec autrui, politique, guerre et à Saturne exalté en I personnalité). Les points faibles sont les oppositions Soleil-Lune et Jupiter-Saturne, le manque d'aspects planétaires zodiacaux de Mercure Maître de I et de X en exil (1), et les carrés de Mars avec le Soleil, la Lune et le Milieu du Ciel.

La Lune et Neptune en IX sont en rapport avec l'importance des

1) Cependant, il convient de remarquer que cet astre est angulaire et qu'il a deux parallèles, l'un avec la Lune, l'autre avec le Soleil, circonstances, qui tout de même, relèvent sensiblement sa valeur.



questions maritimes, coloniales et étrangères dans l'existence du général Franco, l'influence de Mercure et la présence du Soleil en III, avec son activité de Directeur de l'Ecole militaire générale.

Les faiblesses que nous avons relevées sont autant de points vulnérables qui expliquent qu'à côté de magnifiques succès, le chef de l'Espagne Nationaliste ait connu de graves mécomptes.



On peut considérer que la vie du général Franco présente trois phases :

1° Une carrière militaire et coloniale extrêmement rapide qui le fait général à tout juste 33 ans et Directeur de l'Ecole militaire à moins de 36 ans.

2° Une période heurtée qui débute avec l'avènement de la République espagnole et la dissolution de l'Ecole militaire. Tantôt, quand ce sont les Gauches qui sont au pouvoir, on lui enlève son grade de général de division pour le placer au dernier rang des généraux de brigade, ou même on le met en disponibilité, à tel point qu'il est sur le point de démissionner ; tantôt, quand les Droites sont à la tête du gouvernement, on le nomme Chef d'Etat-Major Général ou l'on fait appel à lui pour mater la Révolution.

3° Le soulèvement de l'armée dont il a pris la tête et qui a rendu son nom célèbre dans le monde entier.

### 1<sup>re</sup> période (1907-1928)

Le général Franco est entré à l'Ecole d'Infanterie de Tolède le 29 août 1907, âgé de 14 ans et 9 mois, événement attesté par les directions (1) :

Soleil semi-sextile Mercure 13°56-c.

M.C semi-sextile Nœud ascendant 14°1-c.

Il en est sorti avec le grade de sous-lieutenant le 13 juillet 1910, âgé de 17 ans et 7 mois :

M.C trigone Vénus 16°53 d.

As semi-sextile Uranus 17°5 d.

As trigone Neptune 18°20 d.

M.C trigone Uranus 18°33 d.

Il a débarqué au Maroc en février 1912, à l'âge de 19 ans et 2 mois :

M.C semi-sextile Neptune 19°50-d.

Il a été nommé lieutenant en juin 1914, à l'âge de 21 ans et 6 mois, et capitaine en 1915, vers 22 ans :

M.C semi-sextile Lune 21°36 d.

Soleil trigone Part de Fortune 21°42 c.

(1) Directions symboliques 1° = 1 an.

commandant vers 25 ou 26 ans :

M.C trigone Mars 24°41 d.  
Soleil sextile Uranus 26°11 d.

chef en second de la Legion Etrangere en octobre 1920, à 27 ans et 10 mois :

Soleil trigone Mars 27°43 c.

lieutenant-colonel le 7 juin 1923, à 30 ans et 6 mois :

M.C trigone Part de Fortune 30°42 d.

colonel fin novembre 1924, à 32 ans :

Soleil sextile Mars 32°17 d.

général, peu après, vers 33 ans :

Lune trigone Mars 33°5 d.

directeur de l'Ecole militaire générale en 1928, soit entre 35 et 36 ans :

M.C sextile Mars 35°19 c.  
Soleil conjonction Venus 35°31 c.  
Lune conjonction Nœud ascendant 35°37 c.

Au cours de cette période, si l'on relève la totalité des directions du M.C, de As, du Soleil et de la Lune aux autres astres, au Nœud ascendant et à la Part de Fortune, on trouve au total :

36 directions bénéfiques (trigones, sextiles, semi-sextiles, et conjonctions du Soleil, de la Lune, de Jupiter, de Venus et de Mercure).

34 directions maléfiques (oppositions, carrés, semi-carrés, quinconces, et conjonctions de Neptune, d'Uranus, de Saturne et de Mars).

### 2<sup>e</sup> période (1931-1936)

L'Ecole militaire fut dissoute en 1931. Franco fit ses adieux aux cadets le 14 juillet 1931, soit à l'âge de 38 ans et 7 mois :

M.C quinconce Mercure 38°28 d.

Depuis cette date jusqu'au 17 juillet 1936, soit jusqu'à l'âge de 43 ans et 7 mois, les directions se classent de la manière suivante :

5 directions bénéfiques ;  
11 directions maléfiques (1).

### 3<sup>e</sup> période (à partir de juillet 1936)

Nous arrivons maintenant au passage le plus important de la vie du général Franco.

(1) Les trois ans pendant lesquels le général Franco a rempli les fonctions de Directeur de l'Ecole militaire s'inscrivent entre les deux périodes étudiées ci-dessus avec le décompte suivant :

8 directions maléfiques ;  
4 directions bénéfiques.

Les événements auxquels il se trouve mêlé depuis le 17 juillet 1936 dépassent sa personnalité. C'est pourquoi, il nous paraît intéressant, tout d'abord, de les examiner dans le cadre des thèmes collectifs qui sont en rapports avec eux.

### I. — L'Eclipse du Soleil du 19 juin 1936

Les lecteurs des « Cahiers Astrologiques » ont pu étudier ce thème publié dans le N° 2 de la revue, par M. Léon Lasson, auteur du magnifique ouvrage intitulé *Astrologie Mondiale* (1).

M. Léon Lasson a exposé, mieux que nous ne pourrions le faire, tout ce que ce thème présente d'inquant. Il a montré dans son livre, par sa méthode basée sur la position en Maison de l'Eclipse que ses effets guerriers devaient se déclencher presque immédiatement, et il leur a assigné une durée de 2 ans et 8 mois.

Il nous semble utile de faire remarquer que, dans les thèmes collectifs comme dans les thèmes individuels, la méthode la plus simple de toutes, celle qui emploie les directions symboliques, 1° 1 an donne des résultats qui, en moyenne, sont aussi précis que ceux qui sont obtenus par des procédés plus savants.

Si nous prenons un par un les exemples donnés par M. Léon Lasson aux chapitres IV, V, VI, VII et VIII d'*Astrologie Mondiale*, voici ce que nous constatons :

*Eclipse de Soleil du 13 février 1896 (page 72) :*

Mars sextile Saturne 3°0'd.

Mars semi-carré Uranus 6°32'e.

Temps de déclenchement indiqué par l'auteur .....	3 ans 3 mois
Durée des effets .....	3 ans 4 mois

Total .....	6 ans 7 mois
-------------	--------------

Temps de déclenchement réel de la guerre des Boers .....	3 ans 8 mois
Durée réelle de la guerre .....	2 ans 8 mois

Total .....	6 ans 4 mois
-------------	--------------

*Eclipse de Soleil du 6 mars 1867 (page 77) :*

Saturne sextile Nœud ascendant 0°6'e.

Mars trigone Eclipse 2°48'd.

Mars sesquicarré Saturne 3°29 c.

M. Léon Lasson a considéré cette eclipse comme purement bénéfique, et il lui a attribué la paternité de la période de prospérité que connut la France durant les années qui précédèrent la guerre de 1870.

Temps de déclenchement indiqué par l'auteur .....	3 mois
Durée des effets .....	20 mois

En fait sans vouloir ergoter sur la bénéfique ou sur la maléficité du thème, constatons que la guerre de 1870 éclata 3 ans et 5 mois plus tard, et qu'en six mois environ, la France fut écrasée.

(1) Léon Lasson, « Astrologie Mondiale » (Editions de la Revue « Demain »).



*Eclipse de Soleil du 29 mars 1903 (page 80) :*

Mars opposition Eclipsé 0°21 d.  
 Mars trigone Saturne 0°21 c.  
 Mars quinconce Jupiter 1°8 d.  
 Mars quinconce Vénus 1°58 c.

Temps de déclenchement indiqué par l'auteur . . . . . 6 mois

La guerre éclata entre le Japon et la Russie 1 an plus tard.

*Eclipse de Soleil du 25 mars 1857 (page 82) :*

Mars sextile M.C 1°58 c.  
 Mars semi-sextile Uranus 1°36 c.  
 Mars semi-sextile As 1°28 c.  
 Mars semi-sextile Neptune 3°16 c.  
 Mars semi-sextile Mercure 3°48 c.  
 Mars semi-sextile Vénus 5°36 c.  
 Mars conjonction Jupiter 5°54 c.  
 Mars semi-carré Mercure 9°22 d.  
 Mars semi-carré Neptune 9°44 d.

Temps de déclenchement indiqué par l'auteur . . . . .	4 ans
Durée des effets . . . . .	presque 4 ans
Total . . . . .	8 ans

La guerre de Secession a commencé environ 4 ans après et a duré environ 4 ans.

*Eclipse de Lune du 6 janvier 1871 (page 89) :*

Mars carré Saturne 0°16 d.

Temps du déclenchement indiqué par l'auteur . . . . .	22 jours
Durée des effets . . . . .	96 jours

L'armistice mettant fin à la guerre franco-allemande fut conclu en effet 22 jours après.

*Eclipse de Lune du 30 janvier 1934 (page 91) :*

Saturne opposition As 0°13 d.

Temps de déclenchement indiqué par l'auteur presque immédiat.

Il y eut en février 1934 une révolte des Socialistes autrichiens étouffée dans le sang.

Remarquons qu'ici ce n'est pas d'une guerre qu'il s'agit, et qu'il ne faut donc pas s'étonner de voir intervenir Saturne au lieu de Mars.

*Occultation de Jupiter par la Lune du 25 juin 1856 (page 103) :*

Mars trigone Neptune 37°48 d.  
 Mars sextile Soleil 38°27 c.  
 Mars sextile Saturne 38°57 c.  
 Mars sesquicarré Occultation 39°56 d.  
 Mars opposition Uranus 40°43 d.  
 Mars sextile Mercure 44°39 c.  
 Mars sextile Vénus 45°23 c.

Temps de déclenchement indiqué par l'auteur : 42 à 43 ans.

Les troubles, guerres et révolutions au Venezuela, en Colombie, à Panama, débuteront en 1899, soit 43 ans après.

*Occultation de Jupiter par la Lune du 2 janvier 1857 (page 105) :*

Mars sextile Occultation 18°45 c.

Mars trigone As 19°55 d.

Mars trigone Saturne 20°1 d.

Temps de déclenchement indiqué par l'auteur : 18 ans.

Vers les années 80, nombreuses expéditions coloniales en Afrique française.

*Occultation de Jupiter par la Lune du 1<sup>er</sup> novembre 1910 (page 111) :*

Mars conjonction Jupiter 1°21 d.

Mars conjonction Mercure 4°18 d.

Mars carré Uranus 4°44 c.

Mars carré Neptune 4°50 c.

Mars conjonction Vénus 5°7 d.

Mars opposition Saturne 6°19 d.

Mars quinconce Nœud ascendant 6°44 c.

Mars conjonction Soleil 11°27 d.

Mars conjonction M. C. 13°36 d.

Mars semi-sextile M. C. 16°24 c.

Mars semi-sextile Soleil 18°33 c.

Mars opposition Nœud ascendant 23°16 d.

Mars quinconce Saturne 23°41 c.

Mars semi-sextile Vénus 24°53 c.

Mars semi-sextile Mercure 25°42 c.

Temps de déclenchement indiqué par l'auteur : 22 ans, correspondant à l'expansion militaire du Japon en Chine.

*Occultation de Jupiter par le Soleil du 30 juin 1871 (page 118) :*

Mars sextile Lune 5°1 d.

Mars conjonction As 6°21 c.

Mars carré M. C. 6°21 c.

Mars carré Mercure 10°33 c.

Mars sextile Uranus 10°38 c.

Mars quinconce Neptune 12°27 c.

Temps de déclenchement indiqué par l'auteur : environ 9 ans.

La guerre entre la Bolivie le Pérou et le Chili a duré 5 ans et a débuté 8 ans après l'occultation.

*Occultation de Jupiter par le Soleil du 1<sup>er</sup> janvier 1866 (page 120) :*

Mars conjonction Vénus 1°23 d.

Mars conjonction Mercure 2°10 c.

Ces 2 conjonctions se placent en Maison X et Mercure est le maître de VII.

Temps de déclenchement indiqué par l'auteur : 2 ans 1/2.

La Révolution eut lieu au Japon 2 ans et 1 mois plus tard.

*Occultation de Saturne par le Soleil du 13 janvier 1873 (page 123) :*

Mars trigone Uranus 38°20 d.

Temps de déclenchement indiqué par l'auteur : 40 ans.

41 ans et demi après débutait la guerre de 1914.

On voit que c'est presque toujours au voisinage des dates correspondant aux bonnes directions de Mars que les guerres se sont produites et que les mauvaises ont généralement amené rapidement la paix, ou alors une guerre de peu de durée. Il ne nous paraît pas nécessaire d'analyser les thèmes un par un pour le montrer. Nous nous contenterons d'examiner à titre d'exemple l'occultation de Jupiter par la Lune du 1<sup>er</sup> novembre 1911 pour Shanghai. De 0 à 6°41' c'est-à-dire jusqu'à la fin de 1916, les mauvaises directions prédominent : 2 carrés, 1 opposition et un quinconce contre trois conjonctions seules. Par contre, de 11°27' à 25°42', c'est-à-dire de 1921 à fin 1935, ce sont les bonnes qui prennent le dessus : 4 semi-sextiles et 2 conjonctions contre 1 opposition et 1 quinconce.



#### Revenons maintenant à l'éclipse de Madrid.

Mars est puissant malgré sa position en Maison XII, grâce à ses deux conjonctions avec Venus et avec l'éclipse. Mais, il est menacé par deux mauvais aspects : le carré de Saturne et le semi-carré d'Uranus. Logiquement, les deux directions favorables à la guerre sont les conjonctions avec Venus et avec l'éclipse, celles qui peuvent amener la paix sont le semi-carré d'Uranus et surtout le carré de Saturne. On relève les chiffres suivants :

- Mars conjonction Venus 0°34' c.
- Mars semi-carré Uranus 2°9' c.
- Mars conjonction Eclipe 2°25' d.
- Mars carré Saturne 3°8' c.

Résultats qui sont d'accord avec ceux indiqués par M. Léon Lasson, c'est-à-dire : guerre imminente, et durée de cette guerre : 2 à 3 ans.

#### II. — Le thème d'entrée du Soleil dans le Cancer en 1936

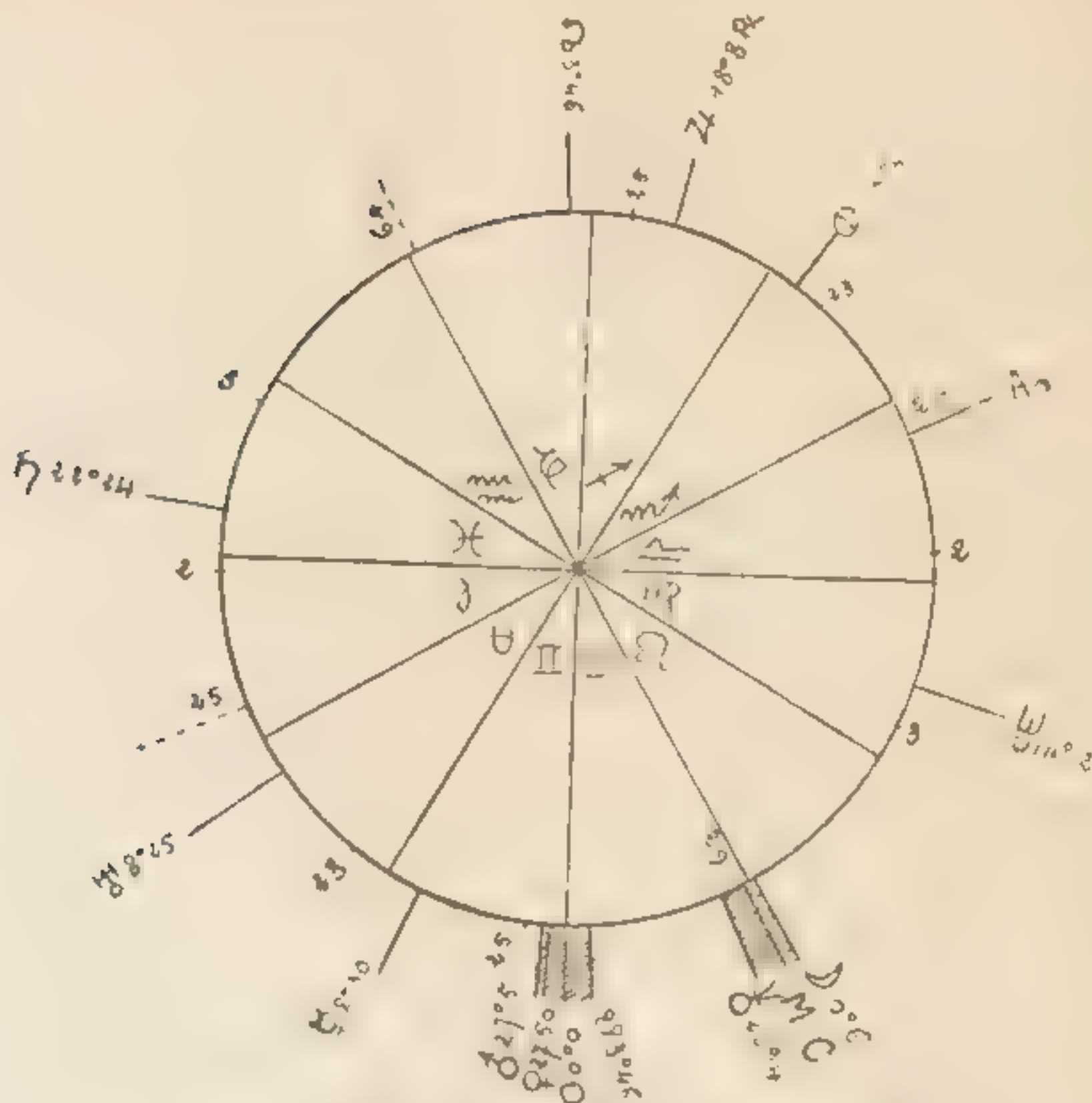
*(Voir ce thème à la page suivante)*

Ce thème, établi pour Madrid le 21 juin, à 14 h. 23 T. M. G., est extrêmement intéressant. Mars conjoint à Venus et au Soleil, Maître de VII, se trouve dans la Maison IX dont la Lune, Maître par interception du Cancer, se trouve au M. C. en carré avec As. Il en découle la grosse importance des questions étrangères et coloniales, l'influence de Mars, c'est-à-dire de l'armée et de la guerre dans ce domaine, et une dangereuse prédominance des sentiments et de l'exaltation populaire, car si la Lune est puissante, Saturne et Mercure sont faibles. Il faut noter aussi le carré d'Uranus en VII avec la Lune en X.

#### III. — Les thèmes de la lunaison siriaque et du soulèvement

M. A. Volguine, au 4<sup>e</sup> Congrès International d'Astrologie Scientifique de Paris, a soutenu la thèse que les conjonctions en longitude du Soleil et de la Lune avec Sirius à 13°15' du Cancer avaient une grosse importance en Astrologie mondiale. Nous nous trouvons ici, devant un fait qui est de nature à lui donner raison. En effet, l'ordre du soulèvement militaire espagnol a été donné à Tétouan (Maroc), à 17 heures T. M. G., le 17 juillet 1936. Le thème dressé pour cet instant, porte la Lune à 13°18'



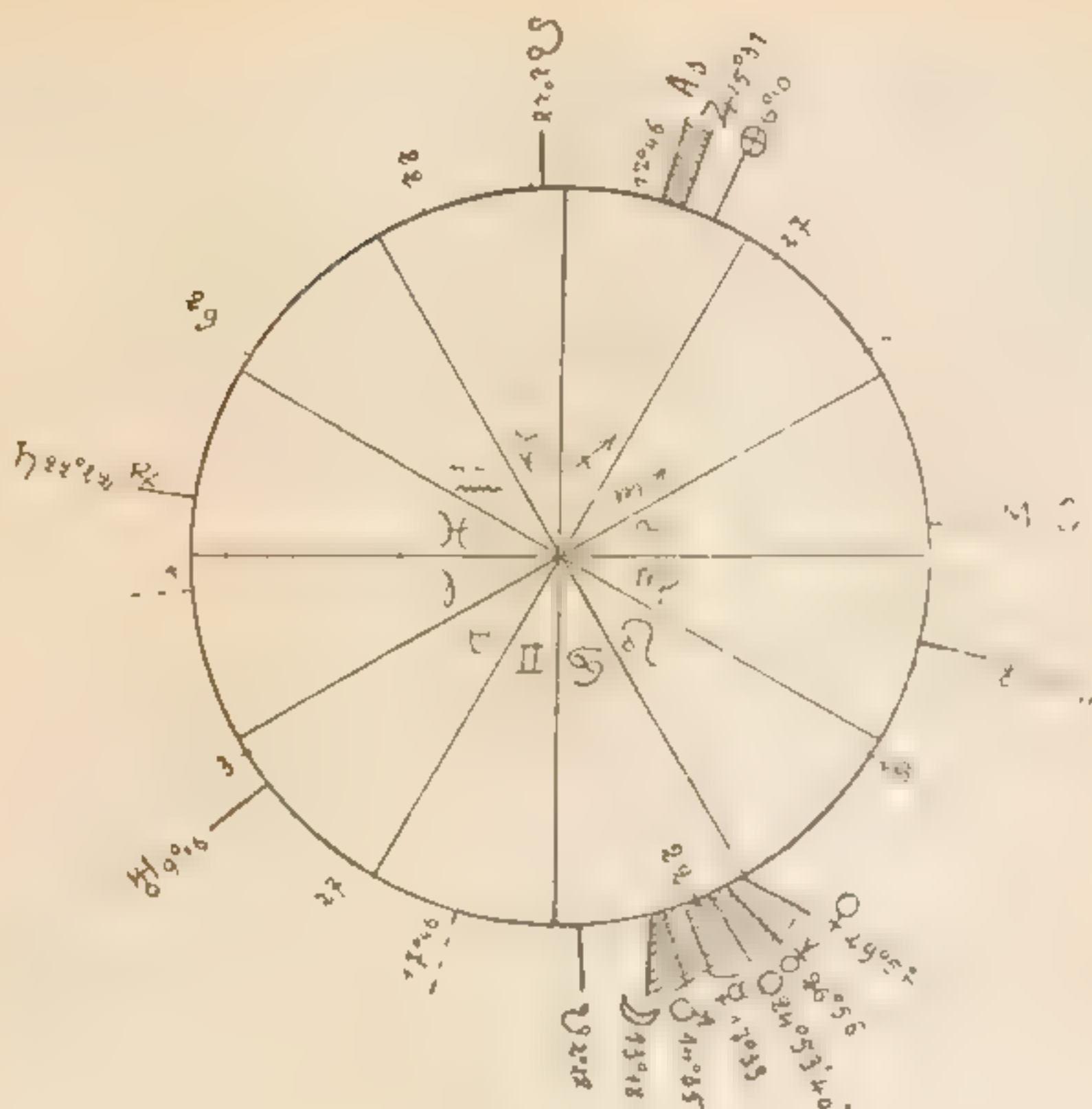


*Entrée du Soleil dans le Cancer à Madrid en 1936*

du Cancer. C'est donc, à très peu de chose près, un thème de lunaison siriaque (1).

Il est caractérisé d'une part par la présence de Jupiter dans l'As au Sigillaire, en carré avec Saturne et avec Neptune et, d'autre part, par la présence à cheval sur la VII<sup>e</sup> et la VIII<sup>e</sup> Maisons d'un amas de cinq planètes comprenant la Lune, Mars, Mercure, le Soleil et Vénus. Mars est en chute, mais il est en conjonction avec la Lune et avec Mercure, en sextile avec Neptune et avec Uranus, et en trigone avec Saturne. Il est Maître de IV, de XI et de XII, la Lune de la pointe de la Maison VIII et Mercure de la Maison IX par interception de tout le signe de la Vierge.

(1) L'heure correspondant à la position de la Lune à 13°15' du Cancer est 16 h 53 (T. M. G.).



Soulèvement militaire de Tetouan

Il en résulte que la vie représentée par As et le pouvoir legal par Jupiter sont en butte à de sérieux assauts, que Neptune, qui est en Maison IX et dont le carré est plus exact que celui de Saturne, constitue la menace principale venant des colonies ou de l'Etranger, et de la mer, que Mars qui est en sextile à 9' près de ce même Neptune est soutenu par ces mêmes facteurs, et que, conjoint à la Lune, il menace le M.C., c'est-à-dire le pouvoir, par carré.

Il est indéniable que toutes ces positions et tous ces aspects sont bien d'accord avec la nature des événements qui ont pris naissance en ce lieu et à cet instant. Comme il s'agit d'un thème pouvant donner lieu à des conséquences à échéance plus ou moins lointaine, il est normal d'examiner les directions de Mars, qui sont les suivantes :

Mars sextile Neptune 0°9' d.

Mars quinconce Jupiter 0°56' d.

Mars conjonction Lune 1°17' c.

Mars conjonction Mercure 2°58' d.

Mars quinconce As 3°11' d.

Mars sextile Uranus 5°19' c.

L'activité de Mars est donc grande jusqu'à 3 11', les directions se suivant jusqu'à cet instant rapidement. Il y a, par contre, un décalage de plus de 2 degrés pour arriver au sextile d'Uranus. Il semble donc que, comme dans le thème de l'éclipse, nous nous trouvons devant un délai d'effets guerriers maximum d'environ 3 ans.

#### IV. — Le thème de la République Espagnole

Nous terminerons cette revue des thèmes collectifs par l'horoscope de la République Espagnole.

Celle-ci a été formée le 14 avril 1931, à 17 h. 50 (temps moyen local) à Madrid (1).

Cette carte offre des traits de parenté et d'antagonisme avec le Ciel de naissance du général Franco.

As et M. C. sont dans les mêmes positions dans les deux thèmes. Saturne exalte en I, donc, touchant à la personnalité, dans le thème du général Franco est en carré avec un orbe de 0°17' seulement avec Jupiter exalté en X, représentant par conséquent l'Etat, le Gouvernement, dans le thème de la République, Jupiter du général Franco est à moins d'un degré près en conjonction avec Uranus et le Nœud ascendant de la République, encore en carré avec le même Jupiter de la République. Il faut avouer que tout cela est bien troublant et semble montrer que la prédestination n'est pas un vain mot.

La Maison VII de la République comportait des risques graves d'attaques d'ennemis déclarés et de guerre, par le double carré de Mercure et du Soleil angulaires au M. C. et par le carré déjà mentionné d'Uranus conjoint au Nœud ascendant avec Jupiter en X. Il y a d'excellentes perspectives pour l'Armée. Mars est au Cancer, comme dans le thème du soulèvement, mais conjoint à la Part de Fortune, en sextile avec As et en trigone avec le Soleil et Mercure. Son action est, il est vrai, ralentie par deux oppositions de la Lune et de Saturne.

Voici ce que donnent les directions de Mars :

Mars conjonction Part de Fortune 3°36 d.

Mars trigone Soleil 4°28 c.

Mars trigone Mercure 5°32 c.

Mars opposition Lune 5°48 d.

Mars semi-sextile Neptune 6°13 d.

Mars opposition Saturne 6°21 c.

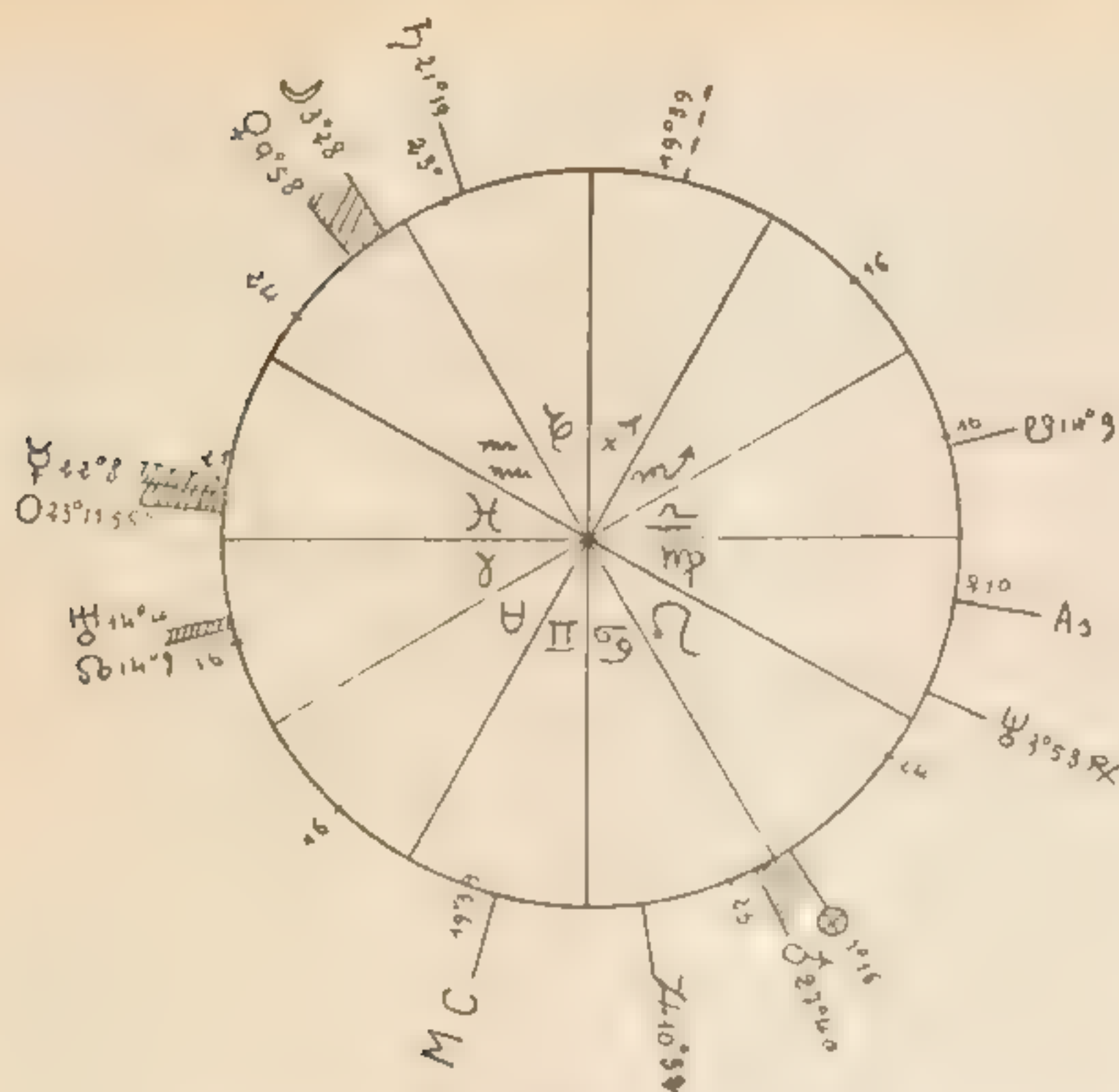
Mars sextile As 6°40 c.

Mars semi-sextile M.C. 8°1 c.

Mars opposition Vénus 12°18 d.

(1) Ces données sont extraites de « World Daylight Saving Time », par George Leo Curran et Irene Hume Taylor (Curran Publishing Company Chicago), seconde édition. Les auteurs indiquent que c'est la Présidence du Conseil des Ministres à Madrid qui leur a fourni ce renseignement (page 41).





*Fondation de la République Espagnole*

Or, le soulèvement s'est produit quand la République était âgée de 5 ans et 3 mois, c'est-à-dire juste entre les deux directions les plus puissantes qui sont les trigones du Soleil et Mercure angulaires. Par la suite, deux mauvaises directions, les oppositions de la Lune et de Saturne isolées au milieu de directions favorables sont restées sans effet. La série paraît s'arrêter à 8°1, puisque la direction suivante, qui, de surcroît, est mauvaise, ne vient que plus de 4° après. Il semblerait donc que la limite extrême de l'action guerrière de Mars se trouverait environ 8 ans après la fondation de la République, c'est-à-dire 3 ans après le début du mouvement militaire.

Quant au général Franco, si l'on considère ses directions concernant M.C., As, le Soleil et la Lune à partir de 43 ans et 7 mois, âge auquel il a pris la tête de la réaction nationale, jusqu'à 50 ans, on remarque que les Directions favorables sont rares : 15 mauvaises contre 6 bonnes seulement. Pour ne pas allonger interminablement cette étude, nous ne pouvons pas examiner les Révolutions solaires et les Transits. Cependant,

si l'on considère la réalité des correspondances que nous avons trouvées entre les différentes étapes de la vie du général Franco et les directions, on ne peut qu'émettre un pronostic réservé pour les années qui viennent et lui prédire qu'il n'en a pas fini avec les luttes, les ennuis et les déceptions.

Nous avons vu que les thèmes collectifs paraissent indiquer que la guerre aura une durée maxima de 3 ans. Mais, la conclusion de la Paix n'est pas tout l'avenir du général Franco, et il se trouvera devant une lourde tâche de reconstruction d'un pays ruiné et saigné à blanc. Cette suite de mauvaises directions jusqu'à 49 ans peut donc indiquer, si nous considérons le destin du général Franco comme lié à celui du mouvement national espagnol, cette période dure de reorganisation et de reconstruction de son pays.

André COSTESEQUE.

P. S. — Il a été insinué, d'ailleurs sans aucune espèce de précisions, que l'heure de nativité extraite de l'Acte de l'Etat Civil que nous avons utilisée pour établir l'horoscope de Weidmann dans le N° 2 des Cahiers Astrologiques, serait douteuse parce que la mère du criminel aurait donné une autre heure de naissance. En fait, lors de la venue à Paris de Mme Weidmann, le journal « Paris-Soir » a publié une interview de cette dame, d'après laquelle elle aurait déclaré que son fils était né entre midi et une heure, ce qui est d'accord avec l'heure de l'Etat-Civil qui nous a servi qui est *midi 30 minutes*. — A. C.

Dans notre prochain numéro, nous publierons une étude de E. Caslant sur « L'Influx Stellaire dans le thème de Franco ».

Nous profitons de cette occasion pour signaler que le thème stellaire examiné par E. Coslant à la page 164 de notre dernier numéro est celui de Richelieu.

# LES SIGNIFICATIONS

## des Signes Interceptés

(Suite)

---

### LE VERSEAU INTERCEPTE DANS LES DOUZE MAISONS

**Le Verseau intercepté à l'Ascendant.** Santé précaire au début de l'existence ; timidité farouche ; incapacité, en voyant trop les deux aspects d'un problème, à prendre position ; on est plus ballotté par les événements qu'on ne les domine.

**Le Verseau intercepté en II.** — Alimentation capricieuse avec abus de vinaigre ; gains chimériques ; rêveries sur les possibilités de les appréhender ; chances dont on ne sait pas profiter.

**Le Verseau intercepté en III.** — Déconvenues avec les frères et sœurs qui ne comprennent rien à l'originalité du caractère, retors, inquiétant, peu sûr, rapporteur, paresse dans les études suivies de périodes d'activité ; idées curieuses sur l'éducation ; amitiés désordonnées ; souffre-douleurs dans les classes ; voyages entrepris pour des causes bizarres.

**Le Verseau intercepté en IV.** — Esprit bricoleur transformant son appartement en laboratoire pour des essais qui n'aboutissent guère, bien qu'ils soient riches de substance ; fin d'existence en proie aux orages, les parents (voir Uranus, maître du Verseau, et le Soleil, maître du Lion) peuvent avoir été marqués par la folie ; le foyer risque d'être détruit par l'incendie.

**Le Verseau intercepté en V.** — Refoulements morbides ; la timidité anxieuse voue à des amours impossibles et maladroites ; risque de célibat par faiblesse à réaliser ses désirs ; pas d'enfants ou qui s'éloignent et à qui on ne sait exprimer sa tendresse ; plaisirs gâchés, qu'un regret persécute.

**Le Verseau intercepté en VI.** — Très mauvaise circulation du sang ; perturbations durant les orages ; court-circuits avec les serviteurs ou employés et dont on est victime étant sujet aux brûlures ; craindre la magie noire.



**Le Verseau intercepté en VII.** — Epouse (ou mari) timide, refoulée, en proie aux rêves et subissant un destin étrange ; associés inféodés et capables de trahir, leur mollesse les rendant maléables ; craindre tout ce ressort de l'électricité.

**Le Verseau intercepté en VIII.** — Sensibilité aux envoûtements ; intelligence du bien et du mal, mais souvent perversité foncière ; héritages disgraciés car on les laisse perdre par négligence.

**Le Verseau intercepté en IX.** — Esprit analytique et capricieux avec des éclairs fulgurants, des coups de génie ; voyages de découvertes dont on ne profite pas ; goût pour les mystères du ciel.

**Le Verseau intercepté en X.** — Situation chaotique par la bousculade des désirs et la propension à ne pas se fixer ; besoin d'autorité qui s'exprime mal ; folie des grandeurs sous des airs modestes.

**Le Verseau intercepté en XI.** — Amitiés despotiques et lâcheuses à la fois, incohérence dans les amitiés, souvent sexuelles ; projets biscornus et troubles.

**Le Verseau intercepté en XII.** — Accidents mécaniques qui vous cherchent et s'abattent avec la brusquerie d'un typhon ; recherches mystérieuses dont on est le mauvais marchand ; tout ce qui est électrique s'affirme ennemi, un jour ou l'autre, on n'oblige que des ingrats par incapacité à choisir.

## LES POISSONS INTERCEPTES DANS LES DOUZE MAISONS

**Les Poissons interceptés à l'Ascendant.** — Impressionnabilité malade et qui ne sait pas réagir, esprit secret, fermé, faisant un mystère de tout, dissimulant ce qu'il peut de sa personnalité ; besoin de se sacrifier, fut-ce par le suicide, afin d'embêter quelqu'un, de s'imposer à lui.

**Les Poissons interceptés en II.** — Gains bizarres, dépenses saugrenues, abus des liquides, fragilité de la gorge ; appareil vago sympathique troublé ; recherche de dupes.

**Les Poissons interceptés en III.** — Appel éperdu de la mer ; besoin de se perdre dans la foule ; manque d'attention ; les mots n'ont des sens différents que pour le commun des mortels ; illusionnisme ; mains aussi agiles que véloces et propices à la prestidigitation.

**Les Poissons interceptés en IV.** — Besoin d'errer ; on n'est bien que là où l'on n'est pas ; mystère à la naissance et qui pèse sur la destinée ; disgrâces par impossibilité à s'acclimater.

**Les Poissons interceptés en V.** — Amours qui peuvent être un appel du désir ou le trouble des abîmes ; progéniture semée hasardeusement au gré des circonstances ; mysticisme ou anarchie ; poésie ou animalité ; chance aveugle et qu'on ne sait pas prendre aux cheveux.

**Les Poissons interceptés en VI.** — Maladie du plasma ; pieds bêtes, constamment foulés ou tailladés ; collaborateurs étranges et qui jouent des tours pendables avec un air de soumission.

**Les Poissons interceptés en VII.** — Manque de confiance en soi comme dans les autres ; épouse (ou mari) souvent veuve, vivant une existence à part, incompréhensible et sur qui le malheur s'abat à perpétuité ; divorce qui fait retomber dans une erreur équivalente ; associés mesquins, craintifs et désorientés ; ennemis fallacieux et romanesques.

**Les Poissons interceptés en VIII.** — Le suicide attire, surtout par noyade ; on risque d'être victime d'un crime incapable à définir ; héritage contesté et repris avec violence.

**Les Poissons interceptés en IX.** — Accorde la voyance les yeux ouverts, les dons prophétiques ; amour des grands voyages et inspiration auprès de l'eau.

**Les Poissons interceptés en X.** — Bluff et spéculations désordonnées, qui finissent mal ; utopies profitables ; scandales qu'on fait naître et qui se retournent contre vous.

**Les Poissons interceptés en XI.** — Amitiés invraisemblables ; attirance pour les fauves ; affection pour les machines à qui l'on crée une âme et qui meurtrissent quelque jour.

**Les Poissons interceptés en XII.** — Toute la kyrielle des fatalités en finissant par la folie, souvent à caractère prophétique. Le monastère guérissait, souvent, ceux qui subissaient un tel apport céleste, en disciplinant leur esprit rebelle.

Telles sont les caractéristiques des signes interceptés. Rappelons que l'état céleste de leur Maître peut les affranchir en partie, ou édulcorer leurs violences.

Disons aussi que si une planète, dans un Signe intercepté, devient la principale planète d'un thème, elle influence aussi le signe qui lui est opposé et qui est lui-même bloqué. Celui-ci l'aspire, en effet, et lui prend ses vertus. Car un signe ou une Maison vide, désire, convoite, s'approprie l'astre, du signe complémentaire. Il en devient plus véhément.

Ici encore, vous pouvez enrichir ces données, canevas sur lequel il est loisible de broder à l'infini.

Le signe intercepté agit comme la pointe d'une Maison. Il n'est tel, d'ailleurs, que si l'interception joue à plein, avec une bordure d'au moins cinq degrés sur le début et la fin de la maison. Celle-ci commençant à 28° d'un signe l'intercept ne joue pas.

Maurice PRIVAT.

### **Souscription en faveur des "CAHIERS ASTROLOGIQUES"**

Nous recevons de M. Maurice Privat la lettre suivante :

Mon cher ami,

L'étude de E. Caslant que vous publiez sur l'influx des étoiles est d'une extraordinaire importance. Mais tant et tant d'articles sont essentiels dans vos « Cahiers ».

Nous avons le devoir de vous aider et nous ne saurons jamais trop vous témoigner notre reconnaissance. Ouvrez donc une souscription et permettez-moi de m'inscrire par cette première contribution de cent francs.

Affectueusement.

Maurice PRIVAT

Nous remercions vivement M. Maurice Privat de son geste généreux, d'autant plus que la publication de nombreux clichés, tables et hors-textes nous laisse un lourd déficit, et, en suivant son idée, nous ouvrons une souscription pour faciliter l'œuvre des *Cahiers Astrologiques*.

Cependant, cette tâche nous sera grandement facilitée par la venue d'abonnements nouveaux et nous prions nos lecteurs de ne pas hésiter à s'abonner.



## A propos des Étoiles fixes

Nous recevons de M. Michel Malagré, l'auteur de l' « Etude sur la théorie des Aspects », parue dans notre n° 1, la note suivante contenant quelques remarques au sujet de l'Astrologie Stellaire, exprimant un autre point de vue que celui de A. Volguine :

L'influence des étoiles fixes considérées par rapport à l'écliptique, c'est-à-dire mesurées en longitude, est prépondérante dans l'établissement actuel des thèmes ou tout est ramené à l'écliptique, cela ne veut pas dire que l'examen du thème par rapport à l'horizon avec la mesure des étoiles en azimuth n'est pas aussi important lorsque l'on considère le point de vue de l'horizon qui donne une interprétation sur un plan différent.

Ceci est aussi vrai pour l'Équateur, mais si nous laissons de côté pour l'instant ces différents points de vue, que M. E. Castanet a repris en détail par ailleurs, il n'en reste pas moins une objection pour l'étude des influences basées uniquement sur la longitude, et cela nous ramène au problème de la domification qui est, contrairement à ce que l'on admet en général, une division de la sphère céleste entière et non seulement une division zodiacale.

En effet, une étoile de première grandeur, WLGX par exemple, peut, par domification (présence réelle) se trouver en maison I alors que sa projection en longitude sur l'écliptique peut se trouver en maison II, voire même en maison III.

N'est-il pas logique de penser que la puissance effective dans la maison est plus forte que l'influence du degré zodiacal correspondant dans la maison voisine ? (Le maître d'une maison est plus fort dans sa propre maison qu'ailleurs.)

Le procédé graphique permet de déterminer immédiatement la position zodiacale des étoiles ainsi que la position méridienne par rapport aux maisons), même aux latitudes élevées.

Pour terminer, j'émettrai un avis personnel concernant l'examen élémentaire des influences stellaires qui doit comprendre au minimum :

- les influences sur les degrés occupés par les luminaires ;
- les influences sur le degré d'ascension droite du MC (étoiles qui culminent) ;
- les influences données par les étoiles qui se lèvent et les étoiles qui se couchent, soit en résumé celles qui sont à l'horizon au moment de la naissance.

Mais si l'on veut tirer des conclusions plus certaines, il faut comparer les influx stellaires de toutes les planètes pour ne considérer seulement, dans un examen rapide, en dehors des luminaires, la planète qui reçoit le plus fort influx et qui jouera un rôle prépondérant dans l'accomplissement des promesses incluses dans le thème natal.

Michel MALAGRÉ.

**1936**

# VULCAIN

Position quotidienne pour MIDI, heure de GREENWICH

Jours	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin
1	278,1	316,1	335,7	18,6	32,9	79,5
2	276,3	318,8	334,7	20,7	34,1	79,8
3	275,2	321	334,6	21,9	35,9	79
4	275	322,5	335,8	22,4	38,1	77,4
5	275,8	323,2	337,3	21,9	41,2	75,5
6	277,2	322,0	339,3	20,5	44,5	72,7
7	279,3	321,7	342,3	18,2	47,8	71,4
8	281,8	320	345,5	16,4	51	70,4
9	284	318,2	348,9	14,7	54	70,5
10	287,3	316,4	352,1	13,7	56,7	71,7
11	291,7	315,2	355,3	13,5	58,9	73,3
12	294,9	314,8	358	14,5	60,3	75,5
13	297,7	314,5	0,4	15,8	60,9	78,4
14	300,2	316,5	1,9	18	60,5	81,6
15	302	318,8	2,8	20,7	60,2	85
16	304	321,1	2,7	23,9	60,5	88,2
17	303,2	323,4	1,6	27,4	61,8	91,3
18	302,4	325,8	3,9,8	30,5	63	94
19	300,7	331	367,9	33,7	64,8	96,4
20	299,2	334,2	360	36,6	64,5	97,8
21	297,2	337,1	364,6	39	62,4	98,6
22	295,7	339,7	364,2	40,6	63,7	98,4
23	295	341,6	364,6	41,8	65,8	97,2
24	295,1	342,7	365,8	41,7	68,3	95,4
25	296,3	345	367,8	40,8	61,5	92,6
26	298	342,4	0	39	61,9	90,7
27	300,2	340,8	3,2	36,7	68,1	89,4
28	304,2	334	6,6	34,7	74,6	89,1
29	306,4	347,2	9,8	34,3	74,2	89,6
30	309,8		13	32,7	76,7	90,9
31	313		16		78,5	

**1936**

# VULCAIN

Position quotidienne pour MIDI, heure de GREENWICH

Jours	Juillet	Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre
1	92,9	134,8	158,9	180,7	223,5	242,2
2	95,3	133,1	162,1	184,8	226,2	242,1
3	98,4	130,3	163,3	183,6	228,5	243,1
4	101,8	128,4	168,1	183,3	230,1	244,5
5	105,1	127	170,3	184,6	230,9	246,7
6	108,3	126,5	172,1	185,3	230,8	249,5
7	111,2	126,8	173,3	187,4	230,6	252,6
8	113,8	128,1	174,4	189,8	227,8	256
9	115,7	130	172,5	193,1	225,9	259,2
10	116,9	132	170,8	196,5	224	262,4
11	117,3	135,3	168,4	199,7	222,7	265,2
12	116,7	138,7	166,4	202,9	222,3	267,6
13	115,2	142	164,9	205,8	222,8	269,2
14	113,4	145,2	163,2	208,3	224	270,2
15	110,4	148,2	161,4	210,2	226	270,2
16	108,8	150,8	160,6	211,3	228,3	269,2
17	107,8	152,9	160,4	211,6	231,5	267,5
18	107,5	154,2	160,6	213,8	234,9	265,9
19	106,8	154,7	172,6	210,3	238,1	264
20	110,3	154,2	175,9	207,4	241,4	262,5
21	112,5	153	179,2	205,2	244,4	262
22	115,2	151,1	182,4	203,8	247	262,3
23	118,4	148,2	185,5	202,8	248,9	263,5
24	121,9	146,5	188,1	202,8	250,1	265,4
25	125,1	145,4	190,3	203,9	250,5	267,6
26	128,3	143,2	191,8	205,5	250	270,7
27	131	146,1	192,5	207,7	248,5	274
28	133,4	147,4	192,1	210,6	246,7	277,3
29	135	149,6	190,8	213,8	244,8	280,5
30	135,9	152,2	189,1	217,2	243,2	283,5
31	135,8	155,4		220,4		286,1

F. RANSAN.



## Les œuvres de François Allaeus

# NOUVELLE MÉTHODE D'ASTROLOGIE<sup>(1)</sup>

(Suite; voir N° 1 et suivants)

### EXPOSITION DE LA FIGURE PARTICULIERE

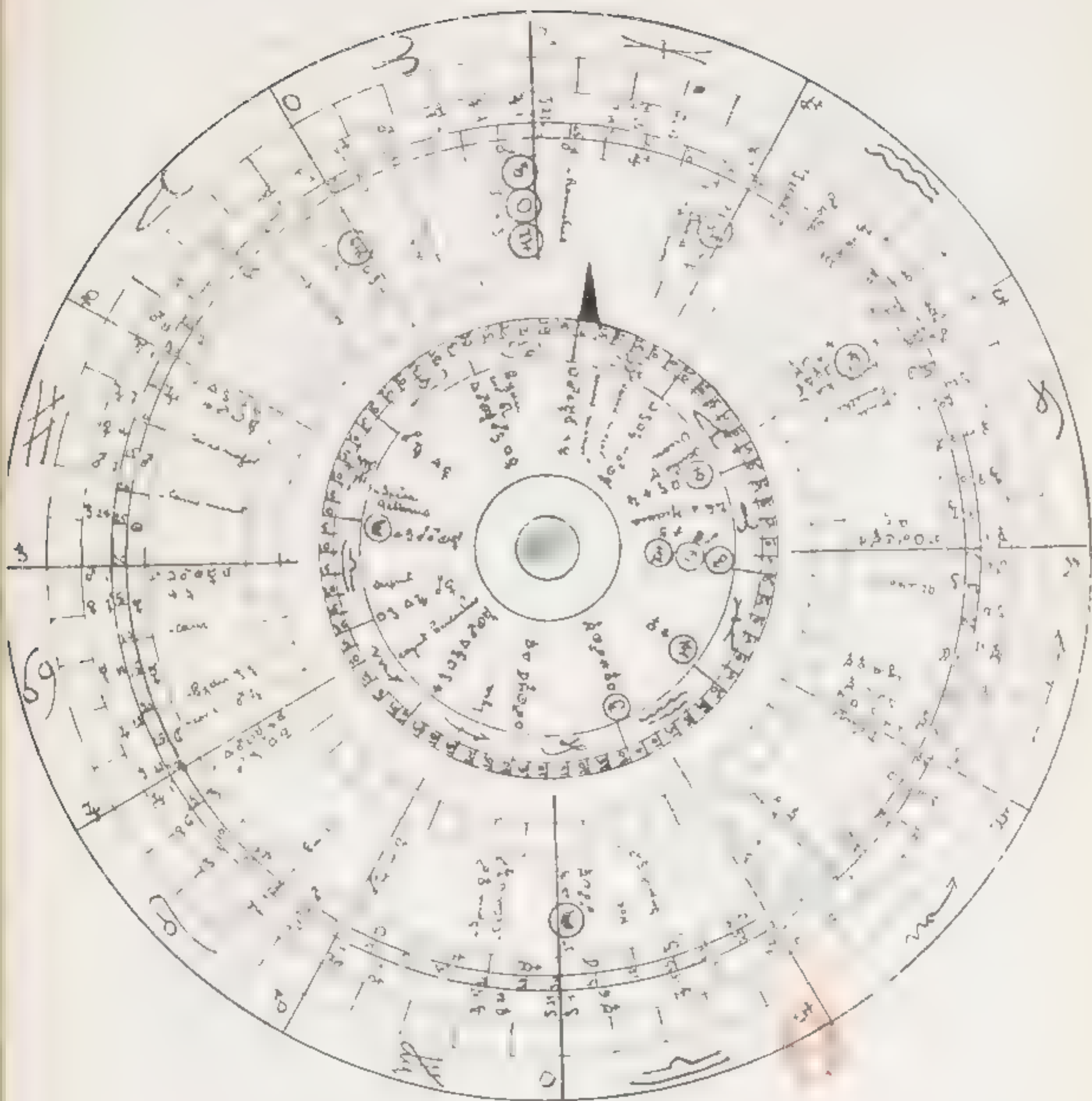
Cette figure particulière est composée de deux cercles ou orbes. Le premier a plusieurs lignes circulaires. Dans le premier, on écrira les années courantes du monde, et, plus bas dans la même ligne, les années de l'âge. Dans la deuxième ligne, les maisons inégales, par le moyen reçu de tout le monde. Dans la troisième, la direction nonagenaire, depuis la première maison égale jusqu'à la dixième et de la dixième à la septième. Dans la quatrième, les termes des planètes, selon les Egyptiens, les plus véritables et les mieux reçus selon le sentiment de plusieurs. Dans la cinquième, ce sont les degrés du Zodiaque, avec leurs faces ou déconots. Enfin, les principales étoiles fixes marquées seulement de leurs caractères, de peur qu'elles ne fissent de la confusion étant écrites, car vous les avez, avec leur longitude et latitude, dans le milieu de la figure. Dans l'espace qui

Il n'est pas sans intérêt de noter que François Allaeus, dans son ouvrage, a fait un long travail des cartes du monde. On dirait que chez lui, comme par exemple chez N. Chirac, il y a de cet travail fait avec soin et, tout en montrant de l'exactitude, il laisse certaines données volontairement sous silence.

Cette réflexion est répétée tout au long de l'ouvrage. Il est impossible de supposer que François Allaeus ignore la différence des équinoxes et pourtant, nous ne voyons trace de ce mouvement rétrograde des points équinoxiaux dans ses figures. Les étoiles fixes sont placées constamment à la même place, sans aucun égard à leur mouvement. C'est ainsi que dans les figures de Henri IV, de la création du Monde, de la Sixte Mahométane, de l'Espagne et de l'Angleterre qui sont représentées avec un ventail, et pourtant ces thèmes appartiennent à des siècles différents.

Dans le chapitre *De la Protection donnée* dans notre dernier numéro (p. 188-189), Allaeus parle de la protection donnée à Louis XI et à Louis XII, son époque tandis qu'il parle de la protection donnée à ce prince, mais cette situation anormale de la protection des rois de France des quatre siècles précédents l'une de l'autre que celle de la création du Monde, de Mahomet, de l'Espagne et de Henri IV, nous oblige d'admettre l'hypothèse soit de la destruction volontaire de l'ancien déformation qui consistait peut-être en partie dans la suppression de la date, soit qu'il base son système non sur les signes du Zodiaque mais sur les douze constellations zodiacales égales (système qui a certainement existé dans l'Antiquité chez plusieurs peuples, notamment chez les grecs).

Nous devons aussi signaler que la figure particulière ne diffère de la figure universelle que par la suppression des années dans le cercle qui suit le cercle extérieur des signes.



**Figure Particulière**

**de François ALLAEUS**





restera vide, il faudra écrire les planètes et tous leurs aspects, comme il apparaîtra dans le prochain exemple.

Le second orbe est le Zodiaque doublé, avec un espace dans lequel les planetes et leurs aspects doivent être pareillement marques et les années de la profecion sont decrites depuis cette derniere ligne circulaire jusqu'à l'autre plus proche du centre; on marque les climateriques par une petite ligne, les septenaires par une plus haute, et les novenaires par une inférieure et supposee. Il faut marquer aussi, dans cet orbe, le degré de l'horoscope égal avec un indice, en sorte qu'il puisse être conduit autour, selon les directions que nous avons exposees, nonagenaires et sexagenaires.

Vous devez avoir plusieurs exemplaires imprimes de cette figure, afin que vous puissiez vous en servir quand il faudra dresser quelque figure de nativité. La dixième étant trouvée, comme nous avons dit, on décrira les autres maisons inegales selon les tables dans le quatrieme cercle. Tous les six degrés depuis la dixieme valant un an par la sexagenaire, seront marqués par de petits points, afin qu'on voie le degré auquel commence l'année. Ensuite on décrira dans l'un et l'autre Zodiaque les planètes et leurs aspects. Par ce moyen, vous avez devant les yeux le destin de toute la vie beaucoup plus clairement que dans un miroir astrologique. Ainsi, en conférant les parties entre elles avec le tout, vous pouvez voir d'un seul aspect l'état entier du ciel et conjecturer beaucoup de choses que l'esprit, autrement occupé dans les singulieres, ne voyait pas. Tout cela se verra clairement dans l'exemple suivant.

(Fin dans le prochain numéro.)

Pour paraître prochainement :

### **J. Reverchon : EPHEMERIDES CYCLIQUES**

In-8° raisin contenant deux grandes tables, une notice explicative et de nombreux exemples. Cet ouvrage permet d'évaluer facilement la position en longitude et latitude et le mouvement de n'importe quelle planète pour toute date comprise entre 100 avant J.-C. et 2.000. Il donne aussi un moyen simple pour calculer les éclipses et les zones terrestres où elles sont visibles.

Prix : 25 francs.

**EDITIONS DAUGLES**

38, rue de Moscou, Paris

# Les Nouveaux Livres

---

**LA GEOMANCIE D'HALY**, d'Avr. pat. (Ed. Med. cis, 7, rue Alphonse-Penaud, Paris, 20°. Prix : 15 francs).

La Géomancie, cet art divinitaire dérive visiblement de l'Astrologie, semble reconquérir les droits de cité, car les publications qui s'y sont consacrées deviennent de plus en plus nombreuses. Ce livre est moins sérieux que celui de E. Caslant, car il s'adresse au grand public et conçu comme un oracle, mais il apportera certainement l'idée de la géomancie dans les milieux où elle est encore complètement ignorée.

---

**LES PHENOMENES DE BILOCATION**, d'Ernest Bozzano, trad. de Gabriel Gobron (Ed. Jean Meyer, 8, rue Copernic, Paris, 16°. Prix : 15 fr.).

Ernest Bozzano est non seulement le meilleur écrivain spirite italien, mais une des plus grandes autorités mondiales des questions métaphysiques, et chacun de ses ouvrages est la mise au point définitive d'une catégorie déterminée de phénomènes supra-normaux. Ce nouveau livre se range parmi ses meilleurs.

Ernest Bozzano nous apporte ici un ouvrage d'une puissante documentation (48 cas objectifs de bilocation) et d'une logique rigoureuse. Partant des si étranges sensations d'intuitivité chez les amputés, les mutilés, et de dédoublement chez les hémiplegiques, l'auteur nous mène vers les phénomènes de dédoublement où le sujet s'observe pleinement conscient, puis aux cas où la conscience du sujet se transfère dans le double ou fantôme, enfin aux cas où les formes de vivants et des mourants sont perçues par des tiers.

Notons à titre de curiosité que le professeur Ernest Bozzano est né à Gênes, le 9 janvier 1862, à 4 h 35 m. du matin et que les éléments de son thème sont :

M.C. : 21° de la Vierge.	Soleil : 18°46' du Capricorne.
XI : 21° de la Balance.	Lune : 1°49' du Taureau.
XII : 13.5° du Scorpion.	Mercure : 16°48' du Capricorne.
Asc. 1°58' du Sagittaire.	Vénus : 3°24' des Poissons.
II : 4°20' du Capricorne.	Mars : 1°56' du Sagittaire.
III : 13° du Verseau.	Jupiter : 24°26' de la Vierge.
Nœud Ascendant : 3°41' du Capricorne.	Saturne : 22°39' de la Vierge R.
Part de Fortune : 15°0' des Poissons.	Uranus : 13°4' des Gémeaux R.
	Neptune : 29°6' des Poissons.
	Pluton : 8°25' du Taureau.

---

**NOTES HISTORIQUES SUR LE RITE ANCIEN ET PRIMITIF DE MEMPHIS-MISRAIM**, de J. Bricaud (Ed. des Annales Initiatiques, 20-22, rue des Macchabées, Lyon. Prix : 5 francs).

Cette nouvelle édition comporte, en plus du texte du regretté J. Bricaud, une brève notice de l'histoire de l'Ordre pendant les cinq dernières années, ainsi que le tableau des ateliers symboliques et supérieurs mis à jour qui montre nettement le prodigieux essor pris par ce Rite initiatique, durant ces derniers temps.



**L'EGYPTE SECRETE**, de Paul Brunton (Ed. Payot, 106, boul. Saint Germain, Paris. Prix : 30 francs).

On se rappelle du succès remporté récemment par « l'Inde Secrète », ce nouvel ouvrage, traduit avec autant de talent que le premier par Jacques Marty, connaîtra certainement le même accueil car ce livre représente une étude similaire consacrée au pays du Sphinx et des pyramides.

Il intéressera particulièrement tous ceux qui s'adonnent aux questions psychiques, car il relate plusieurs faits supra-normaux, mais même les astrologues scientifiques qui ne s'intéressent qu'à la Science des Astres, y trouveront également quelques données inédites, comme par exemple l'horoscope en vers (inconnu en Europe, mais se faisant couramment non seulement en Egypte, mais aussi en Perse).

Chaque ouvrage de Paul Brunton est précieux et nous espérons que les Editions Payot feront suivre « l'Egypte Secrète » par les traductions d'autres livres de cet auteur qui jouissent d'un succès mérité en Amérique et en Angleterre.

**LE SPIRITISME DANS L'EGLISE**, de Leon Chevreuil (Editions Jean Meyer, 8, rue Copernic, Paris, 16°. Prix : 12 francs).

La nouvelle édition de cet ouvrage spiritiste presque « classique » (car il appartient à la lignée des œuvres de Leon Denis, Gabriel Delanne et Camille Flammarion), contient une longue préface de 19 pages qui complète et synthétise la pensée de l'auteur. Il est incontestable que la plupart des phénomènes supranormaux ou miraculeux relatés dans les vies des saints et des mystiques chrétiens sont produits par la même force que les manifestations spiritistes, mais aucun ouvrage ne le démontre mieux que « Le Spiritisme dans l'Eglise » de Léon Chevreuil.

**LA FIN DES TEMPS**, de Jean Fervan (Ed. La Bourdonnais, 60, avenue de la Bourdonnais, Paris. Prix : 12 francs).

Un passionnant recueil des diverses prophéties concernant la fin de notre humanité adamique qui se lit comme un roman. Bien que tous les textes qu'il cite ne soient pas de même valeur, ce recueil est précieux et correspond bien à l'angoisse de l'avenir qui se fait sentir de plus en plus. Si nous ne sommes pas toujours d'accord avec les déductions de l'auteur, il est certain qu'il se trouve dans le vrai et que nous nous rapprochons rapidement de la fin d'un cycle cosmique ou autrement dit, de « La Fin des Temps ».

**LE YOGA TANTRIQUE HINDOU ET THIBETAIN**, de J. Marquès-Rivière (Lib. Véga, 175, boul. Saint-Germain. Prix : 13 fr. 50).

Ce livre est le premier volume de la nouvelle collection « Asie » dans laquelle paraîtra prochainement le « Serpent Power », d'A. Avalon, et qui sous la direction éclairée de J. Marquès-Rivière promet d'être précieuse pour les étudiants des doctrines et des sciences traditionnelles de l'Orient.

Tous les ouvrages de J. Marquès-Rivière sur l'Asie sont riches d'enseignements inédits, le « Yoga tantrique » ne fait pas exception à cette règle et donne des vues inconnues, surtout sur les chakras et les nadis qui sont les ouvertures des corps subtils par lesquelles l'homme participe à la vie cosmique. C'est un des meilleurs livres exposant l'anatomie occulte, et le chapitre consacré à « l'éveil de la force Kundalini » est vraiment remarquable.



**LE GRAND CARNAGE**, de Em. Ruir (Ed. Médicis, 7, rue Alphonse-Penard, Paris, 20<sup>e</sup>. Prix : 15 francs).

Dans notre dernier numéro, M. Léon Lasso a prévu que les « Orages » de Juin arriveront cette année en juillet (p. 181) et y rattache la guerre russo-japonaise dont nous voyons les prémices, mais insiste que nous n'aurons pas la guerre en Europe. Or, M. Em. Ruir voit au contraire, en juillet 1938, le début d'une période sanglante de guerres et de révolutions qu'il intitule celle du « Grand Carnage ». Si il ne se basait que sur les prophéties de Nostradamus que chacun interprète selon son intuition, son livre aurait la même valeur que la plupart des ouvrages analogues, mais, malheureusement, il prétend s'appuyer aussi sur l'Astrologie et nous craignons sérieusement qu'il ne contribue à augmenter son discredit. Ne sachant celle-ci que par les enseignements de Don Néroman, c'est-à-dire ne connaissant qu'une école moderne d'Astrologie qui n'est certainement pas la science astrale de Nostradamus, il ne donne aucun argument sérieux.

Voici un exemple de la légèreté avec laquelle il date les prédictions de Nostradamus : il présage (p. 100) pour le mois de Mai 1941 un terrible tremblement de terre en se basant sur le sexte suivant (Centurie X, 67) :

« Le tremblement si fort au mois de May.

« Saturne, Capre, Jupiter, Mercure au bœuf. »

Or, si jusqu'au 13 mai 1941 Jupiter et Mercure se trouvent réellement dans le signe du Taureau (au bœuf), Saturne n'arrivera au Capricorne (Capre) qu'en 1951 ! Tous les lecteurs peuvent être certains que ce tremblement de terre ne se réalisera même pas durant ce passage de Saturne dans le Capricorne de 1950 à 1962, car la plus proche époque où cette position de Saturne sera doublée par la présence de Jupiter et de Mercure dans le Taureau, ne se produira qu'en mai 1988 !

Il est regrettable que les Editions Médicis, qui ont publié des livres de valeur, prêtent leur marque à ces fantaisies.

### LES SUPPLÉMENTS TECHNIQUES DE LA REVUE « DEMAIN » (Abonnement : 6 belgas 25 par an)

Ces suppléments sont, à notre avis, moins réussis cette année qu'en 1937, car, au lieu de se consacrer à un problème quelconque, ils publient de courts articles sur divers sujets. Nous ne voyons pas, d'autre part, l'utilité de la liste de 322 cas de sourds-muets donnée dans le N° 6, car aucune des dates de naissance ne contient l'heure.

Néanmoins, malgré ces observations, il faut féliciter la revue « Demain » pour l'édition de ces « suppléments » qui sont la seule publication en français se rapprochant de nos « Cahiers » et n'hésitant pas, comme nous, à donner des études techniques.

Nous avons également reçu des Editions Jean Meyer, 8, rue Copernic, Paris : Notre éducation vue « d'ailleurs », de H. Gehel. Pour être maître de soi, de Georges Savard. « L'Athéisme est-il possible ? La Religion de l'Intellectuel », du Dr Leon Wauthy, mais l'abondance des nouveaux livres ne nous laisse pas de place pour donner le compte rendu de ces ouvrages.

# LES CAHIERS ASTROLOGIQUES

REVUE D'ASTROLOGIE TRADITIONNELLE

paraissant tous les deux mois sous la direction de

**A. VOLGUINE**

Rédaction et Administration :

15, Rue Rouget-de-l'Isle

NICE (A.-M.)

Abonnement 1939 (6 numéros) :

France : 45 francs - Etranger : 60 francs

prix du numéro : 9 fr - Etranger : 10 fr

C. C. Postaux : Marseille 290.35

## Que seront les Cahiers Astrologiques en 1939 ?

L'accueil fait à notre revue nous encourage de poursuivre en 1939 la réalisation du programme que nous avons tracé il y a un an. Notre but est de coordonner les recherches et les conceptions individuelles et les unifier afin de rendre notre science plus homogène.

Comme dans le passé, chacun de nos numéros comprendra une partie d'intérêt général (mais non de vulgarisation), une partie technique et une partie ésotérique, sans oublier la reproduction des textes anciens.

Notre directeur continuera la mise au point de **L'Astrologie Stellaire** en terminant « Le Dictionnaire des Constellations » auquel succèdera une série d'études consacrées à l'influence de chaque étoile.

M. Eugène Caslant qui nous accorde une collaboration suivie, exposera, avec les tables inédites, l'**Influx extensif des Etoiles** avant d'aborder d'autres sujets.

M. André Costesèque donnera plusieurs études approfondies, dont la première sera consacrée au thème du P. de Foucault.

M. Haselbauer-Jiévin traitera les vues si particulières et peu connues de l'école astrologique de Hambourg.

M. H. J. Gouchon publiera dans chaque numéro un **Dictionnaire des Célébrités** qui constitue un répertoire de thèmes tout à fait inexistant à ce jour.

M. Léon Lasson nous a promis plusieurs études dont la première **La Part de Fortune**, paraîtra dans notre numéro de janvier.

M. Michel Malagré traitera la question de la **Détermination Graphique des Directions**.

M. Maurice Privat exposera ses vues sur les **directions** et sur l'**influence des nœuds de la Lune**.

M. Gabriel Trancus d'Enmont continuera sa série d'articles sur l'**Astrologie et la Cabale**.

D'autre part, le nombre de nos collaborateurs augmente sans cesse et nous sommes heureux d'ajouter à la pléiade groupée autour des **Cahiers** les noms de MM. Ernest Hentges, Pierre Larnaudé dont les études paraîtront dans notre prochain numéro.

Enfin, nous publierons in-extenso **Le Destin de l'Univers** de François Allais faisant suite à sa **Nouvelle méthode l'Astrologie** qui se termine dans ce numéro, et la traduction du livre d'Otto von Bressendorf **Sens et origines des symboles des planètes**.

Nous voulons faire une œuvre utile pour la cause astrologique libre, c'est à dire accueillant tous les travaux sérieux et toutes les opinions sincères.

**Les Cahiers Astrologiques** forment le trait d'union entre les chercheurs isolés. Mais, si la médecine ou l'astronomie par exemple, a tous les appuis officiels l'Astronomie ne doit compter que sur le désintéressement et le dévouement de chacun de ses partisans qui doivent se grouper autour de notre revue.

Les conditions économiques difficiles dans lesquelles nous vivons ne nous permettent pas de maintenir en 1939 les mêmes prix qu'en 1938. Donc nous nous voyons dans l'obligation de porter le prix de l'abonnement pour la France à 45 francs et pour l'étranger 60 francs, mais nous sommes certains que nos amis les abonnés comprendront la nécessité de cette augmentation et n'hésiteront pas de consentir ce petit sacrifice pour lequel nous les remercions d'avance.

---



# Le Dictionnaire des Constellations <sup>1</sup>

LA CONSTELLATION D'ANDROMEDE se place dans l'hémisphère boréal, au Sud de **Cassiopee** et au Nord des **Poissons** et du **Bélier**. Elle renferme une soixantaine d'étoiles dont les plus brillantes marquent la tête, la ceinture et le pied, et influence actuellement 13, 14, 15, 27, 28 et 29 du signe du Bélier et 13 du Taureau, et, à un moindre degré, les 12, 20 et 29 du signe du Bélier et 0 et 14 de celui du Taureau. E. Caslant place son étendue entre 4 du Bélier et 20 du Taureau.

La mythologie renseigne qu'Andromède, fille de Céphée, roi d'Ethiopie, et de Cassiopee, par son orgueil, avait irrité Neptune Poséidon et les Néréides, en se vantant de l'emporter sur elles par sa beauté.

En accord avec la légende, cette constellation confère l'orgueil ou la conscience de sa valeur et pousse à entrer, dès le début de la vie, en conflit avec une personne puissante (par rapport au sujet). Nous avons vu, sous cette influence, un étudiant s'attirer l'hostilité d'un professeur, un jeune avocat entrer involontairement en lutte avec ses supérieurs, un Huey P. Long, qui subissait l'influence d'Andromède céleste, grâce à la présence de la Lune à 15 du Bélier, entrer en lutte avec l'Assemblée de la Louisiane, un comte de Cavadonga (Lune à 27 du Bélier) s'attirer la colère d'Alphonse XIII, etc.

La colère de Poséidon ne pouvait être apaisée, selon l'oracle, que si Andromède était livrée à un monstre marin, enchaînée à un rocher comme le montrent plusieurs bas-reliefs et tableaux, et, dans la vie, cette constellation fait toujours courir de sérieux dangers dont on sera providentiellement libéré si l'Ascendant ou le Luminare, par lequel agit cette constellation, n'est pas trop affligé. V. Robson dit même qu'étant placée en angle, avec Mars et alligeant les Luminaires, Andromède cause la mort par pendaison, décapitation, crucifixion ou empalement (!) tandis qu'un aphorisme attribue l'exécution publique à la Lune blessée par Mars, si Jupiter se trouve dans les degrés influencés par cette constellation, mais ce sont, à notre avis, des cas extrêmes, d'autant plus que Ptolémée lui donne la nature vénusienne.

La tradition artistique a surtout fixé l'image d'Andromède enchaînée, angoissée, tandis que la tradition astrologique affirme que cette constel-

<sup>1</sup>, Voir *Les Cahiers Astrologiques*, n° 5.

lation apporte surtout la tendance au découragement, à la crainte de l'avenir, à l'anxiété et aux inquiétudes dont la plupart seront heureusement vains.

Manilius croit qu'Andromède rend sans pitié, tandis que V. Robson lui attribue la pureté de la pensée, mais ces attributions, comme bien d'autres ne semblent pas se vérifier.

Remarquons, pour terminer, que la tradition représente Andromède comme une négresse, ce qui fait penser aux mystérieuses Vierges Noires, tandis que les Néréides qui étaient offensées, étaient les filles de Nérée, dieu marin antérieur à Neptune, donc appartenant à une génération de dieux plus proche de l'Absolu que la génération olympienne. Ceci oblige à supposer que la constellation d'Andromède représente une force cosmique très élevée, mais plus ou moins passive ou inopérante par rapport à notre humanité actuelle (ce qui expliquera à la fois sa nature vénusienne, c'est à dire, nettement bénéfique, et son influence plus ou moins dangereuse).

**LA CONSTELLATION D'ANTINOUS** que nous avons déjà mentionnée dans l'**Introduction**, semble avoir peu d'importance. Il est possible même, que les étoiles qui la composent doivent être rattachées, comme dans l'Antiquité, à la constellation de l'Aigle. Elle influence actuellement les 14, 21 et 22° du signe du Capricorne.

En accord avec l'histoire de l'ami de l'empereur Adrien en qui les historiens voient *nimia voluptas Hadriani*, on attribue généralement à cette constellation beaucoup d'amitiés passionnées ou sentimentales, mais aussi les irrégularités dans la vie sexuelle. Selon Fr. Rolt Wheeler, elle favorise la natation.

**LA CONSTELLATION DE L'ATELIER DU SCULPTEUR** ou de l'Atelier de Phidias a été créée par l'abbé La Caille (1713-1762) au cours de son voyage au cap de Bonne-Espérance (1751-1755). Elle est placée sous la **Baleine**, au-dessus de **Phénix** et près du **Poisson Austral**, et ne renferme aucune étoile brillante, étant composée de 28 étoiles de 5 grandeur et au-dessous. E. Caslant lui donne comme étendue, du 1° des Poissons au 21° du Bélier et de 32° à 46° de latitude Sud. Son influence s'exerce surtout à 6, 7, 16, 29 et 30° du signe des Poissons.

V. Robson donne à cette constellation l'ambition, l'imagination créatrice et les aptitudes artistiques, tandis que d'autres auteurs lui attribuent la dextérité manuelle, le courage, mais aussi une certaine brusquerie des manières (ce qui est encore à vérifier, selon notre avis).



**LA CONSTELLATION DE L'AUTEL** est parfois appelée celle de l'**Encensoir**. Elle est située dans l'hémisphère austral, au Sud du **Scorpion** entre 15° du Sagittaire et 2° du Capricorne et entre 35° et 27° de latitude Sud. Elle est composée de 8 étoiles dont 3 sont de troisième grandeur et influence le 18° et, à un moindre degré le 15° et le 23° du Sagittaire et le 0° du Capricorne.

L'idée de l'autel est liée dans toutes les traditions à celle de l'adoration de la divinité et du sacrifice, et la constellation ayant ce nom, confère un sentiment religieux ou, tout au moins, un intérêt pour les questions religieuses. C'est cette idée que traduit Manilius quand il dit que cette constellation « indique ceux qui sont destinés au saint ministère, les prêtres, ceux qui ont reçu le 3° degré ».

L'antiquité a attribué la construction de plusieurs autels aux dieux eux-mêmes (les Grecs croyaient par exemple, que le Craton, le fameux autel des cornes, était édifié par Apollon), et, si les degrés influencés par cette constellation, jouent un grand rôle dans l'horoscope, le sentiment religieux peut devenir une force irrésistible de l'existence. Sur un plan plus commun, elle donne le besoin de recueillement et, selon les aspects reçus par l'Ascendant ou le lunaire par lequel s'exerce son influence, la dévotion réelle ou la bigotterie.

Quoi qu'il en soit, Ptolémée donne à l'**Autel** la nature de Vénus et de Mercure et son influence est benélique aussi bien sur le plan sentimental que sur le plan mental : cette constellation confère le besoin de se sacrifier pour la cause ou la personne qu'on aime, ainsi qu'elle donne des aptitudes pour les sciences. On lui attribue aussi l'habileté pour la danse (probablement en relation avec les danses exécutées devant les autels de toute l'Antiquité) et le danger de perte de biens (où il faut voir le symbole d'offrande).

V. Robson donne à cette constellation l'égoïsme, mais cette attribution paraît erronée.

**LA CONSTELLATION DE LA BALANCE** est une importante constellation zodiacale légèrement australe, composée d'une cinquantaine d'étoiles dont **alpha** et **beta** sont de deuxième grandeur et représentent les deux plateaux. Elle influence actuellement les degrés 11, 18, 19 et, à un moindre degré, 7, 8 et 13 du signe du **Scorpion**.

Le symbolisme de la Balance est universellement lié avec la conception de justice ou, plutôt, de la loi universelle, qui maintient l'équilibre du Cosmos. La connaissance de cette loi permet de voir l'avenir comme



le passé, et Thémis, qui l'incarne chez les gréco-romains, est représentée toujours comme une divinité prophétique. Donc, si les autres facteurs horoscopiques le confirment, cette constellation peut marquer la clairvoyance. En général, elle désigne une personne très intuitive ou sujette à des pressentiments.

Voyant que la Justice n'existe guère sur terre, affirme la Mythologie, Thémis et sa balance s'étaient réfugiées dans le Ciel. Donc, les personnes influencées par les degrés de cette constellation sont plus que les autres en danger de souffrir des injustices de toutes sortes.

Certaines traditions racontent que jadis la constellation de la Balance était placée au Pôle ou que ce nom a été transféré des régions polaires sur l'écliptique, et nous croyons y voir l'allusion que la justice ne se manifeste pas actuellement d'une manière évidente, étant soumise aux cycles cosmiques et au temps, — ce qui permet justement ces injustices. **Les Serres du Scorpion** désignaient parfois cette constellation, en évoquant justement cette idée de l'emprise de l'injustice et du mal sur le monde.

La justice est l'équilibre, et Rashnu, dans l'Avesta, pesant comme Zeus, les actions dans une balance d'or, « ne laisse point la balance céleste ni d'un côté, ni d'un autre, ni pour les bons ni pour les méchants ». La l'expérience prouve que quand le Soleil, qui symbolise la divinité, occupe les degrés de cette constellation, le natif est bien équilibré. Avec la Lune, cet équilibre apparaît moins bon et on interprète généralement cette configuration comme indice d'indécision et de la nécessité d'une direction.

La Balance de Thémis est souvent associée avec la corne d'abondance, et, malgré les injustices qu'elle provoque, cette constellation exerce une bonne influence au point de vue matériel et peut être considérée comme une promesse de prospérité dans la vie.

Notons que certaines observations semblent suggérer que l'action de cette constellation est incertaine dans l'Ascendant que dans la X<sup>e</sup> maison où les parties de l'horoscope ayant des rapports avec les finances (II et VIII). Quand le lunaire qui éveille son influence, se trouve dans ces maisons, cette constellation semble agir dans le sens de l'équilibre instable, et, tout en conduisant à la prospérité, elle n'évite par les pertes ni les luttes déterminées le plus souvent par les injustices.

(A suivre.)

A. VOLGUINE.

## Observations sur quelques Conjonctions importantes

La position des luminaires dans le zodiaque est habituellement la base du jugement astrologique sur un horoscope, et, de fait, Alan Leo, par exemple, a pu établir une classification morphologique et psychologique en étudiant les diverses interférences de ces deux éléments.

Mais il existe très vraisemblablement des facteurs qui possèdent la même importance fondamentale et la même portée générale ; parmi ceux-ci, la conjonction des luminaires entre eux ou avec des planètes comme Mars, Jupiter et Saturne peut modifier très sensiblement parfois l'influence due au signe seul, et par conséquent, il est intéressant d'étudier les répercussions de telles relations sur l'allure générale du thème.

D'autre part, on peut supposer que ces trois planètes, en agissant de concert avec un luminaire, voient leur influence exaltée et accrue ; on acquerra donc en même temps une connaissance plus précise et plus profonde de leurs effets.

Le matériel de l'expérience tentée à ce propos est constitué par un recueil de plusieurs centaines d'horoscopes de notoriétés. La méthode a consisté tout d'abord à relever et à classer par signes les cas de conjonction, à 10° près, entre le Soleil ou la Lune et Mars, Jupiter, Saturne ; à ces exemples, on a appliqué un questionnaire unique (en 14 points), composé d'interrogations sur les antécédents (hérédité, accidents de gestation), le caractère, les aptitudes et les particularités du destin (longévité et santé, vie sexuelle et affective, occupations, situation sociale et financière).

Pour chaque série, d'une cinquantaine de cas, on va donc présenter les résultats de cette enquête, c'est-à-dire les caractéristiques assez fréquentes pour être notées. Mais on ne saurait voir là des règles définitives, car les probabilités de coïncidences fortuites sont trop grandes ; des erreurs d'appréciation peuvent aussi s'être produites. Ces remarques ne pourront donc être utiles qu'après confirmation par la statistique, par exemple.

## I. — CONJONCTION SOLEIL-LUNE

Le caractère est émotif, mais généralement peu expansif (les artistes, les poètes sont rares, et leur lyrisme étrange, leur nature excessive les situent alors parmi les cas extrêmes (Beethoven, Mme de Noailles, Léon Deubel, Catulle-Mendès), ou bien, tombant dans le dogmatisme d'école, ils perdent beaucoup de leur spontanéité (Ramsky Korsakoff) et se rapprochent ainsi du personnage normal de ce groupe. D'habitude, l'homme est un sensible qui tend à réaliser le type volontaire, un imaginaire à instincts pratiques, mais non dénué d'une certaine exaltation. Les facultés prééminentes sont la compréhension, la mémoire, l'**invention** ; le talent oratoire n'est pas exceptionnel (John Bright, Henry Erskine, Mgr Dupanloup, Père Gratry) et l'amour de l'étude forme des humanistes et des érudits comme Erasme, Pie V, Ménage, Gaston Paris, Edouard Herriot. L'esprit est appliqué, il cultive la logique et cherche la précision, mais le tempérament rêveur, **anxieux**, reparait souvent, soit directement, soit dans l'abus même de la rigueur mentale, dans la violence de l'affirmation (ainsi chez Karl Marx, Proudhon, Marat, Zola). D'ailleurs, les savants sont peu nombreux, et leur nature d'innovateurs parfois aventureux (Hahnemann, Pilâtre de Rozier, même Brown-Séquard pour ses essais d'injection de suc testiculaire) ne contredit pas l'hypothèse d'affinités avec des littérateurs d'un genre particulier, comme Alan Kardec.

Les préoccupations sociales sont souvent prédominantes et entraînent à une attitude libérale et démocratique, comme on peut l'observer chez John Bright, H. Erskine, Herriot, Marat, Zola, Louis XII, le Régent Philippe d'Orléans, Victor Emmanuel II, et encore chez Proudhon, Karl Marx. L'existence est souvent précocement mouvementée (début difficile : Louis XII, Philippe V d'Espagne, Victor-Emmanuel II, Marie Stuart, Duchesse d'Angoulême Mlle Duchesnois), la fortune, variable superficiellement avec un fonds stable, le destin présente une courte apogée vers 30-55 ans et une réalisation seulement partielle des projets.

La vie sentimentale, agitée et plutôt malheureuse, succède à une vie familiale sans paix durable ; le célibat est fréquent, ou alors il y a désunion morale des époux (François-Joseph, Victor Emmanuel II, Henri II, Louis XII, le Régent).

Fragiles, nerveux, les personnalités de cette catégorie sont des normaux physiques, doués même d'une forte vitalité, malgré des insuffisances digestives ou rénales. Les maladies sont moins à craindre que les acci-



dents (1/3 de morts violentes ou subites), mais la durée de vie est en somme moyenne, c'est-à-dire non inférieure à 55 ans.

## II. — CONJONCTION SOLEIL-MARS

Le tempérament est celui d'un volontaire, impérieux, orgueilleux, indépendant, ambitieux, entreprenant et actif : l'esprit est diffus, pratique, d'un réalisme à courte vue assez naïf, ou d'un idéalisme creux mais grandiloquent, d'une amplitude médiocre mais rapide dans ses réactions ; le naturel est passionné, tapageur, intolérant et dur, têtu et capricieux.

L'analyse des aptitudes montre de la vivacité, souvent une précision instinctive (adresse et acuité des sens), mais le manque d'application et de méthode ; la compréhension est faible, l'invention plate et sans force pour se renouveler, la mémoire mauvaise, la logique accrée et la critique intensément développée : c'est un cerveau où tout se passe à la périphérie, autour des organes sensoriels.

Physiquement, c'est un excessif plutôt qu'un normal ; au point de vue psychiatrique, c'est un instable (les cas de folie ou d'exaltation anormale ne sont pas rares : Charlotte de Mexico, Néron, Schumann, Masaniello, Pierre I<sup>er</sup> de Russie, Paul Féval, Déroulède, Ivan le Terrible, Junot). Des abus précoces viennent d'ailleurs aggraver ces tendances morbides.

Cet homme est évidemment bâti pour l'action ; en fait, on ne trouve dans cette catégorie que deux philosophes (P. Lafitte et Reynaud), tous deux de formation scientifique et d'esprit positiviste quoique le second fût disciple de Saint Simon ; quatre savants dont deux furent astronomes et mathématiciens (Faye et Regiomontanus), les deux autres physiologistes (Quain et Huxley) ; six littérateurs, réalistes et critiques (Marc Twain, Renan, A. Daudet) ou remarquables par la facilité de style et la richesse de la forme (P. Féval, Banville, Stevenson), enfin, trois artistes, d'inspiration puissante mais mégale (Berlioz, Schumann — qui fut aussi critique — et Falguière).

Par contre, on note quinze hommes de guerre (Amiral Courbet, Chanzy, comte d'Essex (1567), Emmanuel Philibert de Savoie, Turenne, Montcalm, Jean François II de Gonzague, Bugeaud, Blucher, Frédéric II, Edouard III d'Angleterre, Mathias Corvin, Pilsudski, Tamerlan, Junot), deux industriels (H. Stimes et Carnegie), des tribuns (Gambetta, Déroulède, Masaniello), des chefs d'Etat énergiques (Marc Aurèle, Catherine II, Christian II de Danemark, Ivan le Terrible), des ambitieux très remuants

(Buckingham, Napoléon III) L'existence n'est orageuse que par la faute de l'individu, encombrant et bruyant ; selon son désir, les événements s'y succèdent à un rythme rapide, et concourent généralement à son succès — qui n'est pas pour lui un élément de bonheur.

L'énergie dépensée, autant en travail qu'en plaisirs, est considérable, et on comprend que les moins robustes disparaissent assez tôt ou donnent précocement des signes d'épuisement. Mais les accidents mortels semblent l'exception (moins d'1/5 de l'effectif), quoique la vie soit souvent menacée. Les maladies sont rares et de courte durée, mais sérieuses, surtout vers l'âge critique de 60 ans.

De l'orientation, on peut dire qu'elle est déterminée davantage par les opportunités que par un choix conscient et réfléchi entre les qualités et les aptitudes ; les projets ont ce même caractère d'adaptation spontanée aux événements, et la seule ligne directrice constante est la réussite sociale.

Les gains comme les dépenses semblent importants, mais l'état financier ne subit pas habituellement de grands revers (une fois sur six environ). De même, les incidents sont nombreux au cours de la carrière, sans nuire pourtant à son unité ni à ses progrès. Enfin, la vie sexuelle est intense, diverse (Catherine II, Napoléon III, Joséphine de Beauharnais, comte d'Essex, Mathias Corvin, Buckingham), mais son aspect sentimental ou familial paraît dédaigné ; le mariage est pourtant le cas général, souvent pour des raisons d'intérêt.

### III. — CONJONCTION LUNE-MARS

La personnalité, assez complexe, laisse entrevoir pourtant une prédominance intellectuelle assez nette.

Les impressions sont vives, l'imagination féconde, mais l'esprit n'est pas diffus ni distrait ; le tempérament est mesuré, sans indolence, la sensibilité est fine et les opinions fermes, indépendantes. Il y a de la modestie et peu d'ambitions matérielles, mais pas de docilité ni de paresse.

La régularité de l'effort l'emporte sur la rapidité de l'exécution ; beaucoup de soin, de zèle et d'ordre. Le sens critique, très éveillé mais sans cesse pondéré, est toujours appliqué dans une intention constructive ou expérimentale. Les facultés d'observation, surtout pour les mœurs (Swift, Molière) sont très développées.



La logique est sans sécheresse, la mémoire rapide et fidèle, la compréhension claire.

C'est en somme un type bien équilibré, et l'on peut s'étonner qu'il ne corresponde pas plus souvent à des vies simples et unies, consacrées à l'étude et au travail, où les agitations seraient toutes intimes ou intellectuelles.

En fait, le destin est variable et incertain, et comporte de nombreux obstacles qui retardent et rendent accidentée la marche ascendante. Dans son action sociale, l'individu encourt de violentes critiques, et ses idées, sa personne, ne supposent que péniblement, cette particularité très remarquable s'observe évidemment mieux chez des hommes politiques (Distrach, Albéroni, Guizot, Franklin Roosevelt), mais existe aussi chez des savants et des écrivains (Harvey, Darwin, Edison, J. de Maître, Th. Moore, Maurras). On pourrait s'expliquer ces attaques comme des réactions de défense, si l'on considère le tempérament d'apôtre ou de réformateur que semble conférer cet aspect (ainsi pour le Père de Foucauld, Savonarole, Pie X).

Chez de tels êtres, la combativité est acquise plutôt que naturelle, et résulte par une sorte d'induction de l'intensité des convictions, de la force des opinions, qui s'expriment souvent sur un ton de polémique (Maurras, Mme Adam, J. de Maître).

On rencontre donc peu de penseurs purs dans ce groupe, et même les intellectuels les mieux doués, les esprits les plus concentrés, sont fréquemment sortis de l'abstraction pour se préoccuper de politique, par exemple (E. Galois, Ampère).

Inversement, chez ceux qui sont plutôt des hommes d'action, le fond idéologique prend une importance capitale (ainsi chez Fr. Roosevelt). Les débuts de l'existence sont habituellement pénibles, et des orages, des revers restent toujours à craindre, quelque brillant que semble le succès. La précocité de l'orientation est assez constante, de même que la persévérance dans les projets et les idées : les résultats concrets, les acquisitions financières surtout, sont instables malgré des coups de chance.

La vie affective est presque régulièrement décevante, causant parfois des incidents graves et des troubles profonds (Molière, Pouchkine, Louis I<sup>er</sup> de Bavière, Sampiero Corso), les besoins sexuels semblent importants, et justifient certains abus (Charles VI de France), ou le développement de caractères psycho-pathologiques quand ils se heurtent à des empêchements moraux (Savonarole).



Au point de vue physiologique, l'organisme n'est pas exceptionnellement résistant (faiblesse pulmonaire), malgré une apparence de grande vitalité : les accidents mortels sont relativement rares, avec un maximum dans la jeunesse, avant 30 ans. Quant à la mort naturelle, elle se situe avec une fréquence particulière vers 68 ans, ce qui implique une longévité satisfaisante.

Ces observations confirment assez clairement les principales données de la Tradition, en précisant seulement certains détails. En effet, une remarque générale peut déjà être déduite des études sur ces trois types : alors que la combinaison Soleil-Mars ne recèle pas de notes contradictoires, et donne l'impression d'une formation homogène à partir d'éléments analogues, il n'en est nullement de même des deux autres conjonctions - Lune-Soleil, Lune-Mars - qui correspondent à des tendances d'extériorisation, réalistes et actives (dues probablement au Soleil et à Mars), se superposant à un fond de tempérament plutôt intellectuel et réfléchi (représentant sans doute l'influence lunaire).

D'ailleurs, le Soleil et Mars semblent s'attacher plutôt aux choses matérielles, et n'impriment qu'une influence superficielle à l'esprit, aux facultés intellectuelles - quand ils ne les rendent pas médiocres. L'inverse se produit pour la Lune.

Dans un prochain article seront examinés, de la même manière, les effets des conjonctions de Jupiter et Saturne avec l'un des luminaires.

XXX

---

... « Tourner sur son axe n'est pas le seul mouvement de l'âme humaine. Il y a aussi la gravitation autour du Soleil d'une illumination inépuisable »...

Shri Aurobindo.

# Macrocosme et Microcosme

Ainsi que nous l'avons indiqué en deux articles précédents (1), la Cabale donne la clef, à la fois, de l'homme physique et moral et de l'Homme archétype ou Adam Kadmon, c'est-à-dire du système solaire, la clef du Microcosme et du Macrocosme.

La double concordance des sept Sphères qui vont de Binah à Yesod (Chocmah étant Masloth, le Zodiaque, et Kéther le premier point dans l'Espace, tandis que Malkuth est la Terre) avec les centres de force chez l'homme, d'une part, avec les planètes du système solaire, de l'autre, démontre cet aphorisme en détail, de la plus irrécusable manière, que je crois, à ce jour, mériter. Mais le principe, depuis longtemps, est connu et fait partie d'une tradition très ancienne. Je n'en veux d'autre preuve que ces lignes écrites par l'illustre d'Hélène Petrovna Blavatsky, laquelle n'était pas un astrologue mais une maître, à notre connaissance, le plus grand occultiste du monde. *L'Homme, l'Homme archétype ou Adam Kadmon, est le système céleste. C'est le grand symbole, la grande ombre projetée par le Cosmos manifesté, qui est lui-même le reflet du Principe impersonnel, incompréhensible à jamais (Aïn Soph) ; et cette ombre, par son développement — le personnel né de l'impersonnel — nous donne une sorte de symbole visible et tangible de tout ce qui, dans l'Univers, est visible et bien invisible.* » (2).

Nous avons ici le fondement solide d'une métaphysique et d'astrologie, sans laquelle cette ténacité scientifique, à mon sens, n'est guère qu'un système conjectural plus ou moins curieux, une sorte de roman manichéen supérieur, aux résultats assurément remarquables, mais sans portée intime et profonde, sans aliment fécond pour l'esprit. Les conséquences en sont innombrables. Qu'on nous permette ici, brièvement, d'en esquisser au moins quelques-unes.



Nous avons, tout d'abord, une réponse à la question si fréquemment — et vainement — posée : « Pourquoi tels astres exercent-ils

(1) Voir *Cahiers Astrologiques* de janvier-février et de mai-juin 1938.

(2) *Revue Lucifer*, mai 1892).

une influence sur l'homme ? Comment se fait-il qu'ils l'exercent ? Les astrologues modernes les plus intelligents et les plus sincères (1), si elle leur est posée, se récusent. Ce n'est pas, disent-ils, notre affaire. La métaphysique n'est pas notre domaine. « Tout se passe comme si... », voilà tout. C'est l'attitude positiviste courante. Elle a le mérite, au moins, d'être honnête. Les Anciens ne pensaient pas ainsi, qui voyaient en ces astres des Êtres, pour qui le Système solaire était le grand Homme céleste, et chaque être humain minuscule, au moment précis de sa naissance, une image — un cliché, dirions nous — de cet Homme céleste, à cet instant-là. Dès lors, il y a rapport naturel, compréhensible et — imaginaire — (ce qui n'est pas moins important) entre la partie et le tout, le microcosme et le macrocosme, entre la destinée de l'homme et l'état du milieu où il vit, entre les variations subséquentes de ce milieu et de ce destin. Dès lors, l'analyse de l'être et la prévision sont possibles. Elles le sont de deux façons différentes, selon les facultés de qui veut savoir. S'il s'agit d'un clairvoyant authentique, il observe directement l'aura de celui qui l'intéresse. S'il s'agit d'un simple astrologue, il consulte l'ambiance du monde, et déduit des données qu'il perçoit des conséquences — exactes, du reste, ce qui ne cesse pas d'étonner — sur le sort de l'être en question.

Ainsi, parlant à la Samaritaine, le Christ dit, parce qu'il peut le dire : « Tu ne vis pas avec ton mari ». Pour arriver à la même conclusion, tel autre aurait dû construire un thème, et en étudier la maison sept.



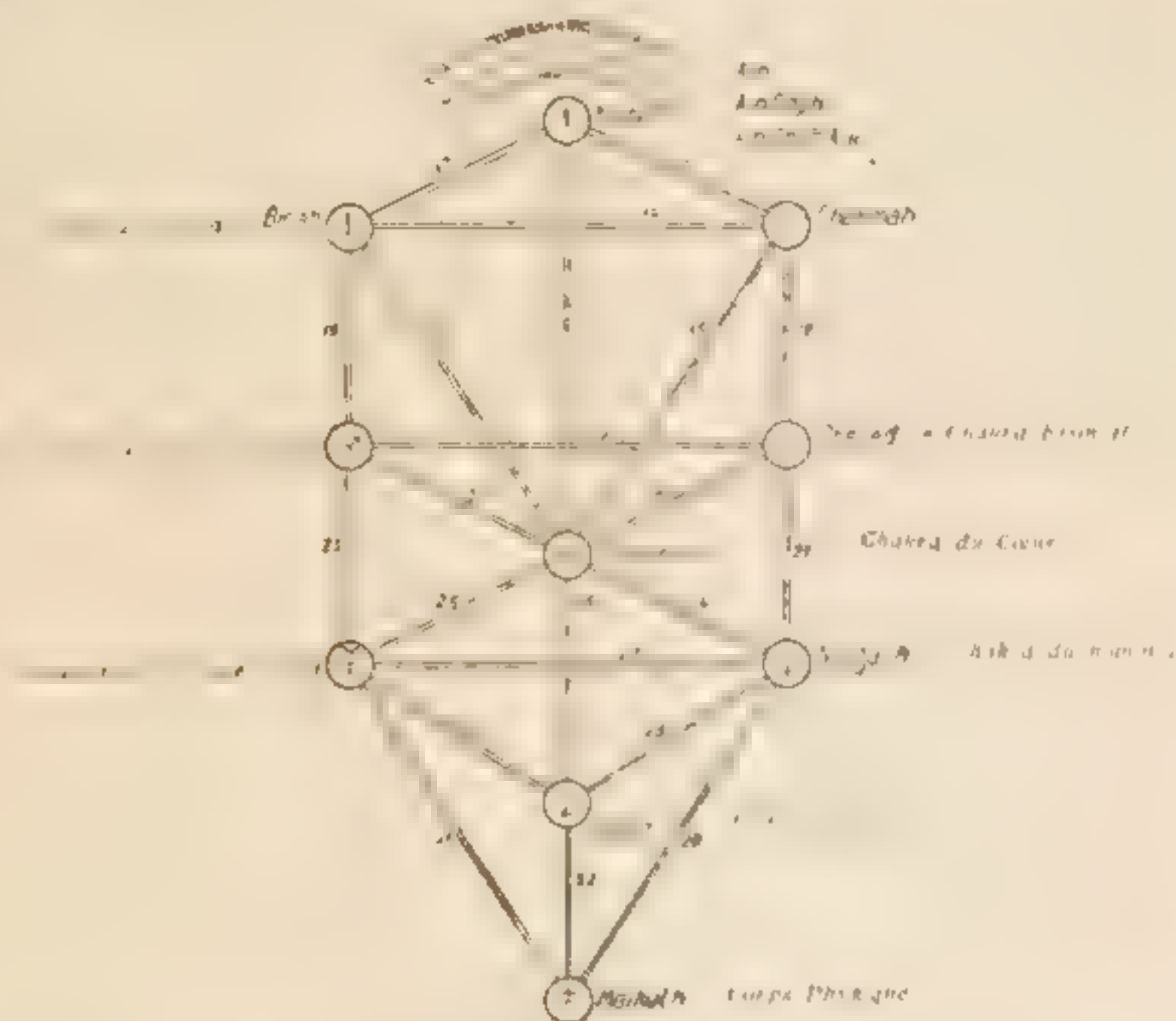
Nous avons, ensuite, une méthode pour préciser la valeur d'un horoscope, et juger — très différemment — du sens des différentes planètes, selon qu'il s'agit d'un homme ordinaire ou d'un homme exceptionnel.

Dans le premier cas, les données courantes sont valables, et à peu près suffisantes. Le consultant, comme on peut s'y attendre, réagira de façon normale aux aspects, heureux ou contraires, des planètes — bénéfiques ou maléfiques —, telles qu'elles sont classées aujourd'hui. Dans le second cas, changement de tableau. Il en va tout à fait autrement, sous peine des plus lourdes erreurs. C'est ici qu'il

(1) C'est le cas de M. André Boudinot, par exemple, dans un excellent ouvrage : *Bases scientifiques de l'Astrologie*. Il s'en explique clairement dans son introduction.



convient d'évoquer la classification des planètes, inverse de l'ordre ordinaire, telle que la cabale nous l'offre. Je la rappelle ici en peu de mots.



Comme on le voit, Saturne est, ici, l'Initiateur. Il ouvre ou ferme les sphères suprêmes. Jupiter, Mars et le Soleil sont la Triade supérieure, qu'on appelle en occultisme l'Ego. Et le quaternaire inférieur, tel qu'il est intimement connu de nous, nos passions, notre intelligence, la force du sexe et le corps physique, est constitué par Vénus, Mercure, la Lune et la Terre.

Chez l'homme ordinaire, les forces d'en haut, peu conscientes, deviennent généralement destructrices. Il les prend pour des adversaires. L'homme supérieur connaît mieux leur nature. Il les réalise et s'en sert. Et le quaternaire inférieur, dominé, contrôlé par lui, n'est que son modeste auxiliaire. C'est ce qu'il ne faut jamais oublier, lorsqu'on veut étudier son thème. C'est parce qu'on fait souvent cet oubli qu'on s'est si fréquemment mépris sur l'horoscope de Mussolini, par exemple, où Saturne et Mars encadrant la Lune, qui seraient à tout autre néfastes, sont la clef d'un ensemble génial. Il serait du plus haut

intérêt de commenter, de ce point de vue, les thèmes de nos plus grands hommes. A ceux que tenterait cette étude, je signalerai celui de Balzac, qui a tout éprouvé, tout compris, sans cesser de dominer, de très haut, le grouillement de sa fresque géante. Du classement vrai des valeurs il offre un exemple admirable (1).

D'une manière plus générale et plus simple, dans n'importe quel horoscope, si l'on veut contrôler son étiage — son degré d'évolution, si l'on veut — il faut scruter la polarité, ou rapport des deux Luminaires. Le Soleil, en bref, représente l'Ego, l'étincelle ignée, immortelle, consciente ou inconsciente en chacun ; la Lune représente la personnalité, notre apparence physique et sociale, ce que les autres connaissent de nous, qui est nécessairement transitoire, et ne dure qu'une incarnation. Du rapport de ces deux forces entre elles, de la capacité qu'a eu non la première de s'exprimer à travers la seconde, dépend le succès d'une vie — le succès non mondain, mais réel (2).

En somme, et nous le savons tous, la principale difficulté, en dressant un thème, est de savoir à qui l'on s'adresse : est-ce à un grecier ? ou à Bonaparte ? Si l'on est prévenu, tout va bien. Si on ne l'est point, tâtonnements. Les principes énoncés ci-dessus donnent, je crois, un fil d'Ariane. Ils sont de plus en plus lumineux, à mesure qu'on s'élève à un degré sur l'échelle humaine ascendante. Ils s'appliquent, dans toute leur force, s'il s'agit d'un Initie, d'un Adepte. Sans la venue de Saturne et de Mars, d'ailleurs transmuée par l'Un d'Elx, comment l'événement du Calvaire ? Il n'eût pas été chose possible.



Tout ceci vaut pour le microcosme, que nous avons tous sous les yeux. Du macrocosme, que pouvons-nous dire ? A moins d'être clairvoyant, pas grand'chose. Nous ne pouvons qu'imaginer, avec plus ou moins de force, en projetant nos pouvoirs dans l'espace, et les supposant centuplés, l'immense vie que peut être la sienne. La notion du parallélisme entre cette vie et la nôtre est, du moins, une des plus rassurantes, une des plus exaltantes qui soient. C'est l'approche la plus sûre que nous puissions faire de l'idée d'une Existence divine.

1) Il est né à Tours, à onze heures du matin, le 20 mai 1799.

(2) L'astrologue anglais Alan Leo, qui savait cela, en donne de lucides tableaux, douze pour chaque signe du Zodiaque.



*In ea mævemur, vivimus et sumus.* C'est à elle, qu'ils l'aient ou non su, que se sont adressés, de tous temps, les plus beaux transports des mystiques.

Le système qui peut, là-dessus, le mieux éclairer nos pensées, leur offrir les approximations les plus justes, leur ouvrir les horizons les plus vastes, c'est, nous l'avons dit, la Cabale. En méditant sur les dix Séphiroth, grâce aux textes qui leur sont consacrés — et, une fois ces textes lus, sur elles mêmes — nous acquérons de surprenantes lumières sur les centres de force du système solaire (1), donc les astres qui leur correspondent. Encore faut-il choisir nos lectures. Toutes ne sont pas également nourrissantes. J'ai déjà cité la *Cabale Mystique*, de Dion Fortune (2), à mon sens la meilleure de toutes. On y peut joindre la *Clef du Zohar*, d'Albert Jounet, également fort recommandable.

D'autres sources d'information, en dépit de leur grande valeur, seront peut-être moins bien accueillies. Je les signalerai tout de même. Il y a d'abord la *Divine Comédie*, de Dante Alighieri — mais oui ! — d'origine Rosicrucienne, qui, sous une forme poétique sublime, donne la plus saisissante image des diverses régions d'outre-tombe, du monde sub-lunaire aux signes du Zodiaque (3). Il y a les quatre-vingt volumes du voyant suédois Swedenberg, qui passa toute la fin de sa vie à explorer, dans son corps subtil, les mystères du Grand Homme céleste. Il y a enfin les précieuses données que nous a offertes, dans un petit livre (4), le grand occultiste Viennois Steiner, où il révèle, sur les colonies d'Êtres qui peuplent chacune des planètes, des renseignements lumineux, originaux, bien qu'en plein accord avec la tradition cabaliste. Je n'ignore pas que des apports de cet ordre sont mal reçus par l'esprit moderne. S'il ne fallait être poli, je serais fort tenté de dire : c'est tant pis pour l'esprit moderne ! Quelques-uns, du moins, qui sont intuitifs, y verront des hypothèses fécondes, qui valent d'être explorées, à ce titre.

(1) Analogues, ne l'oublions pas, aux centres de force chez l'homme. Au point que — nous dit un auteur — une initiation planétaire correspond dans le système solaire à la mise en mouvement rayonnante d'un de ces centres chez l'un d'entre nous.

(2) Publiée aux Editions Adyar.

(3) Il signale, en particulier, l'importance pour notre système du signe zodiacal des Gémeaux. Ce n'est pas le seul qui le dise.

(4) *Après la Mort*. C'est un bref chef-d'œuvre. J'ai commenté ces divers auteurs dans un livre récent : *La Vie d'Outre-Tombe* (Ed. Adyar).



De toutes ces sources — les détails mis à part — résulte le même grand fait central, la même note fondamentale, obsédante : concordance parfaite, absolue, entre le système solaire et l'homme, le macrocosme et le microcosme. Et c'est là, je ne saurais trop le redire, la base même de l'Astrologie.



Au delà... c'est l'Astronomie seule qui est, présentement, notre guide. Depuis l'invention du telescope, l'immensité nous est révélée, où fourmillent des systèmes solaires d'une inconcevable amplitude. Les chiffres donnés nous confondent, l'imagination s'arrête, et l'esprit demeure accablé. Sans doute pouvons-nous concevoir, grâce à la loi d'analogie, qu'il doit y avoir le même rapport entre notre système solaire et ce tout prodigieux, chaotique, qu'entre lui-même et l'atôme humain. Mais ce sont là des formules sans vie. Nous ne savons pas... Nous ne savons pas. L'homme moderne, soudain confronté avec cette révélation monstrueuse, pousse le même cri d'effroi qu'Ardjuna, le héros de la Baghavad Gita, devant une vision du même ordre : *La crainte agile mon cœur . Car je ne prévois pas la marche de ton action... Montre moi la première forme, ô Seigneur des dieux ! Reprends ta figure à quatre bras, toi qui as des bras et des formes sans nombre ..* A quoi le dieu Krishna lui répond : en reprenant sa première forme, et en se montrant de nouveau avec un visage serein . Ces paroles, vieilles de six mille ans, sont toujours pour nous riches de sens. Elles contiennent le mystère suprême, peut-être le mot de l'énigme. Elles valent d'être, en tout cas, méditées, avec tout le fervent effort dont chacun de nous est capable (1).

Gabriel TRARIEUX d'EGMONT.

---

1. Un sage Indien a écrit là-dessus un des plus beaux livres qui soient, malheureusement accessible à ceux-là seuls qui savent l'anglais : *Essays on the Gita*. (Sri Aurebindo .

# L'Interprétation de l'Influx Stellaire

## *Application au thème du Général Franco*

L'interprétation d'un thème astrologique demeure toujours difficile, mais certaines recherches permettent de le simplifier par le dégagement des lignes essentielles et des événements caractéristiques. Tel est le cas du calcul des influx stellaires qui, en classant les planètes d'après la valeur de l'énergie qu'elles reçoivent des étoiles, fait apparaître celle qui domine, soit dans le travail de la conscience, si l'on envisage le thème de l'écliptique, soit dans le milieu social avec le thème de l'équateur, soit dans la vie quotidienne avec le thème de l'horizon.

Ces dominantes permettent de tracer rapidement la silhouette du né par la simple inspection des éléments qui les encadrent : étoiles prépondérantes dans l'influx, signe et maison occupée par la planète, aspects. On détermine aussi facilement les événements tonciars en calculant les directions principales qui se forment entre elles.

Le nombre des planètes dominantes dans un thème ordinaire est de neuf (1), car l'énergie se décomposant en trois facteurs : l'intensité, l'extensité et le potentiel, fait apparaître trois planètes prépondérantes dans chacun des trois thèmes : écliptique, équateur, horizon, soit neuf au total. Mais, comme elles se hiérarchisent entre elles, leur importance décroît de l'universel au particulier, c'est-à-dire de l'écliptique à l'horizon, de plus, le potentiel, étant le produit de l'intensité par l'extensité, est un facteur secondaire, de sorte qu'on peut, dans une étude sommaire, se contenter de calculer l'influx intensité et extensité sur les planètes rapportées à l'écliptique.

Des tables, dont l'une a été publiée dans le n° 4 des « Cahiers Astrologiques » et dont l'autre paraîtra prochainement, permettent d'éviter ces calculs.

Pour montrer l'emploi et la facilité qu'elles apportent à l'étude des thèmes, détaillons le mécanisme de l'interprétation sur un exemple, et prenons le thème du général Franco dont l'étude m'a été proposée à

---

(1) Voir le n° 4 des « Cahiers Astrologiques ».

cet effet, ce qui revient à dire qu'il n'a pas été choisi pour les besoins de la cause.

**Nativité :** le 4 décembre 1892, à 0 h. 30 m. au Ferrol.

Les influx, calculés d'après les tables et après correction de la précession, font ressortir le classement suivant des planètes :

INTENSIF		EXTENSIF		POTENTIEL	
Mars ... ..	168	Mercure . . . . .	107	Uranus . . . . .	12 420
Pluton . . . . .	140	Uranus . . . . .	90	Mercure . . . . .	7 811
Uranus . . . . .	138	Soleil . . . . .	88	Mars . . . . .	7 056
Neptune . . . . .	110	Neptune . . . . .	61	Neptune . . . . .	6 710
Vénus . . . . .	98	Vénus . . . . .	60	Vénus . . . . .	5 880
Mercure . . . . .	73	Saturne . . . . .	50	Soleil . . . . .	4 488
Lune . . . . .	68	Mars . . . . .	42	Saturne . . . . .	2 800
Saturne . . . . .	56	Lune . . . . .	39	Lune . . . . .	2 652
Soleil . . . . .	51	Jupiter . . . . .	37	Jupiter . . . . .	1 626
Jupiter . . . . .	44				

Les dominantes sont Mars, pour l'influx intensif, Mercure, pour l'influx extensif, Uranus, pour le potentiel.

### Interprétation de l'influx intensif

L'influx intensif stellaire, calculé sur l'écliptique, fait connaître la valeur et la qualité des énergies de la conscience, ainsi que leur puissance d'expression. Cette qualité est bénéfique ou malélique dans la mesure où la planète, qui sert de canal à l'influx, est elle-même bénéficiée ou maléficiée ; sa valeur diminue pour chaque étoile par dixième sur une orbe de deux degrés comptes de part et d'autre du degré qui contient l'étoile ; l'orbe totale a donc cinq degrés. Ceci posé, Mars se situe dans le thème comme suit :

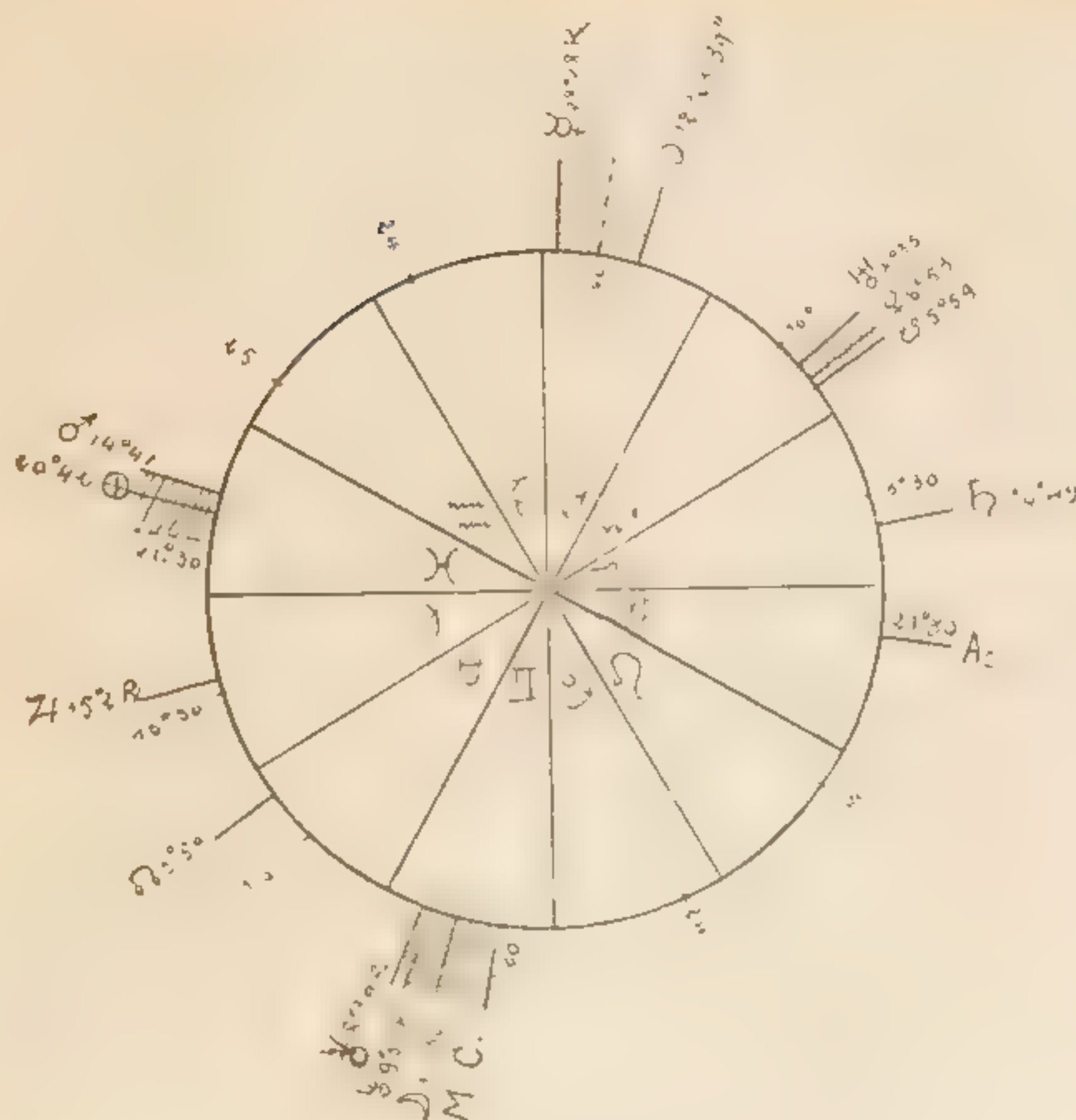
**Etoiles prépondérantes dans l'influx :**  $\alpha$  Eridan  $\frac{3}{6}$   $\frac{1}{2}$   $\Sigma$  Pégase  $\frac{6}{6}$

**Signe :** les Poissons. **Aspects :** quadrat avec le Soleil et avec la Lune et dodectil avec Jupiter, avec application. **Maison VI.**

Mars, soumis à la mortie de l'influx de  $\alpha$  Eridan. La constellation de l'Eridan symbolise le courant universel (1) dans lequel baigne les mondes ; appliqué à un thème,  $\alpha$  Eridan donne l'intuition, qui ne peut se formuler.

(1) Les qualités analogiques des étoiles ont été établies en raison de la distribution des étoiles dans la constellation, de leurs propriétés d'après les données de la science et des lois du contraste.





*Horoscope natal du General Franco*

mais qui sert de soutien au mental et lui permet de prendre des directions qui ne peuvent s'appuyer sur les données tangibles. L'influx, réduit de moitié, le caractère positif de Mars affaiblit ces qualités, mais néanmoins atténue la brutalité martienne en lui donnant une impulsion réfléchie. Grâce à lui on ne déclenche son action qu'avec le sentiment d'être en accord avec le courant universel, donc à bon escient.

Mars conjoint à  $\Sigma$  de Pégase La constellation de Pégase symbolise l'envolée ; là encore, la tendance matérialiste de Mars affaiblit son influence, cette planète tend à produire un esprit chimérique, une sorte

de don Quichotisme, qui mêle de l'utopie à l'influence clairvoyante de l'Eridan.

Mars, dans le signe des Poissons. Ce signe apporte de la nonchalance dans l'action, une énergie atténuée, avec le goût de l'aventure. Dans le thème du général Franco, il donne à celui-ci un tempérament casanier, qui tendait plus à en faire un bon soldat de carrière qu'un homme de guerre. Son action diluante est d'ailleurs contrecarrée par les trois transcendantes : Pluton, Uranus, Neptune, qui viennent de suite après Mars dans l'influx intensif et qui incitent le général à obéir aux courants venant de l'universel.

Mars en quadrat avec le Soleil et la Lune et entre les deux. Le quadrat du Soleil enlève à la conception martienne de la clarté : celui de la Lune donne une intuition confuse, d'autant plus qu'elle forme un amas avec Neptune et Pluton. L'action, difficilement conçue, tend à se brouiller à l'exécution : toutelois, Mars, en se trouvant à mi-chemin entre les deux luminaires, tend à concilier les anomalies engendrées par leur opposition. Les quadrats affaiblissent encore la bonne influence de l'Eridan et leurs effets se font sentir dans les directions martiennes, c'est-à-dire sur les décisions d'action qu'il faudrait prendre avec à-propos. Au point de vue social, ils incitent, du fait de leur application, à agir contre le Gouvernement et contre les masses populaires, représentés respectivement par le Soleil et la Lune : ces dernières se manifestent avec désordre (la Lune est coagulée avec un amas étroit où les planètes sont distantes d'un degré seulement, avec des conceptions sociales désastreuses (Neptune, qu'on peut considérer comme une transposition de Jupiter en mode de transcendental, est emprisonné au centre de l'amas), avec un déséquilibre moral (Pluton, symbole de la conscience profonde et de l'équilibre des lois cosmiques, est étouffé par l'amas). La situation de Mars, à mi-chemin entre le Soleil et la Lune, a incité le général Franco à concilier la masse populaire avec le Gouvernement en se substituant à ce dernier.

Mars en dodectil avec Jupiter. Solidité dans l'autorité, maîtrise sur les sous-ordres ; qualités de chef sachant se faire obéir et donner confiance.

Mars en VI. Cette maison, qui représente ce à quoi on est assujéti, et la hiérarchie en général, a fait du général Franco, avec Mars, un officier, que l'influx stellaire a porté au grade le plus élevé, tout en étant en lutte avec le Gouvernement et le peuple, à cause des mauvais aspects.

En résumé : tendances profondes vers le commandement militaire

(du fait de l'influx stellaire) avec atténuation dans l'énergie (par le signe des Poissons), et clairvoyance insuffisante dans les directives des opérations militaires (aspects défectueux). Cela explique la prolongation de la guerre, dont la durée aurait pu être réduite avec de meilleures décisions.

Pluton, seconde planète par influx intensif avec Aldébaran  $\frac{4}{6}$  : sentiment d'être l'instrument du destin, pour rétablir l'équilibre.

### Interprétation de l'influx extensif

L'influx extensif stellaire fait ressortir l'étendue de la puissance que l'être peut exercer sur l'ambiance. Mercure, la planète dominante par cet influx, se situe comme suit :

**Etoiles prédominantes dans l'influx  $\Sigma$  du Scorpion  $\frac{6}{6}$  :  $\alpha$  de la Balance.**

**Signe : le Sagittaire. Pas d'aspects. Exil et stationnaire. Maison IV.**

Mercure avec  $\Sigma$  Scorpion. La constellation du Scorpion met en fermentation les forces instinctives de l'être.  $\Sigma$  du Scorpion, avec Mercure, donne l'intuition du caractère marécageux de l'ambiance, le sens des miasmes, des vapeurs délétères qui peuvent surgir d'une manière imprévue. Cette étoile donne l'art instinctif de tirer partie des faiblesses morales et des compromissions.

Mercure avec  $\alpha$  de la Balance : bon sens.

Mercure dans le signe du Sagittaire : diplomatie déployée avec loyauté et habileté, mais avec une certaine insouciance de l'avenir. Dans le thème du général Franco, il montre que celui-ci a dû lutter avec adresse contre des combinaisons louches et contre les intrigues de la politique et de la finance internationale. L'influx extensif lui a apporté des ressources à cet effet ; mais l'état stationnaire de Mercure et son exil dans le Sagittaire ont engendré un ralentissement et l'ont obligé à se débattre dans la lenteur des réponses et la résistance due aux circonstances. L'exil s'est traduit concrètement par sa position d'insurgé.

Mercure sans aspects. Indépendance et liberté d'action, mais soutien difficile à obtenir dans efforts personnels.

Mercure en IV. Cette position, avec l'exil, ne lui a pas permis de manœuvrer à la clarté du jour. Avec le côté stationnaire en sus de l'exil, elle donne probabilité d'une vie isolée à la fin de l'existence.



### Interprétation du potentiel

Le potentiel, comme produit de l'intensité et de l'extensité, fait ressortir la simultanéité des qualités, symbolisées par ces deux facteurs, à savoir le travail de la conscience (intensité) et la puissance acquise sur l'ambiance (extensité). L'influx, étant pris sur l'écliptique, porte l'être dans l'universel, de sorte que la combinaison résultante indique comment il situe en lui-même et, par conséquent, quel est son degré d'évolution. Le potentiel, en faisant apparaître Uranus, planète symbolisant l'originalité, renforce la personnalité et l'indépendance des conceptions. Chez le général Franco, il indique qu'il ne devra compter que sur lui-même. Uranus se situe ainsi :

**Prédominance de Beta de la Croix du Sud  $\frac{4}{6}$  et de  $\mu$  de la Vierge  $\frac{3}{6}$**

**Signe : le Scorpion. Aspects : conjonction avec X et avec application ; dodecile avec Saturne et avec le Soleil ; quintil avec Pluton. Maison II.**

Uranus avec  $\alpha$  Croix du Sud au  $\frac{2}{3}$ . La constellation de la Croix du Sud, comme toutes les constellations de l'hémisphère Sud, donc soumise au pôle terrestre passif, exerce une influence plus subjective que concrète, qui apparaît comme une rédemption intérieure. Beta de la Croix donne une conscience intime qui, après avoir assisté à des luttes douloureuses, se manifeste pour apporter la lumière.

Uranus avec  $\mu$  de la Vierge. La constellation de la Vierge symbolise une richesse interne, due à des acquis antérieurs, et des possibilités de productions massives. Ceci indique pour le général Franco, que ses qualités de chef sont un fruit du passé, c'est-à-dire de l'hérédité ou des vies successives, selon le point de vue qu'on admet.

Uranus dans le signe du Scorpion : tendance à des efforts agressifs et à une excitation mentale, teintée de superstition.

Uranus conjoint à Vénus : personnalité affirmée par une popularité, car Vénus indique qu'on lui est attaché par une mystique, non sans confusion et surexcitation, à cause de la conjonction, qui gêne les deux influx de Vénus et Uranus, et qui apporte comme conséquence de l'instabilité et des déceptions. Cette conjonction atténue les belles notes inspirées par la Croix du Sud et la Vierge.

Uranus en dodecile avec le Soleil et Saturne : personnalité claire

(Soleil), solide, constructive (Saturne). Le combat, dans son ensemble, est conduit avec ordre, méthode, persévérance et dans un but constructif.

Uranus quintil Lune. Effort en soi pour réparer les erreurs de l'imagination : effort social en vue de mettre un ordre moral dans le désordre populaire.

Uranus en III°. Cette maison symbolise les échanges ; la position d'Uranus avec ses aspects montre que le général Franco sait négocier et se procurer les ressources dont il a besoin. Avec le Scorpion, signe martien agressif, et Vénus, affaiblie dans sa sensibilité par la conjonction, il peut se montrer sévère jusqu'à la dureté dans la discipline.

Telles sont les déductions auxquelles conduisent, dans le thème du général Franco, les influences stellaires, prises exclusivement sur le thème de l'écliptique. Les interprétations partielles, dont elles sont composées, doivent être embrassées dans leur synthèse, en distinguant pour chacune d'elle le point de vue qui lui est propre, sous peine d'aboutir à des contradictions. Ainsi, il a d'abord été dit que la clairvoyance du général Franco était faible pour les directives des opérations, tandis que, par ailleurs, on a conclu qu'il possédait des clartés intérieures et qu'il savait les utiliser. Or, la première interprétation s'applique à Mars, c'est à dire aux décisions du chef militaire dans le combat et non dans son organisation, la seconde, à Uranus, c'est-à-dire à la personnalité dans la vie. Ces points de vue sont différents et non inconciliables.

D'autre part, ces déductions n'ont pas été complétées par les six autres influx stellaires, ni par les autres éléments du thème, elles ne doivent donc être envisagées que comme des traits rapides, donnant les notes essentielles des tendances intimes, sans être revêtues de leur habillement final.

Cette étude n'ayant eu d'autre but que de montrer comment les influx stellaires peuvent donner les caractéristiques de fond de l'individu, nous ne développerons pas davantage l'interprétation du thème. Notons cependant l'application d'une règle concernant la vue d'ensemble d'un thème et qui paraît être ignorée.

Lorsque, dans la représentation circulaire d'un thème, les cordes des aspects forment un polygone ou une figure régulière, le né possède en lui-même un équilibre, dont la nature est déduite par celle du polygone, interprété analogiquement.

Il est visible sur la figure que les quatre astres : Saturne, Lune, Jupiter, Soleil, forment un rectangle dont les sommets, pris deux à deux, sont en sextil et en trigone. Le rectangle, par la disposition de ses côtés, crée



un équilibre entre les polarités constituées par les sommets opposés, de sorte que les astres, hors d'une diagonale, améliorent les oppositions formées par les planètes situées sur les extrémités de cette diagonale, par une conciliation partielle. Il prédispose ainsi à éviter les excès et il donne dans la vie quotidienne, tant au point de vue santé qu'au point de vue psychique, la confiance en soi, par le sentiment qu'on possède une armature intérieure.

Les tendances profondes, indiquées par l'interprétation de l'influx stellaire sur l'écliptique, se manifesteront aux époques indiquées par les directions fondamentales (1) de un degré pour un an, calculées entre les planètes dominantes Mars, Mercure, Uranus.

Prenons par exemple les deux principales dominantes : Mars et Mercure, et cherchons l'époque où ils formeront leur trigone par direction, avec un degré pour un an. On trouve 13 ans 9-6 mois, ce qui ajouté à la date de naissance conduit à mi-septembre 1936. Or la guerre d'Espagne commença sous l'action du général Franco en mi-juillet 1936, c'est-à-dire à la même époque, à deux mois près. Elle constitue évidemment l'événement capital de la vie Franco.

L'association de ce trigone avec la guerre d'Espagne ne saurait ressortir du thème placidien présenté dans la figure, car ce genre de thème ne fait connaître que le travail de la vie quotidienne et seulement par un table reflet les événements mondiaux. Ceux-ci se lisent dans les thèmes de l'équateur, conjugués avec l'application des Cycles ; comme ces éléments sont, en général, inconnus, et comme nous ne pourrions les exposer sans remplir un volume, nous nous contenterons de chercher le faible aperçu que le thème placidien peut donner sur la signification de cette direction.

Strictement le thème, à raison de un degré pour un an indique : 1° que Mercure forme ce trigone par un arc de 13°, pris en sens rétrograde dans le signe du Scorpion (de nature martienne) et près du cuspide de la III<sup>e</sup> maison ; 2° que ce trigone est encore formé par un arc de 13°,

(1) Les directions de 1° pour un an, ou, plus exactement, pour une unité de temps, sont dites fondamentales pour des raisons complexes d'astrophysique et de cosmologie, mais non de statistique. Celle-ci, en mêlant des éléments disparates, ne peut donner que des résultats approximatifs, car il n'y a pas de loi fixe, mais des tendances et des périodes. Pour apprécier la valeur d'une direction, il faut en déduire toutes les circonstances physiques, animiques et mentales qu'elles comportent, ainsi que l'époque de leur réalisation par prévision et non après coup. Les principes, qui président à ces considérations, ainsi que ceux qui concernent la signification des étoiles et l'utilisation des thèmes de l'équateur, dont il est question dans la présente étude, seront exposés dans un ouvrage sur l'astrologie en préparation.



compté depuis Mars en sens direct, ce qui le conduit en Bélier, son domicile, dans la VIII<sup>e</sup> maison. Le sens rétrograde implique l'action personnelle, ce qui revient à dire que le général Franco a déterminé son intervention par sa propre impulsion (Mercure est, en outre, maître de l'ascendant) et d'après les contingences (la III<sup>e</sup> signifiant l'ambiance proche). Le sens direct marque, au contraire, une contrainte des circonstances, qui ont pris pour le général Franco la forme d'imprévu et le sentiment de forces lointaines ou invisibles de nature destructive (la VIII<sup>e</sup> caractérisant les impondérables et les forces meurtrières, quand elle est sous la domination ou la présence de Mars).

Il serait trop long de relever toutes les directions qui se forment entre les trois planètes dominantes ; notons seulement que Uranus, comme les autres planètes transcendantes ou invisibles Neptune et Pluton, n'exerçant pas une action directement perçue, ne se manifeste dans le monde physique que par des répercussions : cela rend ses directions difficiles à vérifier, car il faut, comme pour les étoiles, subordonner son action à celle des planètes, sur lesquelles il agit et en dégager la tendance qu'il a fait naître.

On peut se demander actuellement quel sera le résultat final de la guerre d'Espagne. Le pronostic dépend essentiellement, comme nous venons de le dire, de l'étude des cycles et des thèmes de l'équateur ; toutefois, on peut, d'après les interprétations faites sur les influx dans les lignes précédentes, essayer d'en tirer une déduction sur les tendances des événements actuels.

Par l'action des étoiles, le général Franco devait, non seulement s'élever dans une carrière subordonnée à l'action et principalement dans la carrière militaire (mars en VI), mais encore se dégager subitement pour se mettre en vue (Mercure, maître de la X, dissimulé au fond du Ciel, poussé subitement à dominer l'ambiance par l'influx extensif). La direction, donnant l'entrée en guerre, se faisant par un trigone, présageait le succès, en tant que les thèmes équatoriaux ne contredisaient pas.

Par contre, le signe occupé par Mars et ses quadrats, l'exil et le stationnement de Mercure devaient freiner l'élan et rendre finalement l'ascension de la destinée laborieuse, en la contrariant par des obstacles et des retards. On peut ainsi présumer, sous toutes réserves, que la guerre ne s'arrêtera que par la fatigue des deux partis et par des influences extérieures, le général Franco n'obtenant ainsi qu'une paix boiteuse, qui l'obligera à lutter encore les années suivantes pour obtenir une paix durable.

Eugène CASLANT.

# Le Thème du Général FRANCO

## et les Directions Primaires

---

Comme suite à l'article paru dans le n° 5 des Cahiers, je me permets de vous soumettre les remarques suivantes, inspirées par l'étude des principales directions primaires :

Comme en 1892, toute l'Espagne devait avoir l'heure de Madrid ; j'ai pris comme point de départ un AS à 19° 45' de la Vierge qui correspond à l'heure officielle de : 0 h. 30.

Avec cette heure, il est très difficile d'expliquer la grave blessure du général à l'âge de 23 ans (1-2), car vers cette époque je ne trouve aucune direction magique importante et exacte. Comme c'est un événement précis et saillant, il doit être indiqué astrologiquement.

Il faut donc envisager une rectification — car la rectification par directions symboliques et à l'aide d'un quineonce (aspect que beaucoup considèrent comme cablément technique) me paraît insuffisante, même avec l'opposition de Jupiter, car ce dernier aspect n'a rien à voir avec une blessure me semble-t-il — et ici les directions primaires offrent deux solutions :

1° Faire correspondre la blessure à la direction de l'As à la *conjonction de Saturne*, ce qui nous oblige à placer l'As à 22° 15' Vierge et à adopter comme heure légale 0 h. 43 au lieu de 0 h. 30 ;

2° Ou bien faire correspondre la blessure à la direction de l'As au *Parallèle de Saturne*, ce qui donne un As à 17° 40' de la Vierge et un M.C. à 15° 15' Gémeaux. L'heure légale devient 0 h. 19 m. et l'heure locale 0 h. 1 m.

On m'objectera peut-être que Saturne ne représente pas précisément les Blessures par arme à feu, mais Mars ne peut former aucun aspect *majeur* susceptible d'expliquer l'accident, même en directions symboliques. Il faut donc considérer le second modèle que, Saturne, qui lui, peut nous fournir une explication plausible, sinon lumineuse.

Je préfère cette seconde rectification, AS à 17° 40' Vierge, car elle offre beaucoup plus de concordance que la première, et aussi que les autres heures voisines. En effet, la plupart des directions principales correspondent à des faits :

- 1° Blessure : *As parallèle à Saturne* (1 h. 33) ;
- 2° Commandant (25-26 ans) : *M. C. trigone Uranus* (1 h. 41) ;
- 3° Promotion et mariage (1923) : *As trigone Lune* (2 h. 3) ; *As P. Jupiter* (2 h. 4) ;
- 4° Deux promotions (1924 et 1925) : *M. C. trigone Mars* (2 h. 8) ; *As Sextil Soleil* (2 h. 8) ;



5° Direction de l'école militaire (1928), probablement la phase la plus brillante de sa carrière normale :

*M.C. en parallèle au Soleil* (2 h. 20) ;

*M.C. antiscie Lune* (2 h. 24).

6° Dissolution école (1931) et période pénible successive *As P. a Mars* (2 h. 35).

Pour ne citer que les directions directes des Angles.

D'ailleurs, on peut remarquer, dans le domaine des *transits*, que le 29-6-1916, jour de la blessure, Mars était à 16° 1' 2" de la Vierge, très près de l'AS rect. ; à la date du 13-7-1916, Venus était à 16° des Gémeaux, donc à moins d'un degré du MC, tandis qu'à la date du 7-6-23, c'est le Soleil qui était à 15° 45' des Gémeaux, enfin, lorsque Franco quitta l'école militaire qu'il dirigeait, le 14-7-31 Mars, était à nouveau à 18° 45' de la Vierge.

Il y a donc de grandes chances pour que l'AS vrai se situe entre 16° et 19°, il est peu probable qu'il soit au-delà.

En ce qui concerne l'époque actuelle, voici les directions primaires en orbe. (Les Angles ne forment pas d'aspect).

*Mercury trigone Neptune* 1938 ;

*Mercury trigone Saturne* 1939-40 ;

*Mercury trigone Lune* 1940 ;

*Mercury sextil As* (conv.) 1939 ;

*As sextil Neptune* (conv.) 1939 ;

*As carré Uranus* (conv.) 1940 ;

*Jupiter trigone Uranus* (C.) 1940.

Je ne trouve, pour ma part, aucune direction catastrophique susceptible de présager, pour le chef des "rebeldes", une débâcle prochaine et il me semble plus prudent de ne pas vendre la peau de l'ours. On pourrait même pronostiquer — si le thème de Franco inflat les événements d'Espagne — que Franco réalisera une partie de ses ambitions au cours de l'année 1939 en raison du trigone de sa planète gouvernante avec Saturne. Par ailleurs, les transits sont assez favorables en novembre, décembre 1938 et janvier 1939, ce qui pourrait marquer quelques succès même pendant la période hivernale.

Pour terminer, je signalerai que trois données différentes ont circulé au sujet du thème de Franco et en particulier de nombreux journaux espagnols l'ont fait naître le 8 au lieu du 4, de sorte qu'on peut se demander si les données de naissance — malgré le document officiel — sont rigoureusement exactes... soyons donc prudents dans les pronostics...

Henri-J. GOUCHON.



## TRIBUNE LIBRE DES DIRECTIONS

### La délicate Question des Directions

M. Godetou nous a suggéré, dans son intéressant article paru dans le Numéro 1 des *Cahiers*, de reprendre plus objectivement la computation que nous avons faite entre les Directions primaires de Chénard et les Directions symboliques 1°=1 an (Voir l'article sur Weidmann — N° 2 des *Cahiers*).

La chose est bien facile à réaliser, puisqu'il n'y a qu'à rayez, dans les listes que nous avons données, tous les aspects autres que les trigons, les sextiles, les carrés, les oppositions et les conjonctions. On constate alors ce qui suit :

Les événements examinés sont au nombre de 11.

1. Activité criminelle de Vacher : 27 à 28 ans.
2. Arrestation de Vacher : 28 ans.
3. Exécution de Vacher : 29 ans et 1 mois.
4. Célébrité de Robespierre : 30 à 31 ans.
5. Exécution de Robespierre : 36 ans et 2 mois.
6. Evolution littéraire de George Sand : 25 à 26 ans.
7. Célébrité de George Sand : 27 ans.
8. Mort de George Sand : 71 ans et 11 mois.
9. Mort de Proudhon : 56 ans.
10. Mort de Balzac : 51 ans et 3 mois.
11. Mort de Jules Gerard : 47 ans.

En considérant les Directions comme correspondant aux événements à 1° près, on trouve :

1. De 26 à 29 ans, une majorité de Directions favorables dans les deux cas (notamment M.C. conjonction Jupiter).
2. Rien dans les deux cas.
3. En D. p. une conjonction Soleil Mars à 29 ans, une opposition M.C. Venus à 30 ans. En D. s. un carré As Jupiter (Maître de IV), un carré Saturne Lune (située en VIII), tous les deux à trente ans.
4. En D. p. des aspects favorables à 29, 31, 32 et 33 ans. En D. s. des aspects favorables (parmi lesquels un trigone M.C. Soleil) à 31 ans.

5. En D. p. de mauvaises Directions du Soleil et de la Lune à 35 et 36 ans. En D. s., rien.

6. En D. p. un sextile Soleil Vénus à 25 ans. En D. s. un sextile As Mars et un trigone As Neptune à 25 et 26 ans.

7. En D. p., rien. En D. s., un trigone Soleil Neptune (Maître de I par les Poissons interceptes), à 27 ans.

8. En D. p., une opposition Soleil Uranus et un carré As Saturne à 71 et 72 ans. En D. s., rien.

9. En D. p., une conjonction Soleil Saturne à 57 ans. En D. s., un carré As Jupiter (Maître de VIII), à 56 ans.

10. En D. p., rien. En D. s., un carré Soleil Mars, un carré Lune Saturne et une conjonction Soleil Saturne à 51 et 52 ans.

11. En D. p., une opposition As Uranus à 47 ans. En D. s., un carré As Uranus et un carré As Lune à 46 et 48 ans.

Au total, en Directions primaires, nous avons 8 réussites, dans les cas 1, 3, 4, 5, 6, 8, 9 et 11 et 3 échecs, dans les cas 2, 7 et 10 ; en Directions symboliques, 8 réussites, dans les cas 1, 3, 4, 6, 7, 9, 10 et 11 et 3 échecs, dans les cas 2, 5 et 8.

A. C.

## A propos de Napoléon III

Je tiens à faire remarquer que dans cette étude je me suis surtout attaché à rechercher les directions **POUVANT EXPLIQUER** l'événement considéré, et dans certains cas j'ai relevé également les directions *contraires* à l'événement. Il existe évidemment de nombreux aspects qui ne sont pas mentionnés par ce que j'ai estimé qu'ils étaient étrangers aux faits envisagés. Noter aussi que les directions symboliques sont calculées pour 1 heure du matin. Enfin une erreur s'est glissée dans la date de naissance, qui est 20-4 et non 28-4.

H. G.

# Notre enquête sur la Combustion et Vulcain

---

*De la discussion juitit la lumière*, affirme un dicton, et *Les Cahiers Astrologiques* se proposent la publication régulière d'une vaste enquête destinée à éclaircir tel ou tel point obscur de notre Science.

Nous avons choisi pour la première de ces enquêtes, la question de la combustion et de l'existence de Vulcain qui seule, d'après nous, peut expliquer ce phénomène.

Dans ce but, nous avons posé aux astrologues les quatre questions suivantes :

- 1° Admettez-vous l'effet de la combustion et celui de la Voie Combuste ?
- 2° Si oui, comment expliquez-vous le mécanisme de ce phénomène ?
- 3° Admettez-vous l'existence de Vulcain ?
- 4° L'employez-vous dans vos travaux astrologiques ?

Pour la plupart des astrologues, ces questions paraissent assez mal-tendues, car il s'agit d'un domaine peu connu, c'est la raison de la brièveté de la réponse de *Gustave L. J. Brahy*, le sympathique directeur de la revue *Demain* et l'animateur incontestable du mouvement astrologique belge :

*Je ne m'occupe pas de Vulcain dans le thème, me basant uniquement sur les planètes connues (et encore, combien difficilement).*

*En ce qui concerne la combustion j'ai l'impression que le phénomène est à prendre en considération, mais vous savez que je me suis spécialisé en astrologie mondiale et générale et, par conséquent, je n'ai guère le temps d'approfondir les subtilités et l'interprétation individuelle.*

*M. E. Caslant*, qui honore *Les Cahiers* d'une collaboration régulière, dit :

*Certes, j'admets la combustion qui est une conjonction remarquable et douloureuse. J'estime même qu'on devrait toujours, dans un thème étudié, noter le point où une planète a été conjointe au Soleil, car elle s'est rapprochée du signe zodiacal et des aspects à ce moment pour la période qui va jusqu'à la nouvelle conjonction.*

*J'ai l'intention d'étudier la voie combuste, qui ne semble pas avoir l'importance qu'on lui attribue. Je me souviens qu'un vieil auteur rattache la voie combuste aux degrés d'exaltation du Soleil et de la Lune, mais je ne sais plus son nom (l'ouvrage appartient à feu Brieu).*

*Je laisse de côté toute planète qui n'est pas officiellement reconnue par l'humanité comme n'intervenant que sur des cas exceptionnels, en admettant que son existence soit réelle.*



Nous n'avons pas encore rencontré nulle part ce rattachement signalé de la Voie Combuste aux degrés d'exaltation des luminaires et, comme nous expliquons la combustion par l'effet de Vulcain, nous pensons que la Voie Combuste n'est pas sans rapport avec les parties du Ciel où cette planète a le maximum de force (autrement dit, que les terres mystérieuses forment son domicile et exaltation).

D'autre part, si la Voie Combuste, qui se place dans la Balance et le Scorpion, peut être rattachée au detriment des luminaires, que faut-il penser de la Voie Combuste qui se trouve dans le signe des Gémeaux ?

M. André Costesèque, que nos lecteurs connaissent bien, doute, contrairement à l'opinion courante, de la réalité de la combustion. Voici sa réponse :

*L'effet de la Combustion et de la Voie Combuste me semble et me paraît douteux, et c'est pour quoi je n'en tiens pas compte dans l'interprétation.*

*Le premier phénomène consiste dans la conjonction du Soleil avec un astre, avec un orbe de moins de 8° et de 5° seulement pour Mercure. Il en résulterait que l'astre brûlé perdrait ses qualités, verrait ses défauts aggravés et deviendrait néfaste dans toutes ses significations.*

*Je considère que la conjonction soli-lunaire que M. Volguine a étudiée avec science dans « Astrologie Lunaire », est à mettre à part.*

*Il nous reste des conjonctions 1° avec les Mâles que 2° avec les autres planètes.*

*Dans le premier cas, si l'on considère que le Soleil a une grosse importance aux points de vue de la vie, de la personnalité et du succès, il est bien évident que, quel que soit le rôle dans l'Horoscope du Mâle que l'astre il en résultera des domages et que plus la conjonction sera étroite, plus il y aura des probabilités fâcheuses.*

*Dans le deuxième cas, il nous reste à voir la combustion de Jupiter, de Venus et de Mercure. Bien sincèrement, je ne vois pas quels effets fâcheux elle a pu avoir chez tant d'hommes éminents dont le succès s'explique uniquement par la position et les aspects avantageux de la conjonction étroite du Soleil et d'un de ces astres. Il est un cas, d'ailleurs, bien facile à vérifier et qui se reproduit souvent : celui de la combustion de Mercure. Les natifs ayant un Ascendant dans le Vierge et un Milieu-du-Ciel aux Gémeaux. On trouve des intellectuels ou des médecins en renom offrant cette caractéristique. Or, je ne vois pas que Mercure brûlé, maître à la fois de l'Intellect et de l'X leur ait nu. Bien au contraire, sa conjonction avec le Soleil semble, dans la plupart des cas, avoir contribué à leur succès.*

*Quant à la Voie Combuste, je n'aperçois pas mieux son rôle.*

*L'existence de Vulcain, comme celle de Junon d'ailleurs, me paraît très probable, pour les raisons suivantes :*

*Le système astrologique est géocentrique et duodénaire. Il consiste en deux Luminaires et en deux « Étages » de 5 Planètes chacun. Pour s'en rendre compte, il suffit d'étudier le Zodiaque, les Maîtrises et les Exaltations des Planètes.*

Les Anciens n'ont connu astronomiquement, que les Luminaires et le premier Etage qui est d'ailleurs le plus important. On pourrait le nommer *fondamental*. Ils ont attribué les Maîtrises des astres en plaçant le Soleil et la Lune au centre de la figure, puis chaque astre une fois à droite, une fois à gauche, « par ordre de vitesse apparente décroissante ». Le schéma est le suivant :

Verseau	Poisson	Bélier	Taureau	Gémeaux	Cancer	Lion	Vierge	Balance	Scorpion	Sagittaire	Capricorne
Saturne	Jupiter	Mars	Venus	Mercur	Lune	Soleil	Mercur	Venus	Mars	Jupiter	Saturne

Sans entrer dans de plus amples détails qui allongeraient trop ma réponse, voici le système complet :

	Bélier	Verseau	Gémeaux	Cancer	Lion	Vierge	Balance	Scorpion	Sagittaire	Capricorne	Verseau	Poisson
Dominaies	Mars	Venus	Mercur	Lune	Soleil	Mercur	Venus	Mars	Jupiter	Saturne	Saturne	Jupiter
						Vulcan	Junon	Pluton			Uranus	Neptune
Exaltation	Soleil	Lune	Junon	Jupiter	Neptune	Mercur	Saturne	Uranus	Vulcan	Mars	Pluton	Venus
	(Venus)											(Junon)

Ce système est basé sur les considérations suivantes :

Deux Luminaires, deux Etages, chaque Planète d'un Etage correspondant à une de l'autre, suivant deux séries inverses :

Saturne n° 5 du 1<sup>er</sup> Etage correspond à Uranus n° 1 du 2<sup>nd</sup> Etage,

Jupiter n° 4 du 1<sup>er</sup> Etage correspond à Neptune n° 2 du 2<sup>nd</sup> Etage, et ainsi de suite.

On remarquera que le domicile de Pluton, Dieu des Morts, se trouve au Scorpion, signe de la Mort, que celui de Junon, déesse du Mariage, se trouve dans la Balance, signe du Mariage, que celui de Vulcain, chef de l'atelier des Cyclopes, donc faisant figure, avec Mercure, Messenger des Dieux, de subalterne et de travailleur, est dans la Vierge, signe des serviteurs et du travail. L'exaltation de Vulcain est au Sagittaire, ce qui est normal pour celui qui forgeait la Foudre de Jupiter.

Je n'utilise pas les Ephemerides de Vulcain, parce que, si le système est cohérent jusqu'au bout, la vitesse de Junon devrait être « moindre » que celle de Pluton et celle de Vulcain encore « inférieure ». Les Planètes sont rangées en effet, dans le Zodiaque, ne l'oublions pas, suivant l'ordre des vitesses décroissantes.

Nous conseillons vivement M. André Coslesque de revoir ses thèmes d'intellectuels et de médecins et de calculer pour chacun la position de Vulcain qui, selon notre théorie, cause justement la combustion, car l'acceptation de cette théorie fait que toutes les conjonctions de Mercure et du Soleil n'amènent pas Mercure à la conjonction de Vulcain. Tous ceux de nos amis et connaissances qui ont essayé, en suivant nos conseils, de noter dans les thèmes la position de cette planète intra-mercureienne, deviennent vite convaincus de son influence réelle.



Ainsi, *M. Rene Debonnaire*, dont *A. Volgaire* a cité un système de prévisions mensuelles dans *La Technique des Révolutions Sédaires*, est un adepte de Vulcain et résume ses observations au sujet de cette planète, de la manière suivante :

*Les Directions Primaires de Vulcain* correspondent nettement à des événements avec un pourcentage de 40 % environ. Ci-joint une liste de quelques directions « claires » relatives à mon propre thème. Vulcain me donne un peu l'impression de ne pas être aussi puissant, quantitativement, que Mars, car le pourcentage des Directions Primaires de Mars, exactes, est plus élevé que celui de Vulcain. Son acte n me paraît moins franche, mais plus nerveuse. Dans les directions Vulcain me semble indiquer des événements rapides, brusques, décisions inattendues, tourments répétés, etc.

Il est passé tout quelques mois à peine sur le Milieu du ciel de mon thème natal, par Direction Secondaire quelques mois après le Soleil. Vulcain conjoint Milieu du Ciel, et les événements imprévus autant que rapides n'ont pas manqué d'illustrer cette période de ma vie.

Voici donc quelques effets des directions primaires de Vulcain :

**a) Directions Post-Natales ou habituelles :**

Vulcain carré Ascendant : Echec à un concours universitaire ; expériences de spiritisme et, naturellement, hallucinations incalculables.

Vulcain conjoint Milieu du Ciel : dispute professionnelle, perte d'emploi, un autre retrouvé ; tout cela très rapidement.

Vulcain sextile Pluton : nouvel emploi.

Vulcain sextile Vénus : aventure sentimentale ; opportunités.

Vulcain sextile Mars : voyages répétés, activité mentale, décisions et « volonté ».

Vulcain sesqui-carré Lune : voyages répétés et défavorables, déceptions ; ennuis ; insuccès sentimentaux ; ruptures.

**b) Directions Pré-Natales** sans rapport avec les Directions converses habituelles).

Vulcain conjoint Mercure : réussite aux brevets, activité cérébrale.

Vulcain conjoint Neptune : période trouble et peu heureuse, ennuis professionnels ; inquiétudes et violences.

Vulcain conjoint Mars : Echec à un concours administratif, grosse déception ; Vulcain sesqui-carré Jupiter.

Vulcain sextile Part de Fortune : situation retrouvée d'une manière inattendue, contre tout espoir.

Vulcain sextile Milieu du Ciel : réussite à un concours administratif

(A suivre).



**1939**

# VULCAIN

*Position quotidienne pour MIDI, heure de GREENWICH*

Jours	Janv.	Févr.	Mars	Avr.	Mai	Juin
1	279,7	315,3	338,7	45,3	33,3	78,3
2	277,7	318,4	336,9	18,2	33,3	79,9
3	276,3	320,9	335,6	21,6	34,3	80,3
4	273,7	322,6	333,3	22,2	34,6	80,4
5	276	323,7	333,9	23,1	37,8	78,8
6	277,3	323,9	337,2	22,8	40,3	77,4
7	279,1	323,1	339,2	21,9	43,7	74,3
8	284,3	321,3	341,6	20,1	47,2	72,3
9	284,4	319,8	341,8	18	50,3	71,3
10	287,7	317,8	338,2	16	53,3	71
11	291	316,3	341,4	15,7	56,3	71,8
12	294,2	315,6	344,6	14,2	58,7	73,1
13	297,3	313,7	347,6	14,6	60,3	73,2
14	299,3	316,9	0,2	13,8	61,4	77,6
15	302,1	318,6	2	17,8	61,3	80,9
16	303,4	30,8	3,2	20	60,6	84,3
17	304	21,7	3,1	23,2	58,8	87,3
18	303,6	37	2,9	26,6	56,3	90,7
19	302,2	30,4	1,3	29,8	54,4	93,6
20	300,3	33,6	33,3	33	52,9	96,1
21	298,6	356,7	357,4	46	52,4	97,9
22	297	349,3	353,9	38,7	52,3	99
23	295,9	341,6	354,9	40,7	53,7	99,2
24	293,7	341,1	354,9	41,9	55,3	98,3
25	296,3	343,8	356	42,4	57,7	96,9
26	297,8	343,3	357,3	42	60,8	95
27	299,9	342,3	359,7	40,3	64,1	92,1
28	302,3	340,6	2,3	38,7	67,4	90,7
29	303,7		3,7	36,2	70,6	89,7
30	309,2		9,1	34,3	73,6	89,9
31	312,3		12,3		76,3	

**1939**

# VULCAIN

*Position quotidienne pour MIDI, heure de GREENWICH*

Jours	Juillet	Août	Septembre	Octobre	Novembre	Decembre
1	91 <sup>0</sup>	136,6	154,8	190,3	220 <sup>0</sup>	244,3
2	92,6	136,4	158,4	188	223,2	243,2
3	94,8	134,3	161,4	186	226,1	242,8
4	97,7	142,7	164,6	184,3	228,7	243,3
5	101	140,3	167,6	183,9	230,3	244,3
6	104,4	128,7	170,2	184	241,6	246,3
7	107,6	127,7	172,4	183,2	241,9	248,7
8	110,7	127,6	173,6	187	241,2	241,9
9	113,4	128,7	174,2	189,2	229,6	253,3
10	115,7	130,1	175,7	192,4	227,8	258,6
11	117,2	132,3	172,3	195,4	225,3	261,8
12	118	135,1	170,6	198,8	224,1	264,7
13	117,8	138,3	167,9	202	223,1	267,4
14	116,6	141,7	166,2	205,4	223,1	269,3
15	114,8	144,9	165,1	207,7	224,2	270,4
16	112	148,2	164,9	210	225,8	271
17	110,4	150,9	165,8	214,4	228	270,3
18	108,8	153,2	167,1	212,1	230,8	269
19	108,4	154,9	169,3	211,8	234	267,2
20	109	155,8	171,8	210,3	237,3	265,3
21	110,2	155,7	175,4	208,8	240,7	263,8
22	112,3	154,7	178,3	207	243,8	262,8
23	114,3	152,9	181,7	205,2	246,3	262,7
24	117,7	149,8	184,9	204	248,8	263,7
25	121,2	147,9	187,7	203,7	250,4	265,1
26	124,4	146,3	190,2	204,4	254,2	267,2
27	127,6	145,9	191,9	205,7	254,1	270
28	130,3	146,3	192,9	207,7	249,9	273,2
29	133,2	147,3	193,1	210,4	248,2	276,6
30	135	149,4	192,2	213,4	246,4	279,8
31	136,2	151,6		216,8		283

F. RANSAN.

## Les œuvres de François Allaeus

---

# NOUVELLE MÉTHODE D'ASTROLOGIE

(Suite; voir N° 1 et suivants)

---

### EXPOSITION DE LA FIGURE DE HENRI IV, ROI DE FRANCE

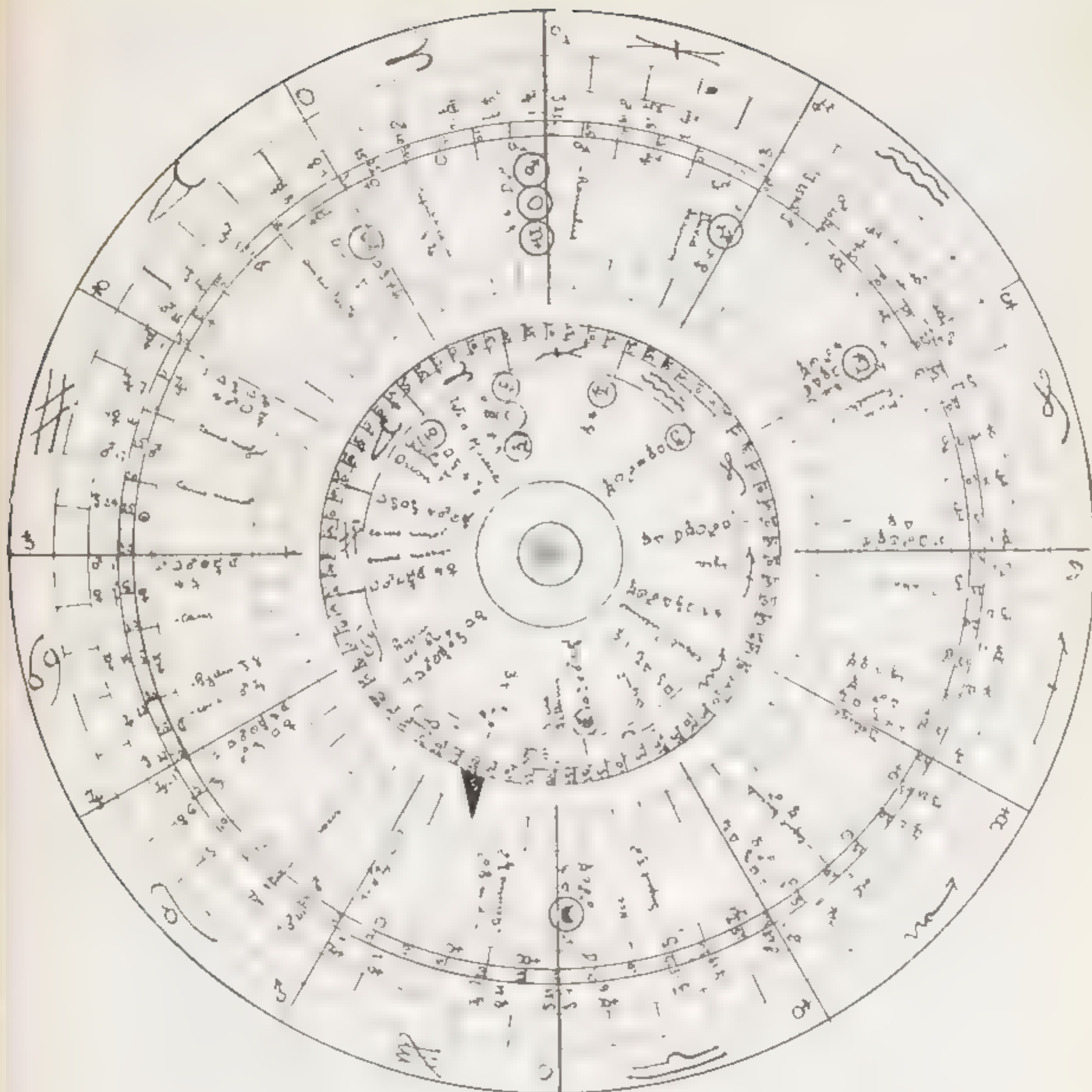
Nous apportons ici pour exemple la figure de la naissance de Henri, très excellent roi de France. Nous avons pris l'état des planètes de Camerarius et de Junctinus. Nous avons toutefois change l'heure, parce que les principaux événements de sa vie nous enseignent qu'il le faut faire ainsi. Car on ne donne jamais l'heure véritable, soit par le défaut des horloges, soit parce que ceux qui l'observent ou qui la rapportent, se trompent, pour accuser de fraude l'astrologue. Souvent même on cache à dessein la vraie nativité des princes et on n'en produit que de feintes en public, de peur que, les calamités étant prévues, l'audace des ennemis n'en soit augmentée et que cela n'excite le peuple au tumulte.

Supposant donc que Henri IV soit né en 1563, le 13 décembre, sous 43 degrés de l'Élévation du Pôle, environ à 9 heures et demie de l'après-midi, on peut faire ce jugement général qu'il a été adonné aux femmes, non pas toujours légitimes, à cause de Vénus dans la maison de Mars. Mars, dans son exaltation, le fait grand guerrier. La Lune, dans un signe mobile, dans la 9<sup>e</sup> maison et dans son opposition, marque l'inconstance de son génie dans la religion. Les deux luminaires, dans les signes violents, et la Lune, luminaire du temps, avec une Etoile violente, la tête de Méduse, dans la 10<sup>e</sup>, sans aspect des fortunes, Mars, seigneur en partie de la 8<sup>e</sup>, dans un signe violent, Saturne dans la 7<sup>e</sup>, blessant par son opposition la première maison de la vie, le menaçaient de mort violente. C'est le fait de tous les astrologues de poursuivre cela et les choses semblables. Nous examinerons seulement ici les singulières pour l'intelligence de cette méthode.

A cinq ans et demi, il doit avoir eu la vérole, à cause de l'opposition de Mars.

En l'année 1569, il avait onze ans, la conspiration de l'Espagne contre lui, par la quadrature de Saturne.





**Figure de Henri IV, Roi de France**

**de François ALLAEUS**

N

**Figure Particulière**

Numéro, que par l'orientation de la fleche du Zodiaque mobile



En 1568, il avait quinze ans, il est fait capitaine général des hérétiques par le trigone de Mars dans la 10<sup>e</sup> Maison et par la nonagénaire, depuis la 1<sup>re</sup> jusqu'à la 10<sup>e</sup>, se rencontre le sextil de Jupiter et de la 10<sup>e</sup> à la 7<sup>e</sup>, le trigone du Soleil. Toutefois, il souffre peu après de grandes déboites parce que toutes les planètes passent par leurs quadrats, si vous suivez la sexagénaire.

L'an 1572, le passage en un signe igné, sympathique avec l'horoscope, promet une meilleure fortune au mois de juin, il avait dix-huit ans et demi, il est fait Roi de Navarre, par le trine aspect du Soleil, et parce qu'il vient au 26<sup>e</sup> degré d'Aries, trine de l'horoscope.

En 1573, alors qu'il était dans sa 20<sup>e</sup> année, ce sont ses noces solennelles avec Marguerite, pendant que, par la sexagénaire, l'Horoscope vient au corps de la Lune, dans le décanat de Vénus. Toutefois, cette lune muable et dans un signe mobile, avec l'Epaule d'Orion, étoile violente de la nature de Mars, dans la neuvième maison, de la Religion, signifie la violence qu'on lui fit le jour de la Saint Borthelemy, en sorte qu'il fut contraint de changer de religion.

En 1576, à la vingt-troisième année de son âge, il abjure la foi catholique, en l'opposition de Jupiter et le quadrat de Mercure.

En 1584, les choses ne lui arrivent pas heureusement parce que toutes les planètes passent par leur opposition.

De là en 1585, âge de trente et un ans et demi, il fut excommunié dans le quadrat de Mars, seigneur de la neuvième, par la nonagénaire et par la profecion en l'opposition de Jupiter et au quadrat de Mercure.

En 1588, 35<sup>e</sup> année de son âge, bonheur dans la guerre, l'horoscope vient au corps de Mars dans son exaltation et face.

Et en la 36<sup>e</sup> année, dans l'orbe du même Mars, il devient roi de France ; si vous suivez la nonagénaire, le corps de Jupiter parvient à l'horoscope. Mais l'opposition du Soleil venant à la 10<sup>e</sup> maison, signifie peu après de grandes oppositions, même sous un beau prétexte.

En 1591, à 38 ans, il est excommunié, Jupiter blessant par son quadrat le Soleil et Mercure.

En la même année au corps du Soleil, et au passage d'un signe terrestre et un igné, sympathique avec l'Horoscope, les choses lui arrivent heureusement.

En 1592, âgé de 39 ans, il obtient une victoire insigne en Normandie au 26<sup>e</sup> du Sagittaire, trine de l'Horoscope. Le grand chien se



rencontre aussi par la nonagénaire, en la même année, pendant que, par la sexagénaire, il court la maison de Jupiter en trine de la Lune qui est dans la 9°. Il se convertit encore à la foi. Peu après, âgé de 40 ans, toutes les planètes, par leur trine, promettent bonheur. Il est sacré roi. Alors l'horoscope parvient à la partie de fortune, et Mars étant fort passé par la 10°, car il a obtenu le royaume, surtout par les armes.

En 1594, au mois de décembre, à 41 ans, il est blessé au visage. Alors l'horoscope vient par la sexagénaire au quadrat de Saturne, avec la tête d'Hercule, étoile de la nature de Mercure et de Mars, qui signifient un ecolier armé ; Saturne passe aussi par l'opposition de Mercure, et rencontre par la protection le corps de Mars.

En 1600, à 47 ans, au terme de Vénus et l'Etoile luisante de la couronne, de nature de Vénus et de Mercure, il contracte heureuses et fécondes noces avec Marie de Médicis. Alors Jupiter passe par la partie de fortune en la pointe de la 5° maison des Enfants, par un moyen égal.

En 1606, au mois de juin, pendant la 53° année, grand péril dans les eaux ; les chevaux de son carrosse se précipitent dans un fleuve ; Saturne parvient alors, par la sexagénaire, au corps de la Lune ; et, par la nonagénaire, Saturne dans les Poissons, signe aqueux, passait par le corps de Mars dans le Capricorne, les dernières parties duquel finissent aux Poissons, ce qui exprimait les chevaux quasi noyés. Le roi et la reine se sauvent toutefois, parce que, par la sexagénaire, l'horoscope vient au corps de Jupiter.

En 1610, au mois de mai, à 56 ans et demi, il est traîtreusement assassiné dans l'opposition de Saturne, qui, en son couchant, blesse la 1° maison de la vie ; l'opposition de Saturne passait par Jupiter ; le quadrat de Saturne par Mercure ; par la nonagénaire, l'épaule d'Orion, de la nature de Mars et de Mercure, se rencontre, ce qui signifiait un écrivain parricide. Il est vrai que cela arrive après deux degrés, c'est-à-dire après quatre mois, depuis l'opposition de Saturne par la sexagénaire, mais on doit conjecturer que cela a été fait ainsi, parce que ce malheureux événement le menaçait et se rencontrait précisément pendant que de bonnes radiations l'empêchaient et employaient leurs forces contre lui, car Venus passait alors par la partie de fortune, le sextile du Soleil par Vénus, Jupiter par le Génie.

Par la protection, on trouvait la trine de Mercure et du Soleil. Cela a continué la mauvaise influence de Saturne jusqu'à ce que sa malice ait été accomplie, pendant que le Soleil parvient le 14 mai, par son mou-

vement naturel, à la tête de Méduse, de nature de Saturne dans la 10. On aurait donc pu facilement prévoir le jour de cette infortune, si cette méthode avait été connue. On se préparait alors au couronnement solennel de la reine ; la Lune passant par la 10, et Jupiter par la Lune ; mais le passage du Soleil par la tête de Méduse dans la maison de Vénus, change la joie en tristesse.

On pourrait dire plusieurs choses, si on avait fait les révolutions annuelles, et si on avait observé les passages naturels des planètes.

Cela suffira toutefois, lecteur, afin que vous appreniez de là, comment il faut se servir de la figure mise ci-devant, préparée pour l'érection des figures, comment il faut conduire les lignes pour les aspects des planètes, ordonner les protections et les passages des planètes par eux-mêmes, c'est-à-dire comment il faut observer les directions par la sexagénaire et la nonagénaire et le reste des choses qui concernent l'intelligence de cette méthode.

FIN DE LA METHODE

---

## **ALMANACH CHACORNAC**

**1939**

**ÉPHÉMÉRIDES  
ASTROLOGIQUES**

**ET**

**ASTRONOMIQUES**

un volume in-8 carré de 144 pages, avec portraits, figures et tables

Prix : **15** francs

Franco : **17** francs

## A propos de l'horoscope de la République Espagnole

---

En Astrologie, on ne saurait trop se revoir et se corriger. Pour avoir mal appliqué cette règle, l'auteur du "General Franco et la Guerre d'Espagne", paru dans le dernier Numéro des "Cahiers", se voit amené à confesser avec humilité que le thème de la Fondation de la République espagnole reproduit à la page 235 a été calculé pour le 11 mars 1931 au lieu du 14 avril 1931.

Voici le thème établi réellement pour cette dernière date :

M.C. 17°46' du Cancer, XI-21 du Lion, XII-20°30' de la Vierge.

As 15°21' de la Balance, II-12°30' du Scorpion, III-14° du Sagittaire.

Nœud ascendant 11°08' du Bélier, Uranus 15°49' du Bélier, Soleil 23°49'28" du Bélier, Mercure 12°04' du Taureau, Jupiter 12°42' du Cancer, Pluton 18°43' du Cancer, Mars 1°24' du Lion, Neptune 3°14' de la Vierge, rétrograde, Part de Fortune 9°22' de la Vierge.

Ce que nous avons dit au sujet de l'antagonisme de ce thème avec celui du General Franco subsiste, car Saturne exalte en I du Général est toujours en carré avec Jupiter exalte conjoint au M.C., Jupiter du Général est toujours conjoint à Uranus et au Nœud ascendant de la République, en carré avec Jupiter de la République, et de surcroît oppose à As et en carré avec MC de la République. Mars, en X, n'est pas aussi riche d'aspects. Ses directions sont donc rares. On n'en trouve que trois pour la période qui nous intéresse, qui sont :

Mars semi-sextile Neptune 1°10' c.

Mars semi-sextile Part de Fortune 4°58' d.

Mars carré Mercure 7°40' d.

A. C.

---

...En se tournant instinctivement vers le Soleil, l'homme regarde le corps de son createur...

Paul BRUNTON (« L'Égypte Secrète »).



# Les Nouveaux Livres

---

**LA DANSE SUR LE VOLCAN**, de Georges Barbarin (Ed. Adyar, 4, square Rapp, Paris (VII<sup>e</sup>), Prix : 20 fr.).

M. Georges Barbarin est surtout connu comme l'auteur de *Secret de la Grande Pyramide* et *Le Livre de la Mort douce*, mais *La Danse sur le Volcan* nous semble être supérieure à ces deux grands succès. Écrit avec le talent habituel de l'auteur, ce livre consacré aux questions des terres englouties, se lit passionnément comme un roman et présente beaucoup d'intérêt non seulement pour le grand public mais aussi pour les personnes parfaitement au courant des études atlantidiennes, léonardiennes et autres, car *La Danse sur le Volcan* contient beaucoup d'idées personnelles, comme par exemple l'emplacement de l'Atlantide dans la Méditerranée ou le rapprochement entre la civilisation du fameux continent de Mu et Glosel.

De belles photos rendent l'édition particulièrement soignée et contribueront certainement au succès de cet ouvrage.

---

**TABLES DES POSITIONS PLANETAIRES POUR LES ANNEES 600 A 2600**, de K. Schock, trad. par Raymond Brihay (Ed. de la revue « Demain », 4, av. de Sumatra, Bruxelles. Prix : 10 belgas 50).

Les recherches astrologiques deviennent de plus en plus faciles, car l'outillage mathématique indispensable est très perfectionné et à la portée de tous. La publication de ces éphémérides, plus adaptée aux besoins des astrologues et moins chère que l'édition originale, rendra de grands services. L'impression impeccable mérite toutes nos félicitations.

---

**LES EVENEMENTS DE LA VIE**, de Léon Lasson (Ed. de l'auteur, 17 bis bd Victor-Hugo, St-Germain-en-Laye (S.-et-O.). Prix : 50 fr.).

M. Léon Lasson aime à répéter à ses amis que, parmi la multitude des ouvrages astrologiques qu'on trouve en librairie, il y a à peine 7 ou 8 volumes qu'il faut retenir, sur sa table de travail. Son nouveau livre augmente ce nombre.

Sa valeur principale consiste pour nous, dans l'exposé détaillé de la rectification du thème d'après le Trutime d'Hermès, et surtout dans la considération de celle-ci, car M. Léon Lasson laisse de côté les Tables destinées à établir plus ou moins exactement le temps entre la conception et la naissance ou, selon son idée, entre la ponte de l'ovule et la ponte de l'enfant.

En ce qui concerne les directions du Milieu du Ciel et de l'Ascendant (directes), elles sont strictement traditionnelles, car ce sont les directions de l'Horoscope Progressé. Le système des directions des planètes de L. Lasson est sa nouvelle trouvaille et il nous est impossible de nous prononcer « pour » ou « contre » sans une longue expérimentation.

L'exposé de la rectification et des directions est augmenté de plusieurs pensées per-

sonnelles et précieuses, comme par exemple : que le moment de naissance se place avant le premier cri, dès l'apparition de la tête de l'enfant à l'extérieur.

En somme, c'est un ouvrage indispensable à chaque astrologue et l'étude de l'avenir de Hitler et Mussolini le rendra certainement très apprécié par le grand public.

Nous ne pouvons présenter ce nouveau livre de M. Léon Lasson autrement que comme un grand événement astrologique.

**QUE SERA 1939 ?** de Gabriel Trarieux d'Egmont (Ed. Flammarion, 26, rue Racine, Paris. Prix : 15 fr.).

Cet ouvrage de notre collaborateur a les mêmes qualités que son livre consacré à 1938 : c'est un travail sérieux, solide, prudent, sans recherche de sensation, sans désir d'opater, réfléchi et profond. M. Gabriel Trarieux d'Egmont n'annonce que les choses dont il est certain, très souvent modestement il pose des points d'interrogation, mais chaque lecteur appréciera sa modestie et sa prudence.

Comme **Que sera 1938 ?** cet ouvrage dépasse les cadres de 1939 qu'il caractérise comme une **année trouble, incertaine, avec un redressement progressif.**

Nous présentons toutes nos félicitations à M. Gabriel Trarieux d'Egmont pour cette nouvelle réussite.

**L'INVASION DE LA CHINE PAR L'OCCIDENT**, de E. R. Hughes, traduction de Suzanne Le Quesne (Ed. Payot, 106, bd Saint Germain, Paris. Prix : 40 fr.).

On dit que, pendant la Convention de Tche Fou (1875), un délégué chinois déclara : « La Chine est prête à toutes les concessions si seulement les puissances européennes veulent bien garder pour elles leur opium et leurs bibles ! » C'est justement l'histoire de la conquête de la Chine par l'opium et la bible que relate avec tant de détails et d'autorité E. R. Hughes. Si l'opium du diplomate chinois peut être pris pour le symbole de la pénétration économique, c'est surtout l'invasion de la mentalité occidentale, si bien décrite dans cet ouvrage, qui intéressera le lecteur, car il s'agit de la destruction de l'esprit traditionnel chinois.

Chaque astrologue doit être doublé d'un historien, c'est pourquoi nous signalons à nos lecteurs la **Bibliothèque Historique**, éditée par Payot, car sa tenue est vraiment remarquable, et **L'Invasion de la Chine par l'Occident** en faisant l'exception, éclaire d'une lumière nouvelle cette lutte des deux civilisations, qui est, en somme, l'histoire des rapports entre l'Europe et l'Empire du Milieu.

**1939, ANNEE DE REPRISE**, de Maurice Privat (Ed. Medias, 7, rue Alphonse-Penard, Paris (XX<sup>e</sup>). Prix : 15 fr.).

Il est devenu de coutume que l'année nouvelle soit saluée de prédictions, en particulier, par les prévisions de M. Maurice Privat, et comme son ouvrage sur 1938 était supérieur à celui de 1937, 1939, année de reprise est supérieur aux prévisions des deux années précédentes. M. Maurice Privat améliore sa technique, mais nous regrettons que,



s'adressant au grand public, son ouvrage ne contienne pas de justifications astrologiques ; bien qu'il affirme (p. 2) qu'avec ses ouvrages (**La Loi des Etoiles**, **L'Astrologie Scientifique** et **La Tradition**) on peut arriver aux deductions analogues, les details de sa technique echappent meme aux astrologues experimentes surtout en ce qui concerne les dates.

Souhaitons pour le bien de tous que, dans un prochain ouvrage, il nous explique cette technique.

---

**DES COULEURS SYMBOLIQUES**, de Frederic Portal (Ed. Niclaus, 34, rue Saint-Jacques, Paris (V<sup>e</sup>). Prix : 35 fr.).

Après **La Cabbale**, de Papus, et **Dogme et rituel de la Haute Magie**, d'Eliphas Levi, les Editions Niclaus viennent de reculer cet excellent ouvrage qui etait depuis long temps introuvable et qui merite d'être appelé classique. Aucun autre ne souligne avec autant de preuves l'unité universelle du symbolisme et, par consequence, l'unité de la tradition spirituelle.

Ce livre est indispensable non seulement à tous ceux qui s'intéressent à l'ésotérisme, mais aussi à tous les astrologues, car si F. Portal laisse l'Astrologie de côté (en 1837 quand cet ouvrage a paru, l'Astrologie étant bien oubliée), les rapports entre les planètes et les couleurs aident à approfondir le sens caché des facteurs cosmiques.

Souhaitons que les Editions Niclaus continuent leur bel effort de réimpression des ouvrages de valeur.

---

**EPHEMERIDES CYCLIQUES** de J. Reverchon (Ed. Herr Danglès, 38, rue de Moscou, Paris (8<sup>e</sup>). Prix : 25 fr.).

M. J. Reverchon a trouvé une heureuse formule des **repères** permettant d'utiliser les éphémérides des années courantes pour le calcul des horoscopes historiques. Son étude sur **Quelques cycles de la Lune** publiée dans le N° 1 des **Cahiers Astrologiques**, donne l'idée de ces **Ephemerides Cycliques** incontestablement plus faciles à manier que toutes les autres éphémérides perpetuelles. Ce livre contient aussi les longitudes et les latitudes de Pluton, qui font, généralement défaut dans les publications analogues.

En somme, c'est un ouvrage indispensable à chaque astrologue et nous félicitons chaleureusement l'auteur pour ce travail.

---

Nous avons reçu également : **Les morts parlent**, une plaquette de communications spirites (Ed. Nimax, 12, rue Wiltheim, Luxembourg, prix : 1 fr.), et le premier numéro du **Bulletin Officiel de l'Union Française d'Astrologie**, dont nous avons signalé en son temps la fondation. Ce bulletin en plus des notes sur l'organisation de cette nouvelle association astrologique, contient quelques données inédites de naissance et une étude fort curieuse de M. Léon Lasson, **Vers une théorie rationnelle des aspects**.

---



## **AVERTISSEMENT**

Le succès de notre Revue attire déjà des contrefaçons. Un de nos lecteurs nous fait parvenir un numéro du *Bon Astrologue*, contenant des annonces comme celles-ci :

*Soyez votre propre astrologue ! C'est facile en vous procurant les « Cahiers Astrologiques ».*

*Ne croyez pas que l'Astrologie est une science hors de votre portée ! Les « Cahiers Astrologiques », véritable cours d'Astrologie, vous l'enseigneront.*

Immédiatement nous avons somme, par lettre recommandée du 15 septembre dernier, les dirigeants de cette feuille de cesser cette publicité, étant donné que notre firme date du 28 avril 1933, donc notre antériorité est indiscutable.

*Le Bon Astrologue* nous a répondu sur un papier plein d'étoiles et portant à gauche cette mention pour le moins inattendue : *Tirage, un million d'exemplaires tous distribués !* Sa réponse prétend que nous avons perdu l'exclusivité du nom des *Cahiers Astrologiques* vu que nos publications ont été suspendues pendant deux ans. — ce qui est faux, car 1936 était marqué par la publication de *Astrologie Lunaire*, 1937, par celle de *La Technique des Révolutions Solaires*, et, l'année courante, par cette Revue.

Nous nous voyons donc dans l'obligation d'avertir ce *Bon Astrologue* qui tire à un million d'exemplaires et dont nous ignorions l'existence, de cesser cette publicité des *Cahiers Astrologiques* s'il ne veut pas être assigné en justice.

C. A.

« ...Si tout ce que nous regardons dans les cieux comme des prodiges ne nous épouvantaient pas ; si nous pouvions assez réfléchir pour ne pas craindre la mort, puisqu'elle ne nous est absolument rien ; si enfin nos connaissances allaient jusqu'à savoir quelle est la véritable fin des biens et des maux, l'étude et les recherches de la physique nous seraient inutile... »

EPICURE.

## TABLE DES MATIÈRES

---

ALLAEUS (François) .....	Nouvelle méthode d'Astrologie.	
	39, 91, 136, 186, 244,	286
Amputations des doigts (Les) .....		117
A propos de l'Ascendant dans le Cancer .....		21
Astrologie chez les Cathares (L') .....		80
Avertissement .....		291
Bucco (J.) et GOUCHON (H.-J.)	La date du mariage d'après l'horos-	
	cope .....	8
CASLANT (E.) .....	L'Influx intensif des Etoiles ..	151
	L'Interpretation de l'Influx Stelare.	267
Chaliapine (F.) et l'Astrologie .....		124
COSTESÈQUE (André) .....	Weidmann et le pronostic criminel	
	en Astrologie .....	54
	Le général Franco et la guerre d'Es-	
	pagne .....	223
	La delicate question des directions ..	278
	A propos de l'horoscope de la Répu-	
	blique Espagnole .....	290
FRUCTUS (Raoul) .....	Vulcain .....	131
GOUCHON (H.-J.) .....	La delicate question des directions ..	209
	Le thème du général Franco et les	
	directions primaires .....	276
	A propos de Napoléon III .....	279
HILROZ (J.) .....	Les directions primaires et Cl. Plo-	
	lémée .....	105
LASSON (Léon) .....	Pourquoi la guerre a-t-elle manqué	
	la France en 1936 et en 1937 et	
	pourquoi la manquera-t-elle en-	
	core en 1938 ? .....	87
	Orages de Juin .....	178
MALAGIÉ (Michel) .....	Etude sur la théorie des aspects ...	172
	A propos des Etoiles fixes .....	241
Mars et le monde moderne .....		82
Notre but .....		1
Notre enquête sur la Combustion et Vulcain .....		280
Nouveaux Livres (Les) .....	95, 142, 166, 190, 246,	291

ORLEZ (Pierre) .....	Le Sang et le Vin et leurs rapports avec l'Astrologie .....	197
PLUTO .....	Note sur les logarithmes diurnes ..	182
PRIVAT (Maurice) .....	Les Significations des Signes Interceptés .....	83, 118, 167 237
Que seront les <i>Cahiers Astrologiques</i> en 1939 ? .....		249
RANSAN (F.) .....	Ephemerides de Vulcan pour 1938.	131
	» » » 1937.	184
	» » » 1936.	242
	» » » 1939.	284
REVERCHON (J.) .....	Quelques cycles de la Lune .....	25
SAVOYE-RIGEL (P.) .....	Pour aider au perfectionnement de l'Interpretation .....	90
	Appel à la collaboration .....	130
SCRIBE .....	Le Sottisier Astrologique ..	47
STABROOK (W.-B.) .....	Le Symbolisme de Saturne chez les Bédouins ...	3
Souscription en faveur des <i>Cahiers Astrologiques</i> .....		240
TRARIEUX-D'EGMONT (Gabriel).	La Cabale et l'Astrologie ..	33
	Planètes soi-disant malefiques	125
	Macrocosme et Microcosme .	261
Union Française d'Astrologie		177
VERDIER (Jean G.) . . . . .	Note sur la conjonction Lune-Solaire.	81
VOLGUINE (A.) .....	Introduction à l'étude de l'Astrologie Stellaire .....	4
	La localisation de l'influence des constellations dans le Zodiaque.	49 97
	Les effets de la combustion selon Oger Ferrier .....	115
	Le Dictionnaire des Constellations.	193 251
VVA. . . . .	Observations sur quelques conjonctions importantes .....	255



# ALMANACH ASTROLOGIQUE CHACORNAC

— 1938 —

Prévisions — Ephémérides — Travaux

LE PLUS COMPLET .

LE MOINS CHER

BIBLIOTHEQUE CHACORNAC

11, Quai Saint-Michel, PARIS (V<sup>e</sup>)

Prix : 12 francs

## DIENNAIN

Revue traitant exclusivement d'Astrologie scientifique

Pronostics Financiers

Directeur : Gustave L. BRAHY

Belgique : 48 francs

4, Avenue de Sumatra

Etranger : 11 francs

BRUXELLES 105, 106

## LE CHARIOT

Revue mensuelle de Psychologie expérimentale et d'Occultisme

SPECIMEN GRATUIT SUR DEMANDE

Abonnements : 40 francs l'an

62, Boulevard Voltaire

Etranger : 50 francs

PARIS (II<sup>e</sup>)

## ASTROSOPHIE

Grande Revue Mensuelle

de l'Astrologie, des Sciences Psychiques et de l'Occultisme

Directeur : FRANCIS ROLT WHEELER

*Docteur en Philosophie*

Abonnement :

50 francs (France)

Avenue du Roi-Albert

Cap de-Croix, NICE (A.-M.)

## SOUS LE CIEL

Astronomie — Astrologie — Radiesthésie — Art Divinatoire

Directeur : DOM NEROMAN, Ingénieur Civil des Mines

*Le Magazine de la Renaissance Astrologique*

Mensuel, le Numéro : 4 fr. - Abon. avec prime : 40 fr. - Etranger : 50 fr.

Spécimen contre 1 franc

108, Rue du Ranelagh, PARIS (16<sup>e</sup>)

## AUX CAHIERS ASTROLOGIQUES

15, rue Rouget-de-l'Isle, NICE

---

Derniers ouvrages de **A. Volguine**

~~~~~

### LA TECHNIQUE DES REVOLUTIONS SOLAIRES

Méthode d'interprétation des Révolutions Solaires

Cet ouvrage est composé de 240 pages courtes et forme un **Traité complet** de cette branche peu connue de la Science Astrale. Il résume les résultats de 15 ans de pratique quotidienne.

Un volume de 200 pages avec figures et tables. Prix : 30 fr. (Envoi, par poste simple : 31 fr ; Recommandé : 31 fr. 80 ; Etranger : 32 fr. 10 )

~~~~~

### ASTROLOGIE LUNAIRE

Deuxième édition revue et augmentée

Reconstruction d'un ancien système astrologique basé sur la division du Ciel en vingt-huit parties.

Ce livre a un but pratique et s'adresse non seulement aux astrologues à qui il donne le moyen d'apporter presque sans calculs de nouvelles précisions dans l'interprétation de chaque thème, mais aussi à tous ceux qui désirent avoir un guide sur leur permettant de déterminer d'avance le jour favorable à une démarche à la signature d'un contrat, au commencement d'une entreprise, etc...

Un volume de 132 pages orné de 11 figures. Prix : 18 francs.

(Envoi, par poste simple : 18 fr. 60 ; Recommandé : 19 fr. 40 ; Etranger : 19 fr. 20 )

~~~~~

### Le Symbolisme de la Vie Légendaire de Moïse

C'est le seul livre expliquant la base astrologique de la Bible qui prouve que la sortie d'Israël d'Egypte et sa marche vers la Terre Promise est un **mystère astrologique**. Les dix plaies égyptiennes sont inscrites dans les astres.

Prix : 6 fr. - - Franco 6 fr. 50

# LES CAHIERS ASTROLOGIQUES

Sous la direction de **A. Volguine**

## SOMMAIRE



**A. Volguine**

La localisation de l'influence des Constellations dans le Zodiaque. (A suivre)

**André Costeseque**

Weidmann et le pronostic criminel en Astrologie.

**Jean-G. Verdier**

Note sur la Conjonction Luni-Solaire.

**Maurice Privat**

Les Significations des Signes Interceptes. (A suivre)

**Leon Lasson**

Pourquoi la Guerre a-t-elle « manqué » la France en 1936 et en 1937 et pourquoi la manquera-t-elle encore en 1938 ?

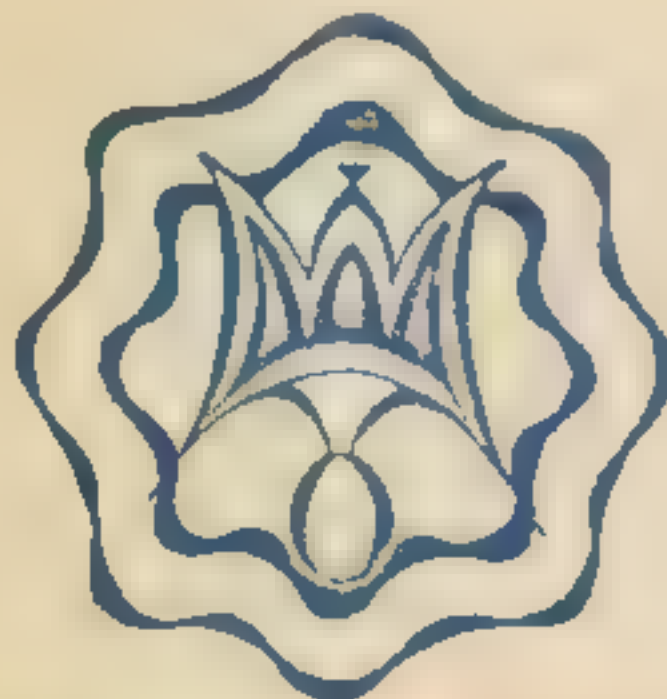
**P. Savoye-Rigel**

Pour aider au perfectionnement de l'interprétation.

**François Allaucus**

Nouvelle méthode d'Astrologie. (A suivre)

Les Nouveaux Livres.



EDITIONS DES CAHIERS ASTROLOGIQUES

15, rue Rouget de l'Isle, NICE



# ANNALES INITIATIQUES

OCCULTISME - MARTINISME - GNOSE - KABBALÉ - HERMETISME

Revue trimestrielle

Abonnement : France : 5 fr. - Etranger : 6 fr. 50

20-22, Rue des Macchabees, LYON (5<sup>e</sup>)

## "PSYCHICA"

Revue mensuelle

23, Rue Lacroix, PARIS (17<sup>e</sup>)

Abonnement : 30 fr. par an - Etranger : 35 fr. - Le numéro : 3 fr.

Etudie tous les phénomènes supranormaux : Mediumnité, Apparitions,  
Rêves prémonitoires, Guérisseurs, Arts divinatoires, etc...

PRIMES

Facture

Année 1950 - 2 fr. 50

## LA SCIENCE SPIRITUELLE

REVUE MENSUELLE

FONDÉE SUR L'ENSEIGNEMENT DE RUDOLF STEINER

Abonnement : France, 35 fr. ; Etranger, 45 fr.

Editeur : M<sup>me</sup> Simone RIHOUE-COROZE

90, Rue d'Assas - PARIS (6<sup>e</sup>)

## LE GRAND NOSTRADAMUS

Revue illustrée

d'Humanisme et de Sciences Conjecturales

20 numéros par an - une collection précieuse  
à tous ceux qui s'intéressent

à l'ASTROLOGIE et à l'OCCULTISME

Les deux volumes réunis : 120 fr. - Le numéro : 6 fr.

INSTITUT NOSTRADAMUS

56, Rue du Faubourg-Saint-Honoré, Paris (8<sup>e</sup>)

# LES CAHIERS ASTROLOGIQUES

Sous la direction de **A. Volguine**

## SOMMAIRE



**A. Volguine**

La Consolation de l'Influence des Constellations  
dans le Zodiaque (fin).

**J. Hieroz**

Les Directions Primaires et Cl. Ptolémée

**Maurice Privat** .....

Les Significations des Signes Interceptes (à suivre).

**Gabriel Trarieux**

Les Signes Interceptes

**P. Savoye-Rigel**

Appel à la collaboration des lecteurs

**Raoul Fructus** .....

Vulcain

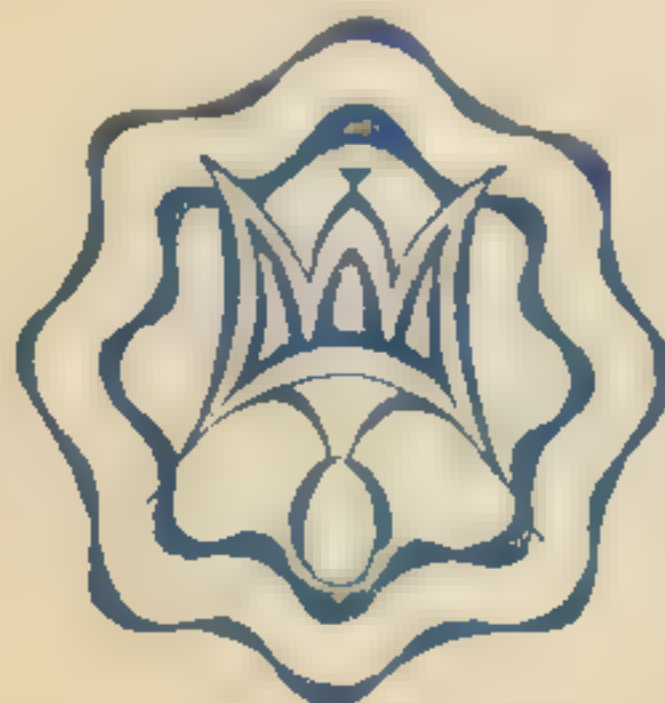
**F. Ransan** .....

Ephemerides de Vulcain pour 1938.

**François Alloëus**

Nouveaux Livres

Les Nouveaux Livres



EDITIONS DES CAHIERS ASTROLOGIQUES

15, rue Rouget-de l'Isle, NICE

# ANNALES INITIATIQUES

OCCULTISME - MARTINISME - GNOSE - KABBALÉ - HERMETISME

Revue trimestrielle

Abonnement : France : 5 fr. - Etranger : 6 fr. 50

20-22, Rue des Macchobées, LYON (5<sup>e</sup>)

## "PSYCHICA"

Revue mensuelle

23, Rue Lacroix, PARIS (17<sup>e</sup>)

Abonnement : 30 fr. par an - Etranger : 35 fr. - Le numéro : 3 fr.

Etudie tous les phénomènes supranormaux : Médiumnité, Apparitions,  
Rêves premonitoires, Guérisseurs, Arts divinatoires, etc...

PRIMES

Paraît chaque mois

Numéro spécimen : 2 fr. 50

## LA SCIENCE SPIRITUELLE

REVUE MENSUELLE

FONDÉE SUR L'ENSEIGNEMENT DE RUDOLF STEINER

Abonnement : France, 35 fr ; Etranger, 45 fr.

Editeur : M<sup>me</sup> Simonne RIHOUEY-COROZE

90, Rue d'Assos - PARIS (6<sup>e</sup>)

Voir le prospectus à ARGES - Dax  
Les Bureaux d'Extérieurs et l'Imprimerie de  
France et de l'Étranger - La nouvelle  
Édition, la Septième, de :

### NOMENCLATURE des Publications en LANGUE FRANÇAISE du Monde entier

C'est un volume très documenté, genre  
annuaire unique, classé méthodique-  
ment contenant plus de 15.000 noms de  
périodiques différents en langue fran-  
çaise, dont chacun d'eux possèdera un

37, rue Bergère, Paris (IX<sup>e</sup>)

## L'AVENIR DU MONDE

MENSUELLE

Revue Prophétique et d'Actualité

Abonn. annuel : 20 fr. - Le numéro : 1,50

Directeur-Fondateur : Louis EMRICH

Rédacteur en chef : D. HOCHSTAEDTER

Rédaction et Administration :

42, rue Jean-Jaurès  
STRASBOURG-NEUDORF

(Bas-Rhin)



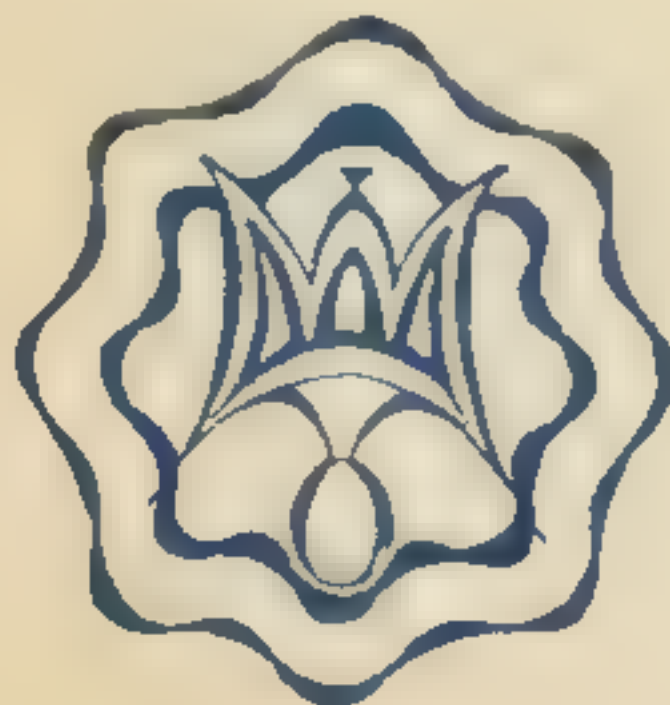
# LES CAHIERS ASTROLOGIQUES

Sous la direction de **A. Volguine**

## SOMMAIRE



|                         |                                                       |
|-------------------------|-------------------------------------------------------|
| <b>A. Volguine</b>      | Les Effets de la Combustion selon Oger Ferrier        |
| <b>Eugène Coslant</b>   | L'Influx Intensif des Etoiles.                        |
| <b>Maurice Privat</b>   | Les Significations des Signes Interceptés. (à suivre) |
| <b>M. M.</b> .....      | Etude sur la Theorie des Aspects.                     |
| <b>Leon Losson</b>      | Orages de Juin                                        |
| <b>Pluto</b> .....      | Note sur les Logarithmes Diurnes                      |
| <b>F. Ranson</b> .....  | Ephemerides de Vulcain pour 1937.                     |
| <b>François Allacus</b> | Nouvelle Methode d'Astrologie (à suivre)              |
|                         | Les Nouveaux Livres.                                  |



EDITIONS DES CAHIERS ASTROLOGIQUES  
15, rue Rouget-de-l'Isle, NICE

# ANNALES INITIATIQUES

OCCULTISME - MARTINISME - GNOSE - KABBALÉ - HERMETISME

Revue trimestrielle

Abonnement : France : 5 fr. - Etranger : 6 fr. 50

20-22, Rue des Macchabées, LYON (5<sup>e</sup>)

## "PSYCHICA"

Revue mensuelle

23, Rue Lacroix, PARIS (17<sup>e</sup>)

Abonnement : 30 fr. par an - Etranger : 35 fr. - Le numéro : 3 fr.

Revue des phénomènes psychiques, Apparitions,  
Rêves premonitoires, Guérisseurs, Arts divinatoires, etc...

— — PRIMES — —

Paraît chaque mois

Numéro spécimen : 2 fr. 50

## LA SCIENCE SPIRITUELLE

REVUE MENSUELLE

FONDÉE SUR L'ENSEIGNEMENT DE RUDOLF STEINER

Abonnement : France, 35 fr ; Etranger, 45 fr

Editeur : M<sup>me</sup> Simone RIHOÛET-COROZE

90, Rue d'Assas - PARIS (6)

vous avez votre abonnement à

« L'ARGUS DE LA PRESSE »

qui VOIT TOUT

et vous aurez la certitude de recevoir tout ce qui paraîtra sur votre personnalité ou sur les sujets qui vous intéressent, dans les Journaux et Revues du Monde Entier.

37, rue Bergère, 37

PARIS (IX<sup>e</sup>)

Tél. : Provence 16-14

## L'AVENIR DU MONDE

Grande Revue Cosmobiologique  
populaire

Propriétaire et Directrice :  
Mlle O. Krenzin

Abonnement : 20 fr. ;  
Etranger : 26 fr. ; le numéro 2 fr.

Administration :

33bis avenue Jean-Jaurès,

Strasbourg-Neudorf (Bas Rhin)

## “VERS L'AURORE”

Revue des Sciences Hermetiques, Conjecturales et Initiatiques

Directeur : A. CHARVIN

Mensuel — Le numéro : 6 fr. — Abonnement : 60 fr. ; Etranger : 70 fr.

Spécimen gratuit

49, rue Léon, Paris (18<sup>e</sup>)

## DEMIAIN

Revue traitant exclusivement d'Astrologie scientifique

Pronostics Financiers

Directeur : Gustave L. BRAHY

Belgique : 48 francs

Etranger : 11 belgas

4, Avenue de Sumatra

BRUXELLES (Belgique)

## LE CHARIOT

Revue mensuelle de Psychologie expérimentale et d'Occultisme

SPECIMEN GRATUIT SUR DEMANDE

Abonnements : 40 francs l'an

Etranger : 50 francs

62, Boulevard Voltaire

PARIS (11<sup>e</sup>)

## ASTROSOPHIE

Grande Revue Mensuelle

de l'Astrologie, des Sciences Psychiques et de l'Occultisme

Directeur : FRANCIS ROLT WHEELER

*Docteur en Philosophie*

Abonnement :

50 francs (France)

Avenue du Roi-Albert

Cap-de-Croix, NICE (A.-M.)

## SOUS LE CIEL

Astronomie — Astrologie — Radiesthésie — Art Divinatoire

Directeur : DOM NEROMAN, Ingénieur Civil des Mines

*Le Magazine de la Renaissance*

Mensuel, le Numéro : 4 fr. - Abon. avec prime : 40 fr. - Etranger : 50 fr.

Spécimen contre 1 franc

108, Rue du Ranelagh, PARIS (16<sup>e</sup>)



# DICTIONNAIRE ASTROLOGIQUE

de H.-J. GOUCHON

**TOME I. — Résumé des données astrologiques anciennes et modernes**

Spécialement rédigé pour les besoins de tous et donnant les directives nécessaires pour ériger et interpréter un thème.

**TOME II. — Directions et thèmes annuels**

Le seul ouvrage contenant les procédés précis de J. REVERCHON pour établir rapidement, facilement et surtout correctement toutes les directions d'un thème.

Nombreux exemples d'interprétation

**TOME I. — 448 pages, relié : 90 francs**

**TOME II. — 326 pages, broch : 100 francs ; relié : 120 francs**

En vente dans toutes les Librairies

et chez l'éditeur H.-J. GOUCHON, 9, rue de Valenciennes, PARIS

## AU NAIN BLEU

38, Avenue de la Victoire — NICE

### LIBRAIRIE GENERALE

SCIENCES OCCULTES ET PSYCHIQUES — ARTS DIVINATOIRES  
PHILOSOPHIE — RELIGION — RADIESTHESIE

LE PLUS IMPORTANT RAYON DE PROVINCE

Catalogue special : 160 p. — Franco : 4 fr

## LES ÉDITIONS LEYMARIE

42, Rue Saint-Jacques, PARIS (V<sup>e</sup>)

|                                                                           |   |    |
|---------------------------------------------------------------------------|---|----|
| M. ZOLLNER et M. ALBERTUS : Mathématiques des Astres .....                | 1 | fr |
| M. ZOLLNER et M. ALBERTUS : Interprétation rationnelle de l'Astrologie .. | 1 | fr |
| ..... Astrologie Judiciaire, Les Maisons, Les Parts, L'interprétation ..  | 3 | fr |
| ..... Astrologie Élémentaire ..                                           | 2 | fr |
| ..... pratique d'Astrologie Horaire ..                                    | 2 | fr |
| ..... Astrologie scientifique simplifiée ..                               | 2 | fr |
| ..... Et les disques pour vous ..                                         | 2 | fr |
| ..... Table pratique d'Astr ..                                            | 2 | fr |
| ÉPHÉMERES ALLEMANDES ..                                                   | 2 | fr |
| ASTROLOGIE TIMÉE, Approche ..                                             | 2 | fr |
| ..... groupés par les fascicules, en conservant l'abonnement aux 12 ..    |   |    |

ENVOI DU CATALOGUE SUR DEMANDE

## LA REVUE SPIRITE

Fondée en 1858 par Allan KARDEC

**Journal d'Études Psychologiques et de Spiritualisme  
Expérimental**

Rédacteur en Chef : Hubert FORESTIER

**Abonnement : France : 25 francs**

**Le numéro : 2 fr. 50**

**Etranger : Tarif N° 1, 30 francs ; Tarif N° 2, 35 francs**

**8, Rue Copernic — PARIS (XVI<sup>e</sup>)**

Gérante : M<sup>me</sup> A. VOLGUINE

## **“VERS L'AURORE”**

Revue des Sciences Hermetiques, Conjecturales et Initiatiques

Directeur : A. CHARVIN

Mensuel — Le numero : 6 fr. — Abonnement : 60 fr. ; Etranger : 70 fr.

Spécimen gratuit

49, rue Léon, Paris (18)

## **ID E N I A I N**

Revue traitant exclusivement d'Astrologie scientifique

Pronostics Financiers

Directeur : Gustave L. BRAHY

Belgique : 48 francs

4, Avenue de Sumatra

Etranger : 11 belgas

BRUXELLES (Belgique)

## **LE CHARIOT**

Revue mensuelle de Psychologie experimentale et d'Occultisme

SPECIMEN GRATUIT SUR DEMANDE

Abonnements : 40 francs l'an

62, Boulevard Voltaire

Etranger : 50 francs

PARIS (11<sup>e</sup>)

## **ASTROSOPHIE**

Grande Revue Mensuelle

de l'Astrologie, des Sciences Psychiques et de l'Occultisme

Directeur : FRANCIS ROLT WHEELER

*Docteur en Philosophie*

Abonnement :  
50 francs (France)

Avenue du Roi-Albert  
Cop-de-Croix, NICE (A.-M.)

## **SOUS LE CIEL**

Astronomie — Astrologie — Radiesthésie — Art Divinatoire

Directeur : DOM NEROMAN, Ingenieur Civil des Mines

*Le Magazine de la Renaissance Astrologique*

Mensuel le Numero 4 fr. - Abon avec prime 40 fr. Etranger 50 fr

Spécimen contre 1 franc

108, Rue du Ranelagh, PARIS (16<sup>e</sup>)

## DICTIONNAIRE ASTROLOGIQUE de H.-J. GOUCHON

TOME I — Résumé des données astrologiques anciennes et modernes

Synthèse de tout ce qui a été écrit sur ce sujet et donnant les directives nécessaires pour l'interprétation.

TOME II — Directions et thèmes annuels

Le seul ouvrage contenant les procédés inédits de J. REVERCHON pour établir rapidement, facilement, et surtout correctement, toutes les directions d'un thème. Nombreux exemples d'interprétation.

En vente dans toutes les Librairies

TOME I — 448 pages, relié, 10 francs

TOME II — 326 pages, broché, 10 francs

et chez l'éditeur, H. J. GOUCHON, 120 rue de Valenciennes, PARIS

## AU NAIN BLEU

38, Avenue de la Victoire — NICE

### LIBRAIRIE GENERALE

SCIENCES OCCULTES ET PSYCHIQUES — ARTS DIVINATOIRES  
PHILOSOPHIE — RELIGION .. RADIESTHESIE

LE PLUS IMPORTANT RAYON DE PROVINCE

Catalogue special : 160 p. — Franco : 4 fr

## HERSCHEL

### Revue d'Astrologie

Organe du mouvement liegeois

60, Rue du Général-Bertrand — LIEGE (Belgique)

Abonnements : Belgique : 28 francs par an (13 numéros)

France : 38 francs belges par an

## LA REVUE SPIRITE

Fondée en 1858 par Allan KARDEC

### Journal d'Etudes Psychologiques et de Spiritualisme Expérimental

Rédacteur en Chef : Hubert FORESTIER

Abonnement : France : 25 francs

Le numéro : 2 fr. 50

Etranger : Tarif N° 1, 30 francs; Tarif N° 2, 35 francs

8, Rue Copernic — PARIS (XVI<sup>e</sup>)

Gerante : M<sup>me</sup> A. VOLGUINE



## ALMANACH ASTROLOGIQUE CHACORNAC

— 1938 —

Prévisions — Ephémérides — Travaux

LE PLUS COMPLET

LE MOINS CHER

BIBLIOTHEQUE CHACORNAC

11, Quai Saint-Michel, PARIS V

12 francs

## IDIEMAIN

Revue traitant exclusivement d'Astrologie scientifique

Pronostics Financiers

Directeur : **Gustave L. BRAHY**

Belgique : 48 francs

Etranger : 11 francs

4, Avenue de Sumatra

BRUXELLES (Belgique)

## LE CHARIOT

Revue mensuelle de Psychologie expérimentale et d'Occultisme

SPECIMEN GRATUIT SUR DEMANDE

Abonnements : 40 francs l'an

Etranger : 50 francs

62, Boulevard Voltaire

PARIS (11<sup>e</sup>)

## ASTROSOPHIE

Grande Revue Mensuelle

de l'Astrologie, des Sciences Psychiques et de l'Occultisme

Directeur : **FRANCIS ROLT WHEELER**

*Docteur en Philosophie*

Abonnement :

50 francs France

Avenue du Roi-Albert

100 - NICE (A.M.)

## SOUS LE CIEL

Astronomie — Astrologie — Radiesthésie — Art Divinatoire

Directeur : **DOM NEROMAN**, Inde

*Le Magazine de la Renaissance Astro*

Mensuel, le Numéro : 4 fr. - Abon. avec prime : 40 fr. - Etranger : 50 fr.

Specimen contre 1 franc

108, Rue du Ranelagh, PARIS (16<sup>e</sup>)

## DICTIONNAIRE ASTROLOGIQUE de H.-J. GOUCHON

- TOME I** — Résumé des données astrologiques anciennes et modernes  
Spécialement rédigé pour être compris de tous et donnant les directives nécessaires pour l'usage de l'astrologie.
- TOME II** — Directions et thèmes annuels  
Le seul ouvrage contenant les procédés inédits de J. REVERCHON pour établir rapidement et sûrement, et surtout correctement, toutes les directions d'un thème  
Nombreux exemples. Interprétation  
En vente dans toutes les Librairies
- TOME I.** — 448 pages, 10 francs  
**TOME II.** — 326 pages, broché : 100 francs ; relié : 120 francs  
et chez l'éditeur, H.-J. GOUCHON, 39, rue de Châteaudun, PARIS

## AU NAIN BLEU

38, Avenue de la Victoire — NICE

### LIBRAIRIE GENERALE

SCIENCES OCCULTES ET PSYCHIQUES — ARTS DIVINATOIRES  
PHILOSOPHIE — RELIGION — RADIESTHESIE

LE PLUS IMPORTANT RAYON DE PROVINCE

Catalogue spécial : 160 p. — Franco : 4 fr

## HERSCHEL

### Revue d'Astrologie

Organe du mouvement liegeois

60, Rue du General-Bertrand — LIEGE (Belgique)

Abonnements : Belgique : 28 francs par an (13 numéros)

France : 38 francs belges par an

## LA REVUE SPIRITE

Fondée en 1858 par Allan KARDEC

### Journal d'Etudes Psychologiques et de Spiritualisme Expérimental

Rédacteur en Chef : Hubert FORESTIER

Abonnement : France : 25 francs

Le numéro : 2 fr. 50

Etranger : Tarif N° 1, 30 francs; Tarif N° 2, 35 francs

8, Rue Copernic — PARIS (XVI<sup>e</sup>)

Gerante : M<sup>me</sup> A. VOLGUINE

# LES CAHIERS ASTROLOGIQUES

Sous la direction de **A. Volguine**

## SOMMAIRE



|                               |                                                         |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------|
| <b>A. Volguine</b>            | Le Dictionnaire des Constellations (à suivre).          |
| <b>Pierre Orletz</b>          | Le Soleil et le Vén et leurs rapports avec l'Astrologie |
| <b>Henri-J. Gouchon</b> ..... | La délicate question des directions                     |
| <b>André Costesque</b>        | Le général Franco et la guerre d'Espagne                |
| <b>Maurice Privat</b>         | Les Significations des Signes Interceptes (fin)         |
| <b>Michel Malagie</b> .....   | A propos des Etoiles Fixes                              |
| <b>F. Ranson</b> .....        | Ephémérides de Vulcain pour 1936.                       |
| <b>François Allocus</b>       | Nouvelle Méthode d'Astrologie (à suivre).               |
|                               | Les Nouveaux Livres                                     |



EDITIONS DES CAHIERS ASTROLOGIQUES  
15, rue Rouget-de-l'Isle, NICE

**Numéro Exceptionnel : 56 pages et hors-texte**  
**Prix : 10 frs - Etranger : 12 frs**



# ANNALES INITIATIQUES

OCCULTISME - MARTINISME - GNOSE - KABBALÉ - HERMETISME

Revue trimestrielle

Abonnement : France : 5 fr. - Etranger : 6 fr. 50

20-22, Rue des Macchabées, LYON (5<sup>e</sup>)

## "PSYCHICA"

Revue mensuelle

23, Rue Lacroix, PARIS (17<sup>e</sup>)

Abonnement 30 fr. par an - Etranger 35 fr. Le numéro 3 fr.

Etudie tous les phénomènes supranormaux : Mediumnité, Apparitions,  
Rêves prémonitoires, Guérisseurs, Arts divinatoires, etc...

PRIMES

Paraît chaque mois

Numéro spécimen : 2 fr. 50

## LA SCIENCE SPIRITUELLE

REVUE MENSUELLE

FONDEE SUR L'ENSEIGNEMENT DE RUDOLF STEINER

Abonnement : France, 35 fr. ; Etranger, 45 fr.

Editeur : M<sup>me</sup> Simonne RIHOUE-COROZE

90, Rue d'Assas - PARIS (6<sup>e</sup>)

## LE MONDE DE DEMAIN

Revue internationale de l'avenir  
des événements passés, mais exclusive-  
ment des faits appartenant au domaine  
de la science internationale de l'avenir.  
C'est la revue de l'avenir.

Abonnement : France, 15 fr. ; autres pays : 25 fr.  
Prix : 3 francs le numéro. Spécimen  
gratuit. Vendu partout ou directement  
par l'éditeur.

LE MONDE DE DEMAIN

(Editions l'Europe Nouvelle)

8, rue de Turenne, Strasbourg  
(Bas Rhin), France

## L'AVENIR DU MONDE

Grande Revue Cosmobiologique  
populaire.

Propriétaire et Directrice :

Mlle O. Krenzin.

Abonnement : 20 fr.

Etranger : 26 fr. ; le numéro, 2 fr.

Administration :

33bis avenue Jean-Jaurès,  
Strasbourg-Neudorf (Bas-Rhin)

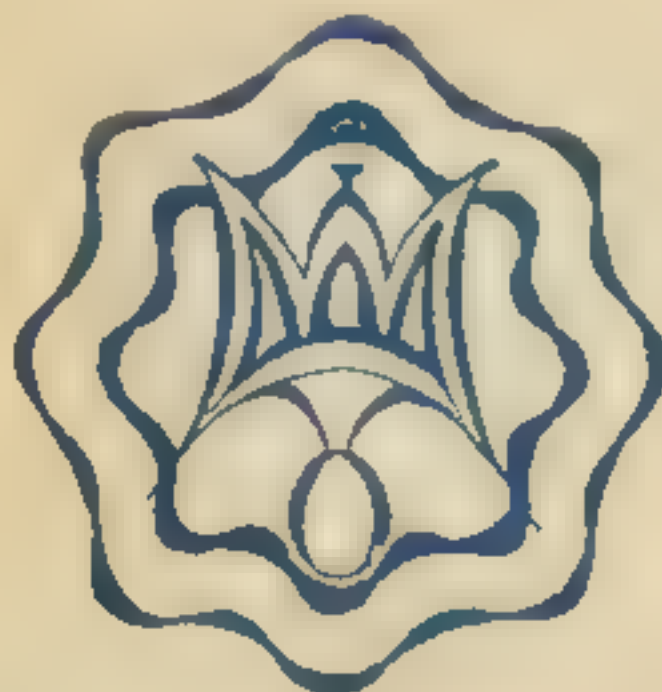
# LES CAHIERS ASTROLOGIQUES

Sous la direction de **A. Volguine**

## SOMMAIRE



|                                   |                                                                                                                      |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>A. Volguine</b> . . . .        | Que seront les « Cahiers Astrologiques » en 1939 ?                                                                   |
| <b>X. X. X.</b> .                 | Le Dictionnaire des Constellations (suite).                                                                          |
| <b>Gabriel Trarieux d'Egmont</b>  | Observations sur quelques conjonctions importantes.                                                                  |
| <b>Eugène Caslant</b> . . . .     | Macrocosme et Microcosme                                                                                             |
| <b>Henri-J. Gouchon</b>           | L'Interprétation de l'Influx Stellaire.                                                                              |
|                                   | Le thème du General Franco et les directions primaires.                                                              |
| <b>A. C.</b> . . . . .            | La délicate question des directions.                                                                                 |
|                                   | Notre Enquête sur la Combustion et Vulcain : opinions de MM. G.-L. Brahy, E. Caslant, A. Costesque et R. Debonnaire. |
| <b>F. Ransan</b>                  | Ephémérides de Vulcain pour 1939.                                                                                    |
| <b>François Allaëus</b> . . . . . | Nouvelle Méthode d'Astrologie (fin).                                                                                 |
|                                   | Les Nouveaux Livres                                                                                                  |



EDITIONS DES CAHIERS ASTROLOGIQUES  
15, rue Rouget-de-l'Isle, NICE

Prix : 7 fr. 50

*Chaque N° des*

# CAHIERS ASTROLOGIQUES

*contient, en plus de la reproduction des œuvres de François Albiac (1654),  
plusieurs études de valeur, dont les principales sont :*

- N° 1. — A. VOLGUINE : Introduction à l'étude de l'Astrologie Stellaire. — J. BUOCO et H.-J. GOUGHON : La date du mariage d'après l'horoscope. — J. REVERCHON : Quelques cycles de la Lune. — Gabriel TRARIEUX-D'EGMONT : La Cabale et l'Astrologie ..... Prix : 7 fr.
- N° 2. — A. VOLGUINE : La localisation de l'influence des Constellations dans le Zodiaque. — André COSTESEQUE : Weidmann et le pronostic criminel en Astrologie. — J. VERDIER : Note sur la conjonction Luni-Solaire. — Maurice PRIVAT : Les Significations des Signes interceptés. — Léon LASSON : Pourquoi la guerre a-t-elle « manqué » la France en 1936 et 1937 et pourquoi la manquera-t-elle encore en 1938 ? ..... Prix : 7 50
- N° 3. — A. VOLGUINE : La localisation de l'influence des Constellations dans le Zodiaque (fin). — J. HIEROZ : Les directions primaires et Cl. Ptolémée. — Maurice PRIVAT : Les Significations des Signes interceptés. — Gabriel TRARIEUX-D'EGMONT : Planètes soi-disant maléfiques. — Raoul FRUCTUS : Vulcain. — F. RANSAN : Ephémérides de Vulcain pour 1938 ..... Prix : 7 50
- N° 4. — A. VOLGUINE : Les effets de la combustion selon Oger Ferrier. — E. CASLANT : L'influx intensif des Etoiles. — Maurice PRIVAT : Les Significations des Signes interceptés. — M. M. : Etude de la théorie des Aspects. — Léon LASSON : Orages de juin. — PLUTO : Note sur les logarithmes diurnes. — F. RANSAN : Ephémérides de Vulcain pour 1937 ..... Prix : 7 50
- N° 5. — A. VOLGUINE : Le Dictionnaire des Constellations. — Pierre ORLETZ : Le Sang et le Vin et leurs rapports avec l'Astrologie. — H.-J. GOUGHON : La délicate question des Directions. — André COSTESEQUE : Le général Franco et la guerre d'Espagne. — Maurice PRIVAT : Les Significations des Signes interceptés (fin). — F. RANSAN : Ephémérides de Vulcain pour 1938 ..... Prix : 10 fr.



EDITIONS DES CAHIERS ASTROLOGIQUES

15, Rue Rouget-de-l'Isle - NICE



## **"VERS L'AURORE"**

Revue des Sciences Hermétiques, Conjecturales et Initiatiques

Directeur : A. CHARVIN

Mensuel — Le numéro 6 fr — Abonnement 60 fr, Etranger 70 fr

Spécimen gratuit

49, rue Léon, Paris (18<sup>e</sup>)

## **DE MIN IN**

Revue traitant exclusivement d'Astrologie scientifique

Pronostics Financiers

Directeur : Gustave L. BRAHY

Belgique : 48 francs

Etranger 11 belgas

4, Avenue de Sumatra

BRUXELLES (Belgique)

## **"PSYCHICA"**

Revue mensuelle

23, Rue Lacroix, PARIS (17<sup>e</sup>)

Abonnement : 30 fr. par an - Etranger : 35 fr. - Le numéro : 3 fr.

Etudie tous les phénomènes supranormaux — Médiurnité, Apparitions,

Rêves prémonitoires, Guérisseurs, Arts divinatoires, etc...

—— PRIMES ——

Parait chaque mois

Numéro spécimen 2 fr 50

## **ASTROSOPHIE**

Grande Revue Mensuelle

de l'Astrologie, des Sciences Psychiques et de l'Occultisme

Directeur : FRANCIS ROLT WHEELER

*Docteur en Philosophie*

Abonnement :

50 francs (France)

Avenue du Roi-Albert

Cap-de-Croix, NICE (A.-M.)

## **SOUS LE CIEL**

Astronomie — Astrologie — Radiesthésie — Art Divinatoire

Directeur : DOM NEROMAN, Ingenieur Civil des Mines

*Le Magasin de la Renaissance Astrologique*

Mensuel, le Numéro 4 fr — Abon avec prime 40 fr — Etranger 50 fr

Spécimen contre 1 franc

108, Rue du Ranelagh, PARIS (16<sup>e</sup>)

## LIBRAIRIE VÉGA

175, Boulevard Saint-Germain — PARIS (6<sup>e</sup>)

### "La Maison de l'Astrologie"

TOUT SUR L'ASTROLOGIE ET LES SCIENCES DIVINATOIRES :

Occultisme — Radiesthésie — Chiromancie  
Graphologie — Geomancie — Tarots — Magie  
Métapsychie — Alchimie

Rapporteurs d'Aspects (6 fr.) — Mementos Astrologiques (6 fr.)

Echantillons assortis de FEUILLES DE THEMES : 2 francs

Service de POSITIONS PLANÉTAIRES : 1 fr. 50

**RENSEIGNEMENTS ET DOCUMENTATION GRATUITS**

(Timbre pour réponse, s. v. p.)

*Catologue gratuit des dernières nouveautés*

## AU NAIN BLEU

38, Avenue de la Victoire — NICE

### LIBRAIRIE GÉNÉRALE

SCIENCES OCCULTES ET PSYCHIQUES — ARTS DIVINATOIRES  
PHILOSOPHIE — RELIGION .. RADIESTHÉSIE

LE PLUS IMPORTANT RAYON DE PROVINCE

Catologue special : 160 p. — Franco : 4 fr

## LES ÉDITIONS LEYMARIE

42, Rue Saint-Jacques, PARIS (V<sup>e</sup>)

|                                                          |       |
|----------------------------------------------------------|-------|
| M. ZARIEL et M. ALBERTS : Mathématiques des Astres ..... | 70 fr |
| ..... Interprétation rationnelle de l'Astrologie .....   | 90 »  |
| ..... Les secrets de l'interprétation .....              | 45 »  |
| .....                                                    | 15 »  |
| .....                                                    | 25 »  |
| ..... Astrologie scientifique simplifiée .....           | 20 »  |
| ..... Ce que les Étoiles disent pour vous .....          | 25 »  |
| ..... Traité pratique d'Astrologie .....                 | 30 »  |
| ÉPHÉMÉRIDES ALLEMANDES .....                             |       |
| ASTROLOGIE TIMIER : Appareil sur .....                   |       |
| .....                                                    |       |

ENVOI DU CATALOGUE SUR DEMANDE

*POUR TROUVER un débouché aux Colonies*

demandez l'envoi gratuit d'un numéro spécimen du

## REVEIL FRANÇAIS

1, Rue Félix-Faure — PARIS (15<sup>e</sup>)

## **“VERS L'AURORE”**

Revue des Sciences Hermétiques, Conjecturales et Initiatiques

Directeur : A. CHARVIN

Mensuel — Le numéro : 6 fr. — Abonnement : 60 fr. ; Etranger : 70 fr.

Spécimen gratuit

49, rue Léon, Paris (18°)

## **IDLE N I A I N**

Revue traitant exclusivement d'Astrologie scientifique

Pronostics Financiers

Directeur : Gustave L. BRAHY

Belgique : 48 francs

Etranger 11 belgas

4, Avenue de Sumatra

BRUXELLES (Belgique)

## **LE CHARIOT**

Revue mensuelle de Psychologie expérimentale et d'Occultisme

SPECIMEN GRATUIT SUR DEMANDE

Abonnements : 40 francs l'an

Etranger 50 francs

62, Boulevard Voltaire

PARIS (11°)

## **ASTROSOPHIE**

Grande Revue Mensuelle

de l'Astrologie, des Sciences Psychiques et de l'Occultisme

Directeur : FRANCIS ROLT WHEELER

*Docteur en Philosophie*

Abonnement :

50 francs (France)

Avenue du Roi-Albert

Cop-de-Croix, NICE (A.-M.)

## **SOUS LE CIEL**

Astronomie — Astrologie — Radiesthésie — Art Divinatoire

Directeur : DOM NEROMAN, Ingenieur Civil des Mines

*Le Magazine de la Renaissance Astrologique*

Mensuel, le Numéro 4 fr - Abon avec prime 40 fr - Etranger 50 fr

Spécimen contre 1 franc

108, Rue du Ranelagh, PARIS (16°)



Un nouvel ouvrage de **Léon LASSON** :  
**LES EVENEMENTS DE LA VIE**

d'après le thème astrologique individuel

Un volume de 200 pages, donnant toutes indications pour la rectification rapide et sûre des thèmes individuels, pour le maniement des **VRAIES DIRECTIONS** (qui ne sont ni celles de Placide ni celles de Regiomontanus) et présentant, outre de nombreux exemples pris dans le passé, une étude sur **L'AVENIR DES DICTATEURS** et de la France.

Souscrivez directement chez l'auteur **LASSON**, 17 bis, boulevard Victor Hugo, Saint-Germain-en-Laye ou par **la poste** à 10 francs pour la France (33 francs pour l'étranger).

Après le 15 septembre, le volume sera mis en vente à un prix nettement supérieur.

# AU NAIN BLEU

38, Avenue de la Victoire — NICE

## LIBRAIRIE GENERALE

SCIENCES OCCULTES ET PSYCHIQUES — ARTS DIVINATOIRES  
 PHILOSOPHIE — RELIGION .. RADIESTHESIE

LE PLUS IMPORTANT RAYON DE PROVINCE  
 Catalogue spécial : 160 p. — Franco : 4 fr.

## LES ÉDITIONS LEYMARIE

42, Rue Saint-Jacques, PARIS (V<sup>e</sup>)

|                                                                                                                                                                         |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| M. ZARUEL et M. AURELIUS : Mathématiques des Astres .....                                                                                                               | 70 fr |
| E. S. A. et M. AURELIUS : Interprétation rationnelle de l'Astrologie .....                                                                                              | 9 »   |
| A. S. A. : Astrologie Judéenne. Les Maisons. Les Parts. L'interprétation .....                                                                                          | 5 »   |
| A. S. A. : ..... d'Astrologie élémentaire .....                                                                                                                         | 17 »  |
| A. S. A. : ..... l'Astrologie horaire .....                                                                                                                             | 25 »  |
| A. S. A. : Astrologie scientifique simplifiée .....                                                                                                                     | 2 »   |
| A. S. A. : ..... que les étoiles disent pour vous .....                                                                                                                 | 25 »  |
| A. S. A. : Traité pratique d'Astrologie .....                                                                                                                           | 30 »  |
| CHRONOLOGES ALLEMANDES. Cent années, 1850 à 1950, en trois volumes .....                                                                                                |       |
| ASTROLOGE PREMIER. Appareil scientifique, pratique, simplifiant certaines opérations astro-<br>logiques parfois fastidieuses, en conservant l'exactitude des résultats. |       |

ENVOI DU CATALOGUE SUR DEMANDE

## LA REVUE SPIRITE

Fondée en 1858 par Allan KARDEC

**Journal d'Etudes Psychologiques et de Spiritualisme  
 Expérimental**

Rédacteur en Chef : Hubert FORESTIER

Abonnement : France : 25 francs

Le numéro : 2 fr. 50

Etranger : Tarif N° 1, 30 francs; Tarif N° 2, 35 francs

8, Rue Copernic — PARIS (XVI<sup>e</sup>)





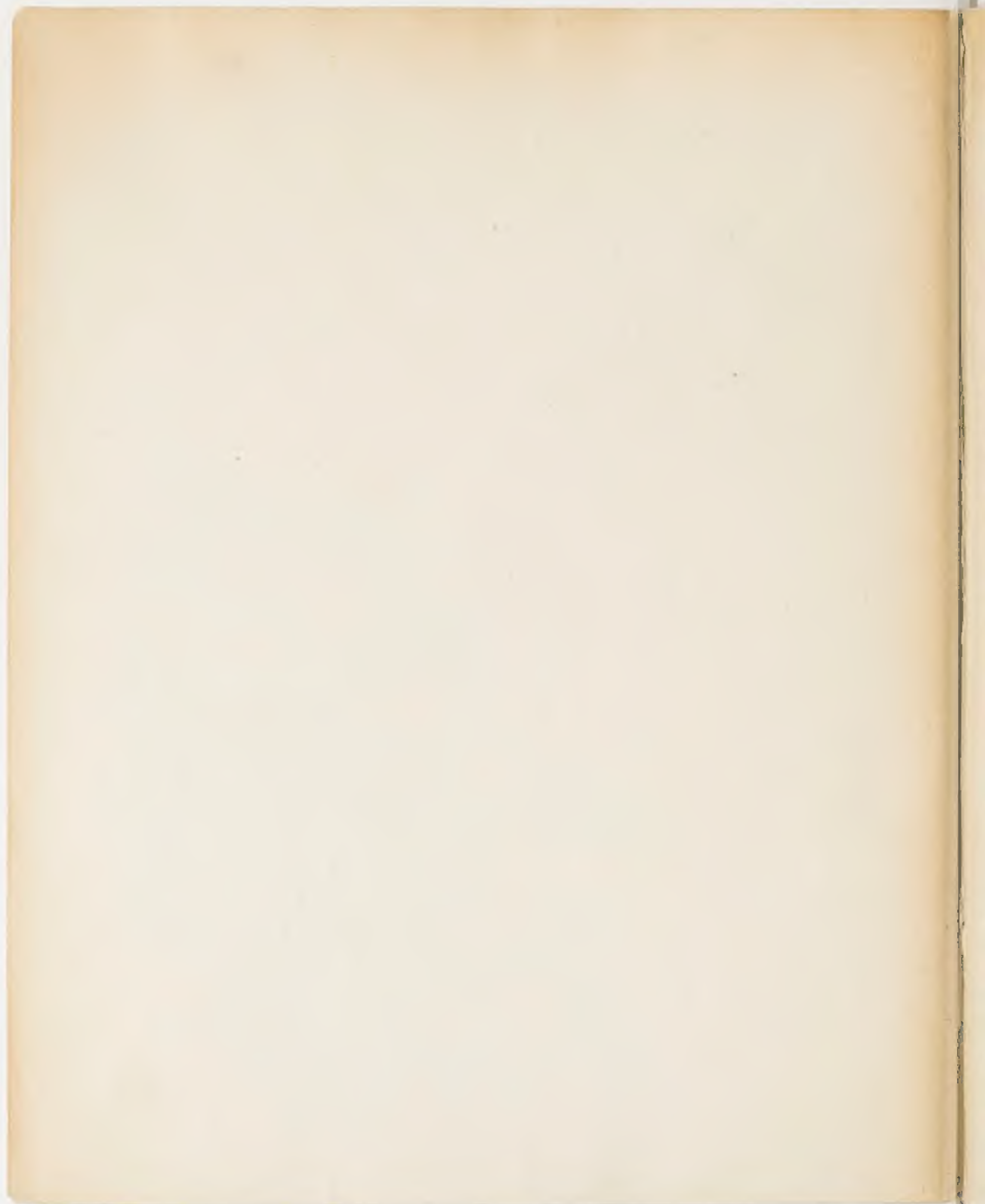


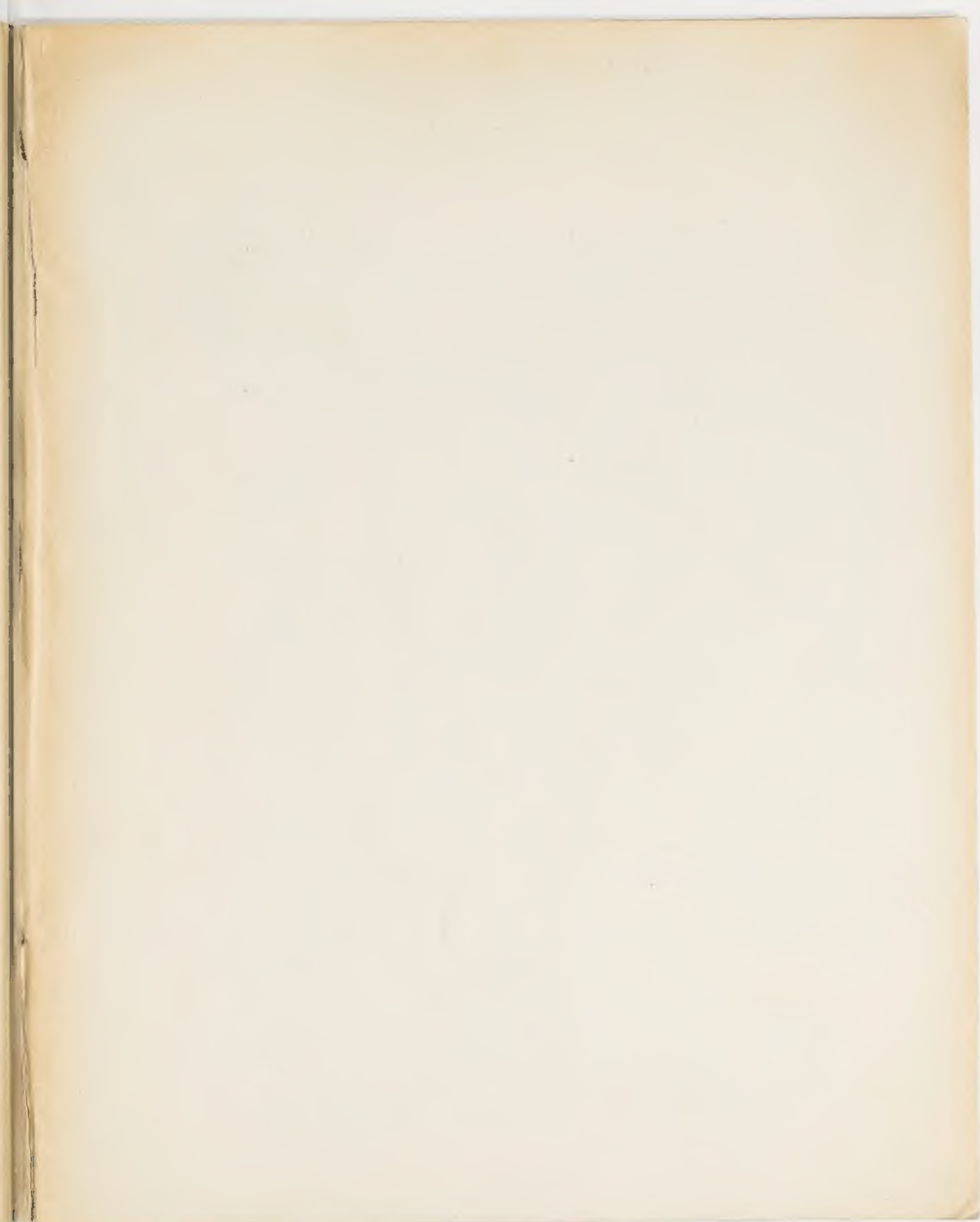














BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE



3 7502 04298520 2



s<sup>o</sup>R

LLA8A

